

Департамент образования и науки Костромской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Костромской области
«Дворец творчества»



Принята
педагогическим советом
Протокол № 1 от
« 3 » 09 2018 года

« 4 » 09 2018 года
Печать
Иноземцева С. П.
Директор ГБУ
«Дворец творчества»
для документа
№ 236 от
« 4 » 09 2018 года

дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Ступеньки к творчеству»

направленность: художественная

Возраст обучающихся 9-10 лет
Срок реализации 1 год, количество часов 136

Автор
Рыкунова Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018

Департамент образования и науки Костромской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Костромской области
«Дворец творчества»



Принята
педагогическим советом
Протокол № 1 от
« 3 » 09 2018__ года

«Утверждаю»
Директор ГБУ
«Дворец творчества»
_____ Иноземцева С. П.
Печать
Приказ № 236 от
« 4 » 09 2018__ года

дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Ступеньки к творчеству»

направленность: художественная

Возраст обучающихся 9-10 лет
Срок реализации 1 год, количество часов 136
Автор
Рыкунова Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
6. ЛИТЕРАТУРА
7. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ступеньки к творчеству» является программой *художественной направленности*.

Программа разработана на основе и в соответствии со следующими *нормативно-правовыми актами*:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПиН 2. 4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации в 2015 году ;

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (из письма Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества».

Актуальность программы. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, востребованными являются те дополнительные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, но и развитие творческого потенциала и способностей применять полученные знания. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике в системе дополнительного образования деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством. Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного искусства.

Среди *особенностей программы* можно выделить:

- Комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предлагает работу с конкретным видом материалов (пластиковым, текстильным, синтетическим и т.п.);

- Взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающий их сочетание и совместное применение;

- «Не подражание, а творчество», овладение приёмами и техниками не на уровне повтора, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Цель и задачи программы:

*Цель-*формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в процессе занятий изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;

- познакомить с художественными материалами;

- научить обучающихся отдельным приёмам, технике и технологии изготовления изделий из различных материалов;
- создание условий для экспериментирования с художественным материалом;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных техник и технологий.

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественного вкуса и т.п.);
- сформировать потребность в творческой деятельности;
- развить мелкую моторику руки, глазомер;
- развить интерес к познанию окружающего мира, получение новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать личные качества ребёнка (организованность, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца);
- воспитывать культурно-гигиенические навыки самообслуживания, бережное отношение к материалу, к окружающим вещам;
- формировать у обучающихся культуру труда;
- воспитание доброжелательного отношения к другим, умение жить и работать в коллективе;
- воспитание культуры поведения в обществе;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, умение радоваться достигнутому результату, не только своему, но и других;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребёнка, стремящаяся к реализации своих творческих способностей и удовлетворению познавательных запросов.

Образовательная программа опирается на *следующие педагогические принципы:*

- принцип доступности и посильности обучения, учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип систематичности и последовательности, усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному»;
- принцип наглядности;
- принцип интереса (построение программы с опорой на интересы группы детей и детского сообщества);
- принцип развивающего характера обучения;
- принцип психологического комфорта (создание атмосферы доброжелательности, доверия, уважения к личности ребёнка);
- принцип совместного творческого поиска;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидającego).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что должно способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию личностных качеств.

Развивающий характер программы связан с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению; труду; усидчивость, внимательность и т.п.);

- творческих способностей (воображения, художественное восприятие, креативность мышления).

Организация образовательного процесса. Участники программы – это дети младшего школьного возраста, окончившие детское творческое объединение «АКВАРЕЛЬ+» и желающие продолжить своё образование в стенах Дворца творчества. На обучение по программе «Ступеньки к творчеству» могут быть приняты дети 9-10 лет, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством и имеющие начальную художественную подготовку, владеющие приёмами работы с художественным материалом (краски, гуашь, карандаши и т.п.).

Количество обучающихся: 10-12 человек в группе.

Срок освоения программы – 1 год. Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели, 136 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 академических часа (по 45 минут) и перемены по 10 минут.

Форма обучения по программе – очная.

Виды учебных занятий:

- вводное занятие (знакомство с образовательной программой, изучение техники безопасности, правила поведения на уроке и во Дворце творчества);
- ознакомительное занятие (знакомство с новыми материалами и технике работы с ними);
- тематическое занятие (работа над созданием изделия по заданной теме);
- комбинированное занятие (решение нескольких учебных задач);
- итоговое занятие (подведение итогов (выставка)).

Планируемые результаты программы.

В результате обучения по данной общеразвивающей программе обучающиеся будут:

- знать и грамотно использовать специальную терминологию;
- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления изделий;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- уметь выполнять несложные плоские и объёмные изделия по схеме;
- знать последовательность процесса мыловарения и отливки изделия из пресс-формы;
- знать основы швейной грамоты;
- выполнять простые ручные швы и строчки;
- по рисунку и живописи (правильно составлять композицию, работать с графическим и живописным материалом)

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места, техника безопасности на рабочем месте.	1	1	2	Опрос
2	Рисунок. Графика. Дудлинг.	0	14	14	Просмотр
3	Живопись.	0	8	8	
4	Декоративное рисование. Эскиз поздравительной открытки.	0	12	12	
5	Плетение из бисера.	0	44	44	
6	Мыловарение.	0	20	20	
7	Изучение основ швейной грамоты и	1	31	32	Опрос,

	декоративного оформления одежды. Техника безопасности при выполнении ручных работ.				просмотр
8	Итоговое занятие.	0	4	4	Выставка (вернисаж)
	Всего	2	134	136	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Организация рабочего места, техника безопасности на рабочем месте. Правила поведения на уроке, правила поведения во Дворце творчества.

Практика. Знакомство с образовательной программой. Правильная организация рабочего места.

2. Рисунок. Графика.

Практика. Прорисовка элементов в стиле «дудлинг». Составление композиции. Творческая работа: «Коралловый риф».

3. Живопись.

Практика. Приёмы работы с живописным материалом (гуашь). Рисование природы. Творческая работа: «Натюрморт с цветами».

4. Декоративное рисование. Эскиз поздравительной открытки(3-Д).

Практика. Составление композиции. Эскиз поздравительной открытки. Приёмы работы с материалом по выбору. Творческая работа: «Символ года».

5. Плетение из бисера.

Практика. Освоение приёмов работы с бисером. Изучение приёмов плетения простых цепочек, петель, комбинированное плетение, плоское и объёмное плетение. Творческие работы: простые цепочки («простая», «петли», «крестик» (разные способы); комбинированные цепочки («лодочка», «зиг-заг», «овальная», «восьмёрка»; браслеты («ромашка», «змейка»); плоское плетение (подвеска «ящерица»); объёмное плетение – подвески («божья коровка», «черепашка»); декорирование бисером вечернего платья(на куклу).

6. Мыловарение

Практика. Изучение приёмов изготовления мыла (литьё в пресс-формы). Творческие работы: мыло «сердечки», «морские жители», «буквы», «медвежонок», «поросёнок», «цветы».

7. Изучение основ швейной грамоты.

Практика. Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения ручных работ, техника безопасности при выполнении ручных работ. Изучение приёмов выполнения смёточного и намёточного шва, шва «назад иголку»; обмёточных швов: петельного и «через край». Творческие работы: брошь из цветов (изготовление цветов из ткани, используя смёточный шов); пошив юбки «солнце» («п/солнце), жилета и вечернего платья (на куклу).

8. Итоговое занятие.

Практика. Выполнение творческой работы.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В ходе реализации программы результаты подводятся по следующим видам:

- текущие результаты. После каждого занятия проводится выставка. Выставка проходит в учебном кабинете. Во время просмотра, по желанию ребёнка, приглашаются родители.

- промежуточные результаты Освоение программы за полгода. Подведение итогов проходит в форме вернисажа в помещении Дворца творчества. Итоги подводит аттестационная комиссия.

- итоговые результаты. Результаты освоения программы в целом. Подведение итогов проводится в форме выставки, которая оформляется в помещении учреждения.

- личное развитие обучающихся осуществляется с использованием метода наблюдения.

Также в качестве подведения итогов используется участие обучающихся в конкурсах различного уровня.

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение.

Для успешного осуществления образовательного процесса необходимо оборудование кабинета, соответствующее санитарно-техническим и гигиеническим нормам (освещение, температурный режим, мебель и т.п.), а так же технические средства обучения (видео-аппаратура, компьютер).

Для проведения занятий используются следующие инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
Кисти: синтетика №3,4,6 , плоские и круглые	простые карандаши различной твёрдости
ластик	бумага для рисования
палитра	цветной картон
ёмкость для воды	тонирующая бумага
ножницы	цветные акварельные карандаши
иголки	гуашь
портновские булавки	акварельные краски
мел	гелевые ручки
клей	бисер
пресс-формы (для отливки)	леска
скотч	провода
мыльная основа	нитки
красители	стеклярус, пайетки и т.п.
ткань разной фактуры	фольга пищевая
ароматизаторы	мех

2. Методическое обеспечение.

В качестве наглядного дидактического материала используются:

1. Наглядные пособия:

- схемы плетения образцов изделий и готовые изделия (для занятий по плетению из бисера).
- технологические карты, лекала для занятий по обучению швейной грамоте, образцы готовых изделий.
- пресс-формы для изготовления мыла и готовые образцы

Технологические карты, лекала, схемы и образцы готовых изделий разработаны самим педагогом.

2. Методическая литература для педагога.

3. Фотографии образцов готовых изделий.

Методическая деятельность педагога направлена на обеспечение качества образовательного процесса и реализуется через следующие виды деятельности:

1. Повышение квалификации (прохождение курсов повышения квалификации), самообразование.

2. Участие в работе методических объединений, семинаров, педсоветов.

3. Подготовка наглядных дидактических материалов.

4. Методическая помощь родителям и другим педагогам.

5. Посещение выставок, открытых занятий.

6. Обмен педагогическим опытом.

Организация учебного процесса направлена на предотвращение перегрузок, перенапряжения, сохранение здоровья.

Структура традиционного занятия:

1. Подготовка рабочего места, инструментов и принадлежностей. Проверка готовности группы к занятию.

2. Объявление темы и задач занятия.

3. Объяснение материала, демонстрация образцов.

4. Выполнение работы.

5. Перемена.

6. Выполнение работы.

7. Перемена, физкультминутка.

8. Выполнение работы.

9. Перемена.

10. Выполнение работы, подведение итогов, просмотр работ (выставка).

11. Уборка рабочего места

6.ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Алфёрова, И. Стильные штучки из бисера. – М.: Кристина. – 2007

2. Божко, Л. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Мартин. – 2008

3. Зайцева, А. Красивое мыло своими руками. – М.: Эксмо. – 2008

4. Лисовская, С. Мыло ручной работы. – М.: Эксмо. – 2012

5. Лукашова, И.А. Бисер для начинающих. – М.: Изобразительное искусство. – 2008

6. Ляукина, М. Бисероплетение. – М.: Дрофа-плюс. – 2008

7. Осадченко, В. Бисероплетение. Мастер-класс для новичков. – Владис. Рипол.

Классик. – 2012

8. Уотсон, Анна Л. Умное мыловарение. – Интернет-издание. – 2013

Для детей:

1. Корнилова, В.В. Мыловарение и другие шалости для детей. – И.Питер. – 2015

2. ЛОЛА. Журнал для девочек. – И.Полина Вильнюс. – 2004.

3. Осадченко, В. Бисероплетение. Мастер-класс для новичков. –

Владис.Рипол,Классик 2012

7.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, виды техники, материалы	Место проведения
1	сентябрь	16	15.00-18.30	урок	Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.	2	Беседа, опрос.	
					«Коралловый риф»: композиция	2	Графика. Дудлинг. Гелевая ручка, цветной картон	Каб.18
2	сентябрь	23	15.00-18.30	урок	«Коралловый риф»: рыбы	4	Графика. Дудлинг. Гелевая ручка, цветной картон	Каб.18
3	сентябрь	30	15.00-18.30	урок	«Коралловый риф»: черепаха	4	Графика. Дудлинг. Гелевая ручка, цветной картон	Каб.18
4	октябрь	7	15.00-18.30	урок	«Коралловый риф»: водоросли и камни.	4	Графика. Дудлинг. Гелевая ручка, цветной картон	Каб.18
5	октябрь	14	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: цепочка простая, петли.	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18
6	октябрь	21	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: цепочка «крестик».	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18
7	октябрь	28	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: браслет «ромашки».	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18
8	ноябрь	11	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: браслет «змеяка».	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18
9	ноябрь	18	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: комбинированные цепочки: «лодочка».	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18
10	ноябрь	25	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: комбинированные цепочки: «зиг-заг»	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18
11	декабрь	2	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: комбинированные цепочки: «овальная цепочка»	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18

12	декабрь	9	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: комбинированные цепочки: «восьмёрка (сетка в пол-ячейки)	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18
13	декабрь	16	15.00-18.30	урок	Новогодняя открытка «Символ года»: композиция.	4	Декоративное рисование, композиция, материал по выбору	Каб.18
14	декабрь	23	15.00-18.30	урок	Новогодняя открытка «Символ года»: работа в цвете	4	Декоративное рисование, материал по выбору	Каб.18
15	декабрь	30	15.00-18.30	урок	Новогодняя открытка «Символ года»: работа по декоративному оформлению фона.	4	Декоративное рисование, материал по выбору	Каб.18
16	январь	13	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: плоское плетение: «ящерица».	4	Плетение из бисера. Бисер, проволока	Каб.18
17	январь	20	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера»: объёмное плетение: «божья коровка».	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18
18	январь	27	15.00-18.30	урок	«Плетение из бисера». Объёмное плетение: «черепаха».	4	Плетение из бисера. Бисер, леска	Каб.18
19	февраль	3	15.00-18.30	урок	«Мыльные чудеса»: плоское мыло в один цвет	4	Мыловарение. Мыльная основа, пресс-формы, краситель	Каб.18
20	февраль	10	15.00-18.30	урок	«Мыльные чудеса»: плоское мыло в два цвета	4	Мыловарение. Мыльная основа, Пресс-формы, краситель	Каб.18
21	февраль	17	15.00-18.30	урок	«Мыльные чудеса»: объёмное мыло 3-Д	4	Мыловарение. Мыльная основа, пресс-формы, краситель	Каб.18
22	февраль	24	15.00-18.10	урок	«Мыльные чудеса»: объёмное мыло 3-Д	4	Мыловарение. Мыльная основа, пресс-формы, краситель	Каб.18
23	март	3	15.00-18.30	урок	«Мыльные чудеса». Изготовление сувениров к празднику 8 Марта	4	Мыловарение. Мыльная основа, пресс-формы, красители	Каб.18
24	март	10	15.00-18.30	урок	«Храбрый портняжка». Ручные работы, техника безопасности. Инструменты и приспособления.	1	Беседа, опрос. Инструменты и приспособления для ручных работ.	Каб.18
					Ручные швы.	3	Ткань х/б	
25	март	17	15.00-18.30	урок	«Храбрый портняжка». Макетное моделирование.	4	Пищевая фольга. Ткань различной фактуры. Инструменты и приспособления	Каб.18

							для ручных работ	
26	март	24	15.00-18.30	урок	«Храбрый портняжка». Пошив юбки «солнце п/солнце» на куклу.	4	Инструменты и приспособления для ручных работ. Ткань.	Каб.18
27	март	31	15.00-18.30	урок	«Храбрый портняжка». Пошив жилета (на куклу).	4	Инструменты и приспособления для ручных работ. Ткань.	Каб.18
28	апрель	7	15.00-18.30	урок	«Храбрый портняжка». Пошив вечернего платья (на куклу).	4	Инструменты и приспособления для ручных работ. Ткань.	Каб.18
29	апрель	14	15.00-18.30	урок	«Храбрый портняжка». Декоративное оформление вечернего платья (бисер, пайетки и т.п.).	4	Бисер, леска, мех, пайетки, ленты и т.п.	Каб.18
30	апрель	21	15.00-18.30	урок	«Храбрый портняжка». Декоративное оформление одежды. Изготовление цветов из ткани.	4	Ткань, нитки, инструменты и приспособления для ручных работ.	Каб.18
31	апрель	28	15.00-18.30	урок	«Храбрый портняжка». Изготовление брошки из цветов.	4	Ткань, сетка, нитки, инструменты и принадлежности для ручных работ	Каб.18
32	май	5	15.00-18.30	урок	«Натюрморт с цветами» Композиция, построение.	4	Рисование с натуры. Натюрморт. Гуашь.	Каб.18
33	май	12	15.00-18.30	урок	«Натюрморт с цветами» Работа цветом.	4	Рисование с натуры. Натюрморт. Гуашь.	Каб.18
34	май	19	15.00-18.30	Вернисаж (выставка)	Итоговый урок	4	Вернисаж (выставка).	Фойе Дворца творчества
					итого	136		

Оценочные материалы

Критерии оценки результативности освоения обучающимися содержания общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки к творчеству».

Высокий уровень: качественное освоение обучающимися содержания программы, аттестация от 70%.

Средний уровень: качественное освоение обучающимися содержания программы, аттестация от 50 до 69,9 %.

Низкий уровень: освоение обучающимися программы ,аттестация от 49,9%.

Критерии оценки умений и навыков по теме «Изобразительное искусство» (рисунок, графика, живопись, декоративное рисование)

№	Вид работ	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Содержание выполненного изображения	Передано верно	Передано верно, есть незначительные недостатки	Содержание не передано
2	Передача формы	Форма передана точно	Форма немного искажена	Не передана
3	Строение предмета	Части предмета расположены верно; их местоположение верно.	Части предмета расположены верно; их местоположение немного искажено	Строение предмета передано не верно
4	Передача пропорций	Верно отражены пропорции	Есть небольшие погрешности в пропорциях	Нарушены пропорции предметов
5	Композиция	Композиционное решение верно	Есть незначительные нарушения в композиции	Композиционное решение не верно
6	Цветовое решение	Цветовая гамма передана правильно	Есть незначительное отступление от цвета	Реальная цветовая гамма передана не верно
7	Характер линий	Штрихи и линии с верным нажимом, линии за контур рисунка не выходят	Не всегда правильный нажим, штриховка в пределах контура	Не регулируемый нажим; штриховка выходит за пределы контура
8	Умение пользоваться материалами(краски ,гуашь и т.п.)	Владеет навыками работы с материалом. Правильно выбирает материал для работы.	Владеет навыками работы с материалом, но допускает незначительные ошибки.	Не достаточно хорошо владеет навыками работы с материалом.
9	Уровень самостоятельности	Самостоятельно выполняет работу	Иногда требуется помощь педагога	Не самостоятелен,

				помощь педагога значительна
--	--	--	--	--------------------------------

Критерии оценки умений и навыков по теме «Плетение из бисера»

№	Вид работ	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение пользоваться инструментами	Знает все инструменты, грамотно применяет их в работе	Знает предназначение инструментов, но не уверенно чувствует себя при работе с ними	Не умеет грамотно пользоваться инструментами
2	Знание разновидностей бисера	Точно знает виды бисера, грамотно подбирает бисер для изделия	Знает виды бисера, но не всегда правильно подходит к подбору бисера для изделия.	Не знает виды бисера
3	Цветоведение	Хорошо разбирается в цветовой гамме, гармонично подбирает бисер по цвету.	Знает о правилах подбора цвета, но может допускать не точности в выборе цветовой гаммы	Не умеет гармонично сочетать цвета и их оттенки.
4	Работа с леской	Хорошо владеет приёмами работы с леской, чётко выполняет работу.	Знает приёмы работы с леской, испытывает не значительные затруднения.	Испытывает затруднения при работе с леской, постоянно путает леску
5	Работа с проволокой	Уверенно работает с проволокой, аккуратно выполняет работу	Знает правила работы с проволокой, но не умеет аккуратно выполнить работу.	Не умеет аккуратно работать с проволокой, небрежно заправляет концы.
6	Уровень самостоятельности при изготовлении изделия	Работает самостоятельно, внимательно. Изделие выполнено качественно, быстро.	Работает самостоятельно, помощь педагога не значительна. Работа выполнена аккуратно, но имеются не большие ошибки по схеме.	Работает с помощью педагога, с трудом доводит работу до конца. Работа выполнена небрежно. Ошибки в схеме, скрутка лески.

Критерии оценки умений и навыков по теме «Мыловарение».

№	Вид работ	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями. Соблюдение т/б.	Знает инструменты и приспособления, грамотно использует их в	Знает инструменты и приспособления, но не уверенно чувствует при	Не умеет грамотно пользоваться инструментами и приспособлениями.

		работе. Знает и соблюдает т./б.	работе с ними. Знает и соблюдает т/б.	Знает, но не всегда соблюдает т/б.
2	Цветоведение и чёткость колеровки.	Грамотно и гармонично подбирает цвета в изделия. Границы цвета чёткие, не размытые.	Не всегда гармонично и грамотно подбирает и сочетает цвета. Границы цвета не всегда чёткие.	Не умеет правильно и гармонично сочетать цвета. Границы цвета не чёткие, размытые.
3	Аромагамма	Аромат присутствует и чётко идентифицируется.	Аромат есть, но не чётко идентифицируется.	Мыло не пахнет.
4	Мылкость	Мыло хорошо мылится, сохраняет заданную форму и твёрдость.	Мыло хорошо мылится, но распадается в руках.	Мыло плохо мылится, превращается в вязкую массу.
5	Уровень самостоятельности при изготовлении изделия	Работает самостоятельно, внимательно. Изделие выполнено аккуратно, качественно.	Требуется незначительная помощь педагога. В готовом изделии имеются незначительные дефекты.	Работает с помощью педагога. Готовое изделие не аккуратно, с дефектами формы и цвета.

Критерии оценки умений и навыков по теме «Изучение основ швейной грамоты»

№	Вид работ	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями для ручных работ. Т/б при выполнении ручных работ.	Знает инструменты и приспособления для ручных работ. Грамотно применяет их в работе. Знает и соблюдает т/б.	Знает предназначения инструментов и приспособлений для ручных работ, но не всегда уверенно ими пользуется. Т/б знает и соблюдает.	Не умеет грамотно использовать инструменты и приспособления. Т/б знает, но не всегда соблюдает
2	Выполнение ручных стежков и строчек.	Знает ручные стежки и строчки. Аккуратно и чётко их выполняет.	Знает ручные стежки и строчки, но испытывает незначительные затруднения при их выполнении. Стежки разной величины, строчки не совсем ровные.	Не чётко знает названия стежков и строчек. Выполняет их не ровно, не чётко и не аккуратно.
3	Пошив изделий (на куклу)	Правильно выполняет раскладку лекал на ткань и выполняет	При раскладке и раскрое допускает незначительные ошибки.	При раскрое и пошиве допускает ошибки, нарушает технологию и

		раскрой. Пошив выполняет, соблюдая технологию и последовательность обработки узлов.	Соблюдает технологию и последовательность обработки.	последовательность.
4	Креативность	Творчески подходит к выбору ткани, материала, декоративной отделки. Красиво сочетает цвета.	Работает по готовым образцам. Качественно копирует предложенный образец.	Творчески не работает, При копировании готовых образцов испытывает затруднения с выбором материала; цветовая гамма не гармонична.
5	Декоративная отделка изделия	Самостоятельно придумывает декор изделия, правильно подбирает материал (бисер, пайетки и т.д.). Аккуратно и качественно выполняет работу.	Работает над декором при небольшой консультации педагога. Красиво и гармонично сочетает элементы декора. При выполнении есть незначительные дефекты.	Испытывает затруднения при создании декора. Работа не качественная, имеет дефекты.
6	Уровень самостоятельности при изготовлении изделия	Работает самостоятельно, внимательно, без помощи педагога. Изделие выполнено качественно и аккуратно.	Требуется незначительная помощь педагога. Изделие содержит незначительные дефекты.	Работает с помощью педагога. Изделие выполнено небрежно, имеет много дефектов.

		умений и работ навыков					

Критерии, применяемые в ходе опроса

- полнота знаний по изучаемому материалу
- мотивация к занятиям

Критерии, применяемые в ходе наблюдения

- уровень комфортности пребывания в детском коллективе
- уровень творческого мышления
- самостоятельность
- аккуратность и усидчивость
- индивидуальный стиль и манера исполнения
- наличие или отсутствие стереотипов
- отношение ребёнка к процессу творчества и его результатам

Критерии оценки работ, отобранных на выставку

- глубина раскрытия темы
- композиция
- цветовое решение
- техника исполнения
- качество исполнения
- соответствие творческого уровня возрасту ребёнка
- самостоятельность
- эстетика оформления работы