


Департамент образования и науки Костромской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Костромской области  
«Дворец творчества»



Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от  
03 сентября 20 18 года

«Утверждаю»  
Директор ГБУ  
«Дворец творчества»  
 Иноземцева С. П.  
Приказ № 296 от  
04 сентября 20 18 года

**дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся 10-17 лет

Срок реализации 1 год, 34 часа

Составители:  
Дмитриева Ольга Владимировна,  
методист  
Шубина Анна Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018

Департамент образования и науки Костромской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Костромской области  
«Дворец творчества»



Принята  
педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

«Утверждаю»  
Директор ГБУ  
«Дворец творчества»  
\_\_\_\_\_ Иноземцева С. П.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся 10-17 лет

Срок реализации 1 год, 34 часа

Составители:  
Дмитриева Ольга Владимировна,  
методист  
Шубина Анна Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Формы контроля и аттестации
5. Обеспечение
6. Литература
7. Приложения

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерный дизайн» *художественной направленности*.

Программа разработана на основе и в соответствии со следующими **нормативно-правовыми актами**:

– Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации в 2015 году;

– Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

– Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества» (далее – Учреждение).

В основу программы положена образовательная программа «Компьютерный дизайн» учителя математики Л.И. Сафроновой.

**Актуальность** разработки программы обусловлена тем, что в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером, компьютер стал неотъемлемой частью дома. Компьютеры проникли в досуг человека. Можно перечислить множество примеров, когда без компьютера невозможно уже представить себе обычную жизнь. В нашем случае компьютер является средством интеграции детей с особыми образовательными потребностями в общество и благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов и освоение специальных способов деятельности, применимых в реальных жизненных ситуациях.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она ориентирована на детей с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями с одной стороны, а с другой стороны ее содержание опираясь на элементарное владение компьютером, расширяет имеющиеся знания, углубляет их, создаёт условия для дифференциации и индивидуализации обучения. Интегрированное предъявление знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира вхождению в социальный мир с определенным набором специфических знаний в области компьютерных технологий.

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти своё место в современном мире независимо от твоих индивидуальных физических или физиологических возможностей.

Программа способствует творческому развитию детей. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы для успешности в будущем.

Дизайн (англ. *design* - инженер-конструктор) – замысел, план, цель, намерение, творческий замысел, проект, чертеж, расчет, конструкция, эскиз, рисунок, узор, композиция. Высококачественный дизайн – это творчество + профессионализм. Вышеуказанные качества, конечно же, приходят с опытом работы в сфере дизайна, а вот раскрыть талант, проявить фантазию поможет программа «Компьютерный дизайн».

*Принципы реализации содержания программы:*

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание ситуации успеха.
2. Творчество: реализация творческих задач через использование активных методов и форм работы.
3. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребёнка к самостоятельным.
4. Опора на внутреннюю мотивацию: эмоциональное вовлечение обучающегося в творческий процесс.
5. Личностно-ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы.

**Цель программы** овладения обучающимися основами компьютерного дизайна посредством базового программного обеспечения для успешной социальной интеграции.

**Задачи программы**

*Обучающие:*

- освоение системы знаний о способах и методах овладения новыми инструментальными средствами информационного характера;
- о роли и назначении прикладного программного обеспечения для создания, редактирования на экране графических изображений, презентаций;
- об информационном моделировании как основном методе при создании рисунков;
- об основных приемах и принципах композиции, дизайна в графике;
- овладение умениями использования компьютера при работе с графическими объектами;
- для создания рисунков с использованием приемов композиции, дизайна в графике;
- при создании презентаций.

*Развивающие:*

- развитие графических навыков;
- развитие умения организации собственной учебной деятельности;
- развитие потребности в самостоятельной работе;
- развитие элементов системного мышления;
- развития умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

*Воспитательные*

- воспитывать умение оценивать работы сверстников; самооценка;
- воспитывать стремление использовать полученные знания в процессе обучения и в жизни.

**Организация образовательного процесса**

**Участники программы.** Программа предназначена для детей 10-17 лет с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных часов в год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 академический час в неделю. Академический час составляет 40 мин.

**Особенности комплектования групп.** Группы формируются из детей с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями. Количество человек в группе определяется наличием рабочих специально оборудованных станций (компьютеров) для данной категории обучающихся не более 4 человек. В группу зачисляются обучающиеся согласно заключению ПМПК.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очная. Формы организации образовательного процесса – групповая, фронтальная, индивидуальная в зависимости от наличия обучающихся со сходными особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.

**Предполагаемые результаты**

*После завершения обучения обучающийся будет знать:*

- назначение и основы применения компьютерной графики;
- специальную терминологию;
- принцип работы графического редактора;
- простейшие методы создания и редактирования графических изображений с помощью программы;
- понятие композиции, дизайна в графике;
- назначение и возможности программы создания презентаций;
- способы создания презентаций с помощью шаблонов;
- что можно делать с текстом;
- что можно делать с графическим изображением;
- способы управления анимацией.

*Обучающийся будет уметь:*

- запускать графический редактор, создавать и редактировать изображения;
- сохранять и загружать изображения;
- выполнять операции над фрагментами;
- выполнять надписи на изображении;
- решать типовые задачи обработки графической информации;
- самостоятельно создать и редактировать графические открытки;
- создавать и редактировать презентации, используя программу *LibreOffice ПрезентацияImpress*.

**Учебный план**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	1	1		Опрос
2	Модуль 1. Рисунок в растровом графическом редакторе	13	3	10	Творческие задания по заданной или свободной теме
3	Модуль 2. Создание презентаций	18	4	14	
4.	Итоговая аттестация	2		2	Творческий проект
	Итого	34	8	26	

**Содержание программы**

**1. Введение в образовательную программу (1 час).**

Знакомство с педагогом, обучающимися, образовательной программой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструкции по технике безопасности при работе с компьютером.

Опрос.

**2. Модуль 1. Рисунок в растровом графическом редакторе (13 часов)**

**Теория.** Основные характеристики графического редактора. Знакомство с графическим интерфейсом. Графические примитивы и их использование при создании графических изображений. Использование алгоритмов в среде графического редактора. Понятие композиции, дизайна в графике.

**Практика.** Создание рисунков с помощью карандаша. Изменение масштаба рисунка. Выбор фона. Приемы работы с повторяющимися объектами. Работа с фрагментами рисунка. Поворот рисунка, растяжение, сжатие, наклон объекта. Работа с текстом. Придание объема, тени, светотени объектам. Изображение объектов в перспективе.

Творческая работа.

## **Модуль 2. Создание презентаций (18 часов)**

**Теория.** Знакомство с программой *ПрезентацияImpress*. Создание презентаций с помощью шаблонов, мастера автосодержания. Что можно делать с текстом. Что можно делать с графическим изображением.

**Практика.** Создание слайда с использованием шаблонов. Дизайн слайда. Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации. Установка длительности показа слайдов. Работа с текстом в презентации. Рисование в *ПрезентацияImpress*. Автофигуры. Масштабирование изображения. Вставка звука. Запись речевого сопровождения при показе. Вставка изображения.

**3. Итоговая аттестация (2 часа).** Выполнение и защита творческого проекта.

## **Формы аттестации**

Управление программой: после изучения каждого раздела программы выполняются творческие задания по заданной или свободной теме, проводится занятие – «вернисаж» работ обучающихся.

В конце года обучающиеся выполняют творческий проект, представление которого происходит на итоговом занятии.

Лучшие работы направляются на различные конкурсы.

## **Обеспечение программы**

*Кадровое обеспечение.* Программа реализуется педагогом дополнительного образования. При особых образовательных потребностях и индивидуальных возможностями обучающихся им создаются необходимые кадровые условия согласно индивидуальной программе реабилитации (ИПР).

*Материально-техническое обеспечение:*

Программные средства: операционная система Windows, офисное приложение, включающее программу разработки презентаций *LibreOffice*, растровый графический редактор, свободно распространяемое программное.

Перечень используемых ППС

- Графический редактор Paint
- *ПрезентацияImpress*

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие специально оборудованного кабинета:

- рабочее место преподавателя: компьютер – i7u,
- 5 рабочих мест обучающиеся: компьютеры – DELL
- МФУ hp
- интерактивная доска ScrinMedia.

*Методическое обеспечение.*

Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ с компьютеров по всем темам, занятия включают здоровьесберегающие технологии (организационные моменты, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления).

Работа с компьютером проводится по трем формам:

1. *Демонстрационная* – работу на компьютере выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
2. *Совместная* – синхронная работа обучающиеся по освоению или закреплению материала под руководством педагог.
3. *Самостоятельная* – выполнение самостоятельной работы на компьютере в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Для выполнения творческих работ используется технология проектов.

#### Список источников

1. Богомолова О.Б. Логические задачи. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Методическое пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
4. Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов "Информатика". - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
5. Горбунова Л.Н., Лунина Т.П. Клуб весёлых информатиков. - Волгоград: Учитель, 2009.
6. Как перейти с компьютером на ТЫ. Творческие проекты и оригинальные решения - "ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест", 2008.
7. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/>)
8. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
9. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум - М.: Интеллект-Центр, 2006.
10. Сафронова, Л.И. Образовательная программа «Компьютерный дизайн». - <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/597331/,20.05.2017> год



## Приложения

Приложение 1

### Календарный учебный график

№пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Вид занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.			17.00.-17.40.	Игра	1	Введение в образовательную программу	Дворец творчества
2.				Изучение нового знания	1	Основные характеристики графического редактора	Каб.№1
3.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Создание рисунков с помощью карандаша	Каб.№1
4.				Изучение нового знания	1	Знакомство с графическим интерфейсом	Каб.№1
5.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Изменение масштаба рисунка.	Каб.№1
6.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Поворот рисунка, растяжение, сжатие, наклон объекта	
7.				Изучение нового знания	1	Графические примитивы и их использование при создании графических изображений	Каб.№1
8.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Выбор фона.	Каб.№1
9.				Изучение нового знания	1	Использование алгоритмов в среде графического редактора	Каб.№1
10.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Приемы работы с повторяющимися объектами	Каб.№1
11.				Изучение нового знания	1	Понятие композиции, дизайна в графике	Каб.№1

12.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Работа с фрагментами рисунка	Каб.№1
13.				Комбинированное	1	Работа с текстом	Каб.№1
14.				Комбинированное	1	Придание объема, тени, светотени объектам	Каб.№1
15.				Комбинированное	1	Изображение объектов в перспективе	Каб.№1
16.				Занятие проверки умений и навыков	1	Творческая работа «Новогодние мотивы»	Каб.№1
17.				Изучение нового знания	1	Знакомство с программой <i>ПрезентацияImpress</i>	Каб.№1
18.				Изучение нового знания	1	Создание презентаций с помощью шаблонов, мастера автосодержания	Каб.№1
19.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Создание слайда с использованием шаблонов	Каб.№1
20.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Дизайн слайда	Каб.№1
21.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Анимация объектов	Каб.№1
22.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Управление анимацией	Каб.№1
23.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Эффекты анимации	Каб.№1
24.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Установка длительности показа слайдов	Каб.№1
25.				Изучение нового знания	1	Что можно делать с текстом	Каб.№1
26.				Закрепление нового знания, отработка умений		Работа с текстом в презентации	Каб.№1

27.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Что можно делать с графическим изображением	Каб.№1
28.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Рисование в ПрезентацияImpress. Автофигуры.	Каб.№1
29.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Масштабирование изображения	Каб.№1
30.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Вставка звука.	Каб.№1
31.				Закрепление нового знания, отработка умений	1	Вставка изображения	Каб.№1
32.				Комбинированное	1	Творческий проект «Моя презентация».	Каб.№1
33.				Занятие проверки умений и навыков	1	Выполнение творческого проекта «Моя презентация»	Каб.№1
34.				Занятие проверки умений и навыков	1	Защита творческого проекта «Моя презентация»	Каб.№1

### Оценочные материалы

В ходе промежуточной аттестации обучающиеся выполняют творческую работу «Новогодние мотивы»

#### Оценочный лист работы

№ пп	ФИО	Критерии				
		Размещение рисунка на листе	Распределение цветовой гаммы	Выразительность	Характер предметов и их пропорции	Самостоятельность выполнения работы

По каждому критерию выставляются баллы от 1 до 20, которые затем переводятся в проценты, соответствующие уровню освоения программ в учреждении на промежуточном этапе обучения (декабрь):

- от 70 до 100% – высокий уровень освоения обучающимися содержания программы;
- от 50 до 69,9% – средний уровень освоения обучающимися содержания программы;
- менее 49,9% – низкий уровень освоения обучающимися содержания программы.

В ходе итоговой аттестации обучающиеся защищают творческий проект «Моя презентация»

#### Оценочный лист проекта

№ пп	ФИО	Критерии				
		Размещение рисунков на слайде	Распределение цветовой гаммы	Выразительность	Характер предметов и их пропорции	Самостоятельность выполнения работы

По каждому критерию выставляются баллы от 1 до 20, которые затем переводятся в проценты, соответствующие уровню освоения программ в учреждении:

- от 70 до 100% – высокий уровень освоения обучающимися содержания программы;
- от 50 до 69,9% – средний уровень освоения обучающимися содержания программы;
- менее 49,9% – низкий уровень освоения обучающимися содержания программы.