**Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы “Волшебный мир танца”.**

* 1. Достижение положительных результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования детей :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень обучающихся | **Доля детей (%), показавших высокие и средние показатели достижения планируемых результатов (в динамике)** | | |
| учебный год  2014-2015 | учебный год  2017-2018 | учебный год  2018-2019 |
| Высокий | 92% | 93% | 94% |
| Средний | 8% | 7% | 6% |
| Низкий | 0% | 0% | 0% |

1.2 Сохранение контингента обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество обучающихся | Учебный год | | |
| 2014-2015 | 2017-2018 | 2018-2019 |
| Количество обучающихся на начало уч.года | Подг.г.-25  4год-38  5год-12 | 3год-12  4год-12 | Подг.г.-40  4год-14  5год-10  6год-6 |
| Количество обучающихся на конец учебного года | Подг.г.-25  4год-38  5год-12 | 3год-12  4год-12 | Подг.г.-42  4год-14  5год-10  6год-6 |
| Сохранность контингента | 100% | 100% | 102% |

1.3 Поступление выпускников в профильные учебные заведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество выпускников, поступивших в профильные учебные заведения | Названия профильных образовательных учреждений |
| 2014-2015 | Куликов Арсений | Академия танца Бориса Эйфмана |
| 2017-2018 | Кинева Мария | Губернская балетная школа при «Национальном балете «Кострома» |

Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы школы проводятся 2 раза в год, в конце 1 полугодия и в конце учебного года. Еще одним обязательным условием оценки качества образования и усвоения программы является обязательное участие учащихся в фестивалях и конкурсах. Успешное участие в конкурсах позволяет отслеживать уровень роста профессионального мастерства юного танцора и коллектива в целом.

**Выявление и развитие способностей воспитанников к интеллектуальной, творческой деятельности.**

1.1 Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах, фестивалях, соревнованиях:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование мероприятий | учебный год 2014-2015 | | учебный год  2017-2018 | | учебный год  2018-2019 | | |
| кол-во участников | кол-во призеров  (с указанием занятого места) | кол-во участников | кол-во призеров  (с указанием занятого места) | кол-во участников | кол-во призеров  (с указанием занятого места) | |
| Международный уровень | | | | | | | |
| Международный конкурс «СнежныйОскар» Словакия, Стара Любовна | 22 | Лауреаты I ст |  |  |  |  | |
| VII Международный фестиваль-конкурс «Без границ. Юниор» | 20 | Лауреаты III ст |  |  |  |  | |
| XXIX Международный конкурс-фестиваль «В гостях у сказки» |  |  | 16 | Лауреаты II ст |  |  | |
| IXМеждународный конкурс-фестиваль «Душа России-Кострома» |  |  | 16 | Лауреаты Iст |  |  | |
| Международный фестиваль «Несебр-остров искусства» в номинации «народный танец» |  |  | 16 | Лауреаты Iст |  |  | |
| Международный фестиваль «Несебр-остров искусства» в номинации «народный – стилизованный танец» |  |  | 16 | Лауреаты Iст |  |  | |
| Международный конкурс-фестиваль «Здравствуй, Россия!» |  |  |  |  | 16 | Лауреаты II ст  16 | |
| Международный конкурс «Мелодия любви» |  |  |  |  | 16 | Лауреаты II ст  16 | |
| Международный конкурс- фестиваль хореографического искусства «В гостях у Снегурочки» |  |  |  |  | 22 | Лауреаты Iст  22 | |
| Федеральный уровень | | | | | | | |
| Всероссийский фестиваль-конкурс «Четыре двора» | 16 | Лауреаты II ст |  |  |  | |  |
| Всероссийская премия «Грани театра масс» | 35 | Лауреаты I ст |  |  |  | |  |

Анализ представленных статистических и фактических данных позволяет сделать вывод о стабильности работы коллектива, достижении хороших результатов в освоении программы, сохранности контингента обучающихся и перспективе развития.