

**ГОО ДОО Костромской областной Дворец творчества детей и  
молодёжи**

Программа утверждена  
педагогическим советом

Директор:  /Ивкина Г. В. /

**«Волшебный мир танца»**

авторская образовательная программа  
дополнительного образования детей  
образцовой хореографической школы - студии «Детство»

возраст детей 6-14 лет

срок реализации 8 лет

**Авторский коллектив:**

**Шерстобоева С.Л.** - педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория. Заслуженный работник Культуры РФ.

**Барабанова Н. В.** - педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, Отличник народного просвещения РФ.

**Горяшина А.В.** - педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

**Ендриховская Г.В.** - педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, Почётный работник образования РФ.

**Замятина М.А.** - педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, Почётный работник образования РФ.

г. Кострома

**Структура авторской дополнительной образовательной программы.**

- I. Титульный лист
- II. Пояснительная записка авторской дополнительной образовательной программы:
- III. Учебный план авторской дополнительной образовательной программы по годам обучения и предметам.
- IV. Содержание авторской дополнительной образовательной программы:
  1. подготовительная группа обучения:
    - а) пояснительная записка
    - б) учебно - тематический план по предметам подготовительного года обучения
    - в) содержание изучаемых предметов подготовительного года обучения.
    - г) методическое обеспечение; ожидаемые результаты.
  2. Первый год обучения:
    - а) пояснительная записка I года обучения
    - б) учебно - тематический план по предметам I года обучения
    - в) содержание изучаемого курса предметов I года обучения
    - г) методическое обеспечение; прогнозируемые результаты.
  3. Второй год обучения:
    - а) пояснительная записка II года обучения
    - б) учебно - тематический план по предметам II года обучения
    - в) содержание изучаемого курса предметов II года обучения
    - г) методическое обеспечение; прогнозируемые результаты.
  4. Третий год обучения:
    - а) пояснительная записка III года обучения
    - б) учебно - тематический план по предметам III года обучения
    - в) содержание изучаемого курса предметов III года обучения
    - г) методическое обеспечение; прогнозируемые результаты.
  5. Четвёртый год обучения:
    - а) пояснительная записка IV года обучения
    - б) учебно - тематический план по предметам IV года обучения
    - в) содержание изучаемого курса предметов IV года обучения
    - г) методическое обеспечение; прогнозируемые результаты.
  6. Пятый год обучения:
    - а) пояснительная записка V года обучения
    - б) учебно - тематический план по предметам V года обучения
    - в) содержание изучаемого курса предметов V года обучения
    - г) методическое обеспечение; прогнозируемые результаты.
  7. Шестой год обучения:
    - а) пояснительная записка VI года обучения
    - б) учебно - тематический план по предметам VI года обучения
    - в) содержание изучаемого курса предметов VI года обучения
    - г) методическое обеспечение; прогнозируемые результаты.
  8. Седьмой год обучения:
    - а) пояснительная записка VII года обучения
    - б) учебно - тематический план по предметам VII года обучения
    - в) содержание изучаемого курса предметов VII года обучения
    - г) методическое обеспечение; прогнозируемые результаты.
- V. Методическое обеспечение программы, педагогический контроль за выполнением программы
- VI. Список литературы.

Пояснительная записка.

*«Танец - душа народа»*

Разнообразие направлений и стилей современного танцевального искусства от классического танца до танца - модерн определили колорит и яркую индивидуальность хореографической школы - студии «Детство», образцового детского коллектива Костромского Областного дворца творчества детей и молодёжи, ведущего детского объединения с 40 - летней историей существования.

**Уникальность и отличительная особенность данной дополнительной авторской образовательной программы** с многолетней историей в том, что она единственная в городе Костроме и Костромской области с 7- ми летним периодом обучения, включает 9 различных предметов учебного плана, является основой подготовки хореографических кадров, родоначальницей программ всех хореографических объединений Костромской области.

Авторская образовательная программа школы - студии позволяет детям за 7- ми летний курс обучения и воспитания не только овладеть знаниями и умениями по классическому, народно - сценическому, русскому, эстраднему танцу, освоить партерную гимнастику, музыкальную литературу, историю хореографического искусства, но, и что самое главное - ввести ребёнка в мир высокой культуры, красоты, грации, изящества, гармонии, через воспитание в коллективе на лучших традициях школы, помочь ему «встать на ноги» в этом сложном взрослом мире.

Авторский коллектив программы не определяет приоритетом подготовку профессионалов, содержание программы направлено на творческую самореализацию интересов детей, обеспечение эмоционального благополучия, которые, естественно, во многом способствуют и профессиональному самоопределению воспитанников.

**Цель программы:**

Формирование музыкально - танцевальной культуры, как составной части материальной и духовной культуры на основе активного включения детей в творческую деятельность сферы хореографического искусства.

**Задачи программы:**

**1. Воспитательные:**

воспитать интерес к истории танцев народов мира, к жизни и творчеству выдающихся танцоров; чувство уважения к Мастеру и Мастерству;  
воспитать коллективизм, патриотические чувства сопричастности к уникальной хореографической школе - студии «Детство» с её историей и традициями, стремление приумножить их;  
помочь ребёнку найти своё место в обществе, адаптироваться в окружающем мире, выбрать цель, к которой нужно стремиться.

**2. Обучающие:**

дать основы знаний хореографического искусства, познакомить с терминологией и жанрами хореографии;  
научить понимать музыкальное оформление танца, выразительно и легко двигаться, стимулировать свою физическую активность;  
научить здоровому образу жизни;  
научить реализовывать творческие замыслы.

### 3. Развивающие:

развить природные задатки и способности детей, способствующие успеху; в освоении танцевального искусства и дальнейшему самоопределению;  
развить личностные качества ребёнка, мотивацию к творчеству, к выполнению полезных дел.

**Ведущей идеей программы является поэтапное образование,** дающее возможность успешно усваивать содержание материала по принципу «от простого к сложному», количество учебных часов и предметов увеличивается на каждом этапе обучения:

**I этап - начальный,** включает подготовительный, первый и второй годы обучения: подготовительный - 4 часа в неделю, 1 и 2 класс - 8 часов в неделю (2 теоретических часа - 6 практических).

На начальном этапе основное внимание уделяется информационному восприятию материала, развитию у детей музыкально - ритмического чувства и формированию первоначальных танцевальных навыков.

**II этап - основной** - третий и четвёртый годы обучения.

3 класс - 14 часов в неделю (4 теоретических часа + 10 практических).

4 класс - 14 часов в неделю (4 теоретических часа + 10 практических).

На основном этапе продолжается отработка музыкально ритмического слуха и двигательных навыков, дети вплотную соприкасаются с различными танцевальными жанрами, изучается весь комплекс танцевальных движений.

**III этап - углублённый** - пятый - седьмой годы обучения.

5 год обучения - 14 часов в неделю (4 теоретических часа + 10 практических).

6 год обучения - 14 часов в неделю (4 теоретических часа + 10 практических).

7 год обучения - 10 практических часов в неделю.

На углублённом этапе дети не просто осваивают танцевальные движения, а вырабатывают определённую технику и характерную манеру исполнения, благодаря индивидуальной работе с одарёнными детьми, пробуют себя в качестве юных балетмейстеров.

Авторы программы **предусматривают сложный образовательный маршрут ребёнка** от адаптации в детском творческом объединении к овладению основ хореографии, **гармоничному выходу в мир музыкально - танцевальной культуры;** этому способствуют **различные предметы учебного плана программы:**

классический танец,  
народно - сценический танец,  
русский танец,  
эстрадно - джазовый танец,  
ритмика,  
детская импровизация,  
партерная гимнастика,  
музыкальная литература,  
история хореографического искусства.

**Объём материала программы** подобран из расчёта проведения двух и трёх часовых занятий 2 - 5 раз в неделю в соответствии с учебным планом и содержанием по годам обучения.

Каждый учебный год - это новые творческие идеи и замыслы, новый концертный **репертуар,** новые костюмы, сюжетные постановки и композиции.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной авторской образовательной программы - девочки и мальчики с 6 до 14 лет - зачисление на конкурсной основе.

**Формы занятий:** основная форма - учебное занятие,

- открытые занятия;
- мастер - классы;
- творческие встречи с ведущими хореографическими коллективами города, области, России;
- индивидуальные и групповые занятия с солистами, одарёнными детьми;
- концертные программы;
- творческие отчёты;
- гастрольные поездки;
- экскурсии в ведущие театры страны;
- посещение престижных хореографических учебных заведений области, России;
- встречи с выпускниками, «огоньки»;
- родительские собрания совместно с воспитанниками,

а также осуществление образовательного процесса по новейшим методикам обучения танцу. Введение в программу новых танцевальных направлений, популярных среди молодежи (танцы джаз и модерн, импровизация, латиноамериканские танцы и так далее) дали возможность на протяжении последних 15 лет хореографической школе - студии «Детство» Костромского Областного Дворца творчества детей и молодёжи носить гордое звание «образцовый детский коллектив».

Престиж, авторитет и визитную карточку школы - студии диктует сегодня её высококвалифицированный педагогический коллектив, 80 % которого имеют высшую квалифицированную категорию, 4 педагога из 11 являются почётными работниками образования РФ. Благодаря высокому профессиональному мастерству педагогов и концертмейстеров, актуальности авторской программы, гармоничному сочетанию в содержании программы обучения и воспитания детей, включению подготовки к концертной деятельности, к активному участию воспитанников в конкурсах, фестивалях, новых педагогических проектах, обучению хореографических кадров, школа - студия «Детство» сегодня это:

**методическая база мастерства и творчества** города Костромы и Костромской области, здесь успешно, плодотворно и результативно работает областной семинар педагогов - хореографов, основной проблемой которого является совершенствование программного обеспечения;

экспериментальная площадка для новых современных педагогических проектов и инициатив по работе с одарёнными детьми и так далее;

- постоянный творческий рост и становление хореографических детских ансамблей, созданных на основе школы - студии, это образцовые детские хореографические коллективы - ансамбли «Дане - вояж» и «Вдохновение»;

высокое исполнительское мастерство, своеобразие, самобытность, яркость и талант юных танцоров, которые обеспечивают высокий уровень проведения областных Всероссийских конкурсов и фестивалей: «Учитель года», «Губернаторская новогодняя ёлка», «Адрес детства - Россия» и другие.

#### **Формы подведения итогов.**

Реализация дополнительной образовательной программы:

- контрольные уроки;
- экзамены;
- творческие отчёты;
- рефераты и творческие портреты;
- анкетирование и диагностические тесты.

Освоение образовательной программы завершается экзаменами по ключевым вопросам теоретического и практического курсов, результаты экзаменов оцениваются по 5 - бальной системе, по итогам успешно выдержанных экзаменов воспитанников получают свидетельство об окончании хореографической школы - студии «Детство» и имеют преимущество в дальнейшем обучении по профилю.

**Главный ожидаемый результат образовательной программы** - подготовка грамотных, воспитанных, здоровых детей, с активной жизненной позицией, заинтересованных и творческих личностей, ценителей прекрасного в искусстве, способных творить Добро.