

Областное государственное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Костромской областной Дворец творчества детей и молодежи»



Принята
педагогическим советом.
Протокол № 1 от 5.09.2012 г.

«Утверждаю»

Директор ОГКОУ ДОД КОДТДИМ


Иноземцева С.П.
Приказ № 157 от 9.08.2012 г.

Дополнительная образовательная программа

«Театр моды»

Возраст обучающихся -17 -20 лет
Срок реализации программы -2 года
Автор - педагог дополнительного образования
Котанова Юлия Юрьевна

Кострома - 2012 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр моды — это что, мода или театр? Мода — это одна из излюбленных тем для разговора, ей сейчас интересуются все: и дети, и взрослые. А если в моду добавить немного образности, движения, эксцентричности и самых разных звуков, т.е. добавить театральные средства, то и получится «Театр Моды».

Такое искусство эффективно в учреждениях по пошиву одежды и парикмахерскому делу, особенно там, где есть свой «Театр моды», как, например, в Костромском колледже бытового сервиса.

Созданная программа оказывает комплексное воздействие на личность обучающихся, способствует развитию творческих способностей, совершенствованию их физических данных, формированию художественного вкуса, воспитанию чувства коллективизма и ответственности друг за другом.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, т.к. способствует совершенствованию индивидуального творческого воображения обучающихся, развитию наблюдения, умению видеть, слышать и эмоционально эстетически переживать, выражая себя и свое художественно-образное видение модели.

Основным направлением деятельности «Театра моды» является демонстрация коллекций моделей одежды, изготовленных студентами Костромского колледжа бытового сервиса. Выход на сцену является частью мастерства, требующего постоянного самосовершенствования и серьезной подготовки.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей обучающихся Костромского колледжа бытового сервиса, дополняющих умения и навыки, необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности (процесс создания единого неповторимого образа модели, реализация замысла); совершенствование физических данных, посредством занятий дефиле, работой над сценическим образом.

Задачи программы:

- формирование базового объема знаний, умений и навыков в области демонстрации коллекций одежды и причесок;
- совершенствование физического развития обучающихся;
- развитие у обучающихся творческого отношения к получаемой профессии, потребности постоянного поиска художественных идей, которые требуют обоснования, уточнения, проверки логикой, знанием, накопленным практическим опытом;

- развитие самостоятельности, умения планировать свою работу, осуществлять самооценку;

- воспитание дисциплинированности и организованности, чувства коллективизма;

- организация участия «Театра моды» Костромского колледжа бытового сервиса в мероприятиях разного уровня .

«Театр моды» демонстрирует коллекции моделей одежды, изготовленные обучающимися колледжа в учебно-производственных мастерских в рамках подготовки к конкурсам профессионального мастерства, экспериментальные образцы, коллекции моделей, созданные в тесном сотрудничестве с коллективами дополнительного образования прикладного направления, работающими на базе колледжа – КДО «Текстильный дизайн», КДО «Плетение на коклюшках», КДО «Узелковое плетение».

Срок реализации программы: 2 года для учащихся швейного профиля, 1 год для учащихся по профессии «Парикмахер» (в связи с тем, что срок обучения в колледже по данной профессии составляет 1 год)

Занятия КДО «Театр моды» проводится 2 раза в неделю: вторник (5 ч.), четверг (4 ч.) в актовом зале колледжа.

Формы обучения:

- коллективные (при работе над дефиле и техникой походки, занятиях актерским мастерством),

- работа в малых группах (постановка отдельных коллекций),

- индивидуальные консультации.

В ходе реализации программы обучающиеся приобретают опыт сценической, подиумной работы, развивают художественный вкус, физические данные, пластичность и артистичность. Участницы «Театра моды» учатся с помощью движения и пластики передавать идею, которую несет в себе костюм, использовать «язык» одежды для достижения желательного впечатления. Занятия способствуют приобретению уверенности в себе.