

ОГКОУДОД «Костромской областной
Дворец творчества детей и молодежи»

Уте-:: >
педагогическим .
5 сентября 1 1
Директор _____ С.П. П н о г

**Образовательная программа
«Вечное древо искусства -
Древо творчества»**

Детское творческое объединен а г
Детский театр «Сказк!

Возраст обучающихся: 7-1"лсТ
Срок реализации: 3 гол2

»
Автор: Голубева Эльвира Александровна
Педагог дополнительного образованна

Кострома, 2012

Пояснительная записка

В связи с тем, что детское творческое объединение носит название Музыкальный театр «Сказка», то и данная образовательная программа построена по сказочному принципу.

«Растет древнее, как мир, Древо Искусства, ствол которого как бы структурирован из короткого, но емкого слова. Это слово - ТЕАТР. Мощные корни этого необычного Вечного Древа питают Любовь, Фантазия, Творчество. А наверху этого сказочного Древа свито причудливое Художественное Гнездо для Птицы Вдохновения. Когда Птица Вдохновения начинает петь в Гнезде свои прекрасные песни, то Веточки этого Древа оживают, поднимаются вверх к солнечным лучам (в данном случае - к театральному прожектору) и шелестят в такт этой музыке творчества. Поэтому Древо всегда ждет, когда прилетит Птица Вдохновения, и тогда по-настоящему начинают зеленеть его Ветви.

Вопреки природе, Древо Творчества сбрасывает свою листву в начале лета, чтобы осенью (новый учебный год) вновь пригласить под свою сень и «стариков», и «новичков» Театра «Сказка». Одно остается неизменным - это количество Ветвей необычного Древа, их всего десять, они тянутся от каждой из пяти букв магического слова «ТЕАТР» - пять Ветвей в одну сторону и пять в другую. Театральные Ветви с одной стороны символизируют Костромское Художественное Древо - это театрально - образовательный проект «Кострома. Россия. Связь времен.» У каждой Ветви этого проекта своя тема - цикл.

1 Ветвь - Цикл «Моя Россия. Моя Кострома» К 400-летию Дома Романовых и подвига Ивана Сусанина

2 - «Сказочный остров Островского» (Александр Николаевич Островский)

3 - Цикл «Шабловская планета» (Ефим Васильевич Честняков)

4 - Цикл «В поисках Радости» (Виктор Сергеевич Розов)

5 - Цикл «Юбилейная художественная ветвь» (Пушкин, Гоголь, Чехов)

Относительно постоянной величиной является первая часть программы «Костромское Художественное Древо». Она отличается устойчивостью избранных тем - циклов, основанных на классическом художественном материале авторов Костромского края. Каждый из этих циклов выступает на первый план в зависимости от значимости данной темы в учебном году.

Другая сторона Художественного Древа - актуальные, сегодняшние, продиктованные ходом времени и не всегда заранее запланированные творческие дела. Поэтому Ветви Древа распределились под девизом «Все жанры в гости к нам!»

Эта часть программы помимо имеющегося или запланированного репертуара включает в себя художественные мини-программы по социальному заказу со стороны общественных

структур. Для более четкого разграничения жанров другие пять Ветвей Художественного Древа распределились следующим образом.

1 Ветвь - Сказки Костромской земли.

2 - Театральная игра.

3 - Агитбригада.

4 -Арт-группа «Браво!»

5 - Свободная Ветвь (варианты в зависимости от востребованности)

Не все Ветви Древа распускаются одинаково. Одни цветут пышным цветом, иные в определенный период (в учебный год) не распускаются вовсе как следствие активности другой Ветви. Но в совокупности пока мощные корни Древа будут питать Любовь, Фантазия, Творчество воспитанников Театра, а Птица Вдохновения будет прилетать в свое Художественное Гнездо, Древу Творчества - зеленеть!»

Цель данной программы - попытка объять жизнь во всем ее многообразии, когда сегодняшнее, сиюминутное существует рядом с устоявшимся, непреходящим, когда сказочный волшебный мир соседствует с конкретной реальностью.

Задачи программы:

- содействовать развитию духовно-нравственных основ личности ребят, их творческих способностей, навыков общения и коммуникации;
- приобщить, с одной стороны, к широкому пласту историко-культурных традиций края, с другой - дать возможность почувствовать «пульс» сегодняшнего дня;
- «вооружить» необходимыми театральными навыками и, используя их как инструмент, предоставить ребятам сцену как публичную платформу для более смелого и социально ориентированного будущего жизненного шага.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы является синтез традиционной художественной культуры Костромского края, театральной сказки мировых авторов и театрализованных программ на актуальные темы сегодняшнего дня.

Также программу отличает ее двуплановость: с одной стороны, стабильность, определенность, традиционность, с другой - мобильность, интерактивность, зависимость от социального творческого заказа.

Важным моментом реализации программы является то, что ее практическая часть занимает главенствующее место над теоретическими дисциплинами. Новые участники театра

познают азы сценической грамоты в совместном коллективном творчестве с кружковцами второго, третьего и более годов обучения. Задача - дать возможность развить творческий потенциал ребенка в конкретной работе, дать ему возможность почувствовать свою необходимость, и даже значимость в осуществлении конкретной творческой задачи, дать навыки коллективной работы в единой команде, развить чувство ответственности за общий творческий результат.

Возраст воспитанников: в программе могут найти возможность для реализации своих способностей и первоклассники, и выпускники школы, и студенты вузов, (например, совместное участие всех возрастных категорий кружковцев в спектаклях и сказках)

Сроки реализации: программа «Древо Творчества» рассчитана на три года. Учитывая актуальность задач, на первый план каждый год выдвигаются разные темы и направления из обозначенных нами.

Занятия проводятся, в основном, в форме репетиционного процесса и публичных выступлений. Театрально-образовательный проект «Кострома. Россия. Связь времен» предполагает наряду с практическими занятиями просветительскую работу в форме бесед, чтения дополнительной литературы. Задача - адаптировать литературное или драматическое классическое произведение к восприятию его современной зрительской аудиторией детей и подростков, вызвать у них интерес к историко-культурному наследию своего края.

Режим учебного процесса:

Музыкальный театр «Сказка» имеет 2 учебные группы с нагрузкой по 6 часов в неделю; плюс 3 часа для работы с одарёнными школьниками.

Ожидаемые результаты:

- Повышение исполнительского мастерства юных актеров;
- Более высокое развитие личности в духовном и нравственном аспекте;

Достижение более высокого художественного уровня театрализованных представлений;

- Формирование и укрепление творческого коллектива единомышленников.

Итоги реализации образовательной программы подводятся ежегодно в форме творческого отчета.