

Областное государственное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Костромской областной Дворец творчества детей и молодежи»



Принята
педагогическим советом.
Протокол № 1 от 5.09.2012 г.

Утверждаю
Директор ОГКОУ ДОД КОДТДИМ
_____ С.П. Иноземцева
Приказ № 183 от 19.09.2012 г.

Авторская дополнительная образовательная программа

«Голос»

(эстрадно-вокальная студия «Эксклюзив»)

Возраст обучающихся - 5 – 21 год
Срок реализации программы 7 лет
Автор - педагог дополнительного образования
Килькеева Нина Васильевна

Кострома - 2012 г.

« На свете нет музыки слаще, чем звук любимого голоса. -

Ж. Лабрюйер»

1. Пояснительная записка

В системе отечественной музыкальной педагогике эстрадная- самая молодая.

Интерес детей, родителей, наконец, зрительской аудитории к этому виду художественного творчества чрезвычайно велик. Свидетельство тому - множество конкурсов юных исполнителей эстрадной песни, где со всей очевидностью проявляются несомненные успехи в развитии жанра.

Художественно- эстетическая направленность в дополнительном образовании - одна из самых традиционных, в то же время привлекательна как для дошкольников, младших школьников, так и для молодежи.

На протяжении 4-х лет в городе Костроме создавалась студия «Эксклюзив». Проект был направлен на активизацию интереса детей и молодежи к эстрадному искусству, полагаясь на углубленные вокальные знания, умения и навыки, а также на раскрытие своего творческого потенциала исходя из любого имеющегося у ребенка опыта и таланта.

В результате проектной деятельности немногочисленная эстрадная - студия состоящая из 24-х человек выросла в большой творческий, сплоченный коллектив с огромным потенциалом. Сейчас в студии занимается около 50-ти десяти человек.

Участники студии характеризуются как носители определенного вида культуры и готовы постигать эстрадное искусство более углубленно.

Новизна и оригинальность данной программы состоит в том, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, заставляла слушать себя, пробуждала мысль и воображение, чтобы ученики сами искали (или с помощью педагога), думали, ошибались, сомневаться но, в конце концов, находили путь к истине, то есть делали открытие. Все это поможет им выработать способность действовать самостоятельно, что так важно в жизни каждого человека.

Воспитание детей на вокальных традициях одна из важнейших средств нравственного эстетического воспитания подрастающего поколения. Занятия в коллективе пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру в эстрадной студии.

Вокально-эстрадная студия «Эксклюзив» разновозрастное творческое объединение, которое обогащает ребят за счет своей деятельности, структур работы, использование

своеобразных приемов воздействия на развитие творческой личности. В основе организации деятельности студии лежат эмоционально- нравственные связи между участниками, дружелюбные отношения и взаимопомощь, взаимная ответственность за конечный результат.

В студию принимаются ребята на основе прослушивания из числа учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, дошкольных учреждений.

При приеме учитываются личностные предпочтения детей, стремление к эмоционально-образному самовыражению.

Кандидату в студийцы необходимо:

- исполнить песню (без музыкального сопровождения)
- повторить заданный ритм
- повторить заданную мелодию.

Условия отбора:

- музыкальный слух
- чувство ритма
- отсутствие дефектов речи (необходимо прочитать стихотворение, басню, скороговорки)
- продемонстрировать хореографические данные под музыку.

Срок обучения в студии семь лет.

За период пятигодичного курса обучения ученик должен овладеть полным объемом знаний навыков, предусмотренных данной программой.

Организация занятий предусматривает начать обучение с дошкольного возраста (с 5-лет) заканчивать юношеским возрастом (15 -18 лет). Учебный процесс организуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий, а так же индивидуальных. Индивидуальные занятия по постановке голоса проводятся в течение всего периода обучения в студии. Специфика обучения в студии заключается в сочетании учебных, экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей, изучение и использование новых приемов) и практических задач.

По окончании 7 летнего года обучения, на зачетном вечере, учащиеся исполняют 3-4 ансамблевых произведения, солисты по 1-2 произведения различных по характеру с учетом подготовки.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Занятия в коллективе пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру в эстрадной студии.

Музыка - кратчайший путь к сердцу человека. И нет ни одного музыкального инструмента, который настолько же мог передать эмоции, насколько это способен сделать человеческий голос.

Новизна и оригинальность данной программы состоит в том, что в ней: осуществляется специфический подход к обучению, с учетом развития музыкального слуха предусмотрена деятельность для детей, не обладающих явными вокальными данными, которые могут играть роль ведущих и действующих лиц в концертах и тематических представлениях; одаренные дети принимают участия в Конкурсах, Фестивалях, а также в концертах.

В работе над вокальным произведением учитывается степень вокально-музыкальной подготовки учащегося, подбирается репертуар по степени трудности в каждом отдельном случае.

В основе студии лежат эмоционально - нравственные связи между участниками, дружелюбные отношения и взаимопомощь в коллективе.

Таким образом, между ребятами и педагогом создается атмосфера дружбы, взаимопонимания, которое помогает получать высокие результаты работы.

Авторская программа позволяет добиться высоких результатов и успешного участия воспитанников в конкурсах Международных, Российских, Региональных, Областных.

Мастерство в вокальной студии способствуют развитию певческой культуры детей, их общению и музыкальному развитию, воспитанию духовного мира, становлению их мировоззрения формированию будущей личности.

Цель: Формирование музыкальной культуры детей и молодежи через активную музыкально- творческую деятельность средствами вокального искусства.

Задачи.

Образовательные:

- Создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей.
- Организация образовательной среды, обеспечивающей выявление и оценку не только результативной, но и процессуальной стороны обучения, способствующей проявлению инициативы, самостоятельности, творчества и одаренности Ребенка. Изучение создания эстрадной песни, различные манеры исполнения.
- Приобщение детей к музыке, к наследию русской и мировой классике.
- Обучение ребенка с помощью вокала, пластики эмоциональной выразительности передаче зрителям своего понимания красоты, добра и зла.

Воспитательные:

- Выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, Группового согласованного действия.
- Воспитания высокой культуры общения.
- Создание комфортных условий для интересной, творческой работы в коллективе студии, способствующих развитию коммуникативных навыков личности.
- Адаптация и психологическая поддержка одаренных детей.

Развивающие:

- Развитие и поддержание устойчивого интереса ребенка к вокально- эстрадному творчеству.
- Раскрытие слуха, голоса, чувства гармонии, ритма, музыкальной памяти.
- Раскрытие и развитие творческих способностей детей и молодежи.
- Развитие аналитического мышления, способности к оценочной деятельности в процессе работы над репертуаром, освоения информации по истории песенного творчества.
- Развитие музыкальных и вокальных данных: певческий голос, музыкальный слух, память, чувство ритма, отсутствие речевых дефектов.
- Развитие творческого мышления и творческих способностей.
- Развитие музыкальных и вокальных данных: певческий голос, музыкальный слух, память, чувство ритма.
- Развитие и реализация потенциальных способностей одаренных детей.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение в ходе занятий, анализ подготовки и участие в конкурсах, концертах вокалистов, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Педагогическая целесообразность программы в том, что программа обеспечивает формирование и умение певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков; певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкость, полетность), слуховые навыки; (слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).