


Областное государственное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Костромской областной Дворец творчества детей и молодежи»



Принята
педагогическим советом.
Протокол № 1 от 5.09.2012 г.

Утверждаю

Директор ОГКОУ ДОД КОДТДИМ


С.П. Иноземцева
Приказ № 183 от 19.09.2012 г.



Дополнительная образовательная программа

«Силуэт»

Возраст обучающихся -11 -13 лет
Срок реализации программы -3 года
Автор - педагог дополнительного образования
Рыкунова Ольга Борисовна

Кострома - 2012 г.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность образовательной программы

Авторская образовательная программа детского творческого объединения «Силуэт» является программой художественно – эстетического направления.

Данная программа была создана на основе достаточно большого опыта работы с детьми в данном направлении. Творческое объединение «Силуэт» существует в Костромском Областном Дворце творчества детей и молодёжи уже 17 лет. За это время выпускники «Силуэта» закончили своё обучение в колледжах, ВУЗах, работают на швейных и ювелирных предприятиях города. Особенность этой программы в том , что она не дублирует школьную программу, создана, учитывая интересы и потребности детей; в течение многих лет опробованна и отредактирована. И хотя за последние годы в системе образования произошли значительные изменения, в преподавании уроков труда изменений произошло очень мало. Программа по изучению основ швейной грамоты осталась та же, что и 30 лет назад. Уже давно сняты с производства ручные и ножные швейные машины, а в большинстве школ продолжают обучать детей шить на таком оборудовании. Созданы новые методики по обучению шитью, выпускается достаточное количество журналов мод, выкроек, но в школах это не используется. Воспитанию вкуса, культуры одежды, внешнего облика, эстетике быта уделяется мало внимания. Уроков по дизайну, искусству косметики и макияжа в школе нет. Работая с детьми, я пришла к выводу, что девочки хотят научиться не только хорошо шить, со вкусом одеваться, но и изучить историю костюма, углубить свои знания в области моделирования одежды, научиться приёмам декоративного оформления костюма, научиться правильно ориентироваться в мире моды, в том изобилии одежды, которое предлагает рынок. Данная программа создавалась, учитывая интересы детей, возрастные особенности, их

предложения и пожелания. По просьбе педагогов вариант этой программы был отправлен в г.Уфа, Челябинск, Вильнюс. Многие педагоги, руководители школ шитья и детских театров моды ознакомились с программой на мастер – классах, проводимых в КОДТДиМ.

1.2 Основная цель и задачи образовательного детского творческого объединения «Силуэт»

Цель: формирование гармонично развитой личности ребёнка в условиях системы дополнительного образования.

Задачи:

Образовательные

1. Обучение детей основам швейной грамоты
2. Формирование трудовых умений и навыков
3. Приобретение знаний по истории костюма, декоративному оформлению одежды, этике поведения, по композиции костюма
4. Знакомство с многовековым художественным опытом русского народа

Воспитательные

5. Воспитание художественного вкуса, культуры одежды и быта

Развивающие

6. Развитие индивидуальных способностей детей
7. Развитие внимания, аккуратности, зрительной памяти, глазомера

А так же

8. Помощь в выборе будущей профессии
9. Организация досуга детей

Организуя работу детского творческого объединения «Силуэт», я предполагаю решить следующую задачу: достижение определённого результата – полезного для детей и создать условия для реализации интересов и потребностей детей

1.3 Организационно – педагогические основы обучения

Программа построена на следующих дидактических принципах: доступности, занимательности, последовательности, систематичности, которые отражаются в её содержании.

Выполнение программы рассчитано на три года обучения. В объединение принимаются все желающие научиться шить. Уровень знаний, умений и навыков, полученных в школе на уроках труда у всех различный. Поэтому обучение построено с изучения основ швейной грамоты.

Возраст учащихся 1 года обучения 10 – 11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Детей в группах первого года обучения должно быть 10 – 12 человек. Дети до 11 лет обладают ярко выраженным стремлением к самостоятельности, но в то же время не критично относятся к своей работе. Им необходимо сразу видеть результат работы. Поэтому изделия изготавливаются не сложные, рассчитанные на 1 – 2 занятия. Предполагается самостоятельная работа по декору изделия. Для учащихся первого года обучения хорошо часто менять вид деятельности: шитьё, плетение из бисера, выжигание по ткани. Учащиеся постигают основы шитья, изготавливая модели на куклу. Рекомендуется давать рассматривать учащимся работы старших курсов, конкурсные работы, просматривать видеозаписи конкурсов. Это даёт возможность сравнивать свои работы с работами других. На первом году успешно используется метод игры. Начиная с первого года, дети работают с инструментами и приспособлениями: ножницы, иголки, булавки и т.д.; а так же с электроприборами: утюгами и выжигателями. Дети должны знать и

соблюдать технику безопасности. Во время занятий педагог должен быть внимательным и следить за соблюдением техники безопасности.

Возраст детей второго года обучения 11-12 лет. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 часа. Девочки продолжают обучаться швейному мастерству, они изучают поузловую обработку изделия и учатся шить не сложные изделия на себя. Возможно поступление учащихся сразу на второй год обучения (минуя шитьё на куклу). Учащихся в группах должно быть 8-10. Дети учатся шить на швейных машинках и работают с электроприборами, они должны знать и соблюдать технику безопасности.

Возраст детей третьего года обучения 12-14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Учащиеся шьют изделия более сложные, чем на втором году обучения. Дети 13-14 лет более самокритичны, анализируют свою работу, но часто склонны к подражательству. На данном этапе необходимо больше индивидуальной работы и индивидуального подхода. Изделия у всех различны по фасону и по размерам и поэтому перед педагогом стоит сложная задача: держать под контролем производство сразу нескольких различных изделий. Педагог так же должен внимательно следить за соблюдением техники безопасности: учащиеся шьют на швейных машинках, оверлоках и пользуются утюгом. В группе третьего года обучения должно быть не более 10 человек.

В основе образовательного процесса лежат следующие принципы:

- уважение личности ребёнка
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребёнка