

Департамент образования и науки Костромской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Костромской области
«Дворец творчества»



Принята
педагогическим советом.
Протокол № 1
от « 03 » 09 20 18 год

«Утверждаю»
Директор ГБУ «Дворец творчества»


С. П. Иноземцева
Приказ № 132 от
« 01 » 09 2018 года



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Проектная и исследовательская работа»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся – 13-18 лет
Срок реализации программы: 1 год / 204 часа
Автор – Павлюченко Алёна Александровна,
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018 г.

Департамент образования и науки Костромской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Костромской области
«Дворец творчества»



Принята
педагогическим советом.
Протокол № _____
от «____» _____ 20__ год

«Утверждаю»
Директор ГБУ «Дворец творчества»

_____ С. П. Иноземцева
Приказ №____ от
«_____» _____ 2018 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Проектная и исследовательская работа»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся – 13-18 лет
Срок реализации программы: 1 год / 204 часа
Автор – Павлюченко Алёна Александровна,
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018 г.

Оглавление

1. Паспорт программы.....	4
2. Пояснительная записка.....	6
3. Учебный план.....	10
4. Содержание программы.....	12
6. Обеспечение программы.....	15
7. Список литературы.....	15
8. Приложения.....	17

1. Паспорт программы

Направленность программы	Социально-педагогическая
Наименование программы	«Проектная и исследовательская работа»
Вид программы	Общеразвивающая
Основание разработки	-Конституция РФ; -Федеральный закон «Об образовании в РФ»; -Конвенция ООН «О правах ребенка»; -Устав ГБУ «Дворец творчества»; -Локальные и правовые акты ГБУ «Дворец творчества»
Заказчик программы	администрация ГБУ ДОКО «Дворец творчества»
Разработчик программы	Павлюченко Алёна Александровна, педагог дополнительного образования
Основная цель программы	создание условий для формирования навыков проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся
Основные задачи программы	познакомить обучающихся с алгоритмом разработки проектной и научно-исследовательской работы; сформировать у обучающихся навыки проведения исследования и анализа полученных результатов; научить обучающихся работать с различными источниками информации; отработать навыки публичного выступления, презентации своей работы перед аудиторией на русском и английском языках; способствовать профессиональному самоопределению учащихся
Исполнители программы	Павлюченко Алёна Александровна, педагог дополнительного образования , Добрецова Мария Николаевна, педагог дополнительного образования
Сроки реализации	краткосрочная, 1 год
Возрастной диапазон занимающихся (возраст)	13-18 лет
Форма обучения	Очная, дистанционная
Форма организации образовательного процесса	теоретические занятия и практикумы, тренинговые занятия, моделирование ситуаций, игры
Источники финансирования	Бюджетные средства
Ожидаемые результаты реализации программы	владеть алгоритмом разработки проектной и научно-исследовательской работы, владеть навыками анализа информационного потока и академических трудов, знать ключевые факторы, определяющие оптимальную схему освоения письменных работ любого типа, уметь представлять результаты собственного исследования эффективным и наглядным образом на русском и английском языках, выявить подходящие и интересные для себя сферы профессиональной деятельности.

<i>Система организации и контроля за исполнением программы</i>	Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы осуществляется в ходе промежуточной и итоговой аттестации посредством: <ul style="list-style-type: none">✓ Педагогического наблюдения.✓ Педагогического анализа результатов деятельности обучающихся. Результаты представляются в форме рейтинговой системы оценивания знаний.
---	--

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Исследовательская работа» *социально-педагогической направленности* разработана и реализуется в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», и с учетом актуальной *нормативно-правовой базы* в сфере образования в целом и дополнительного образования в частности.

Актуальность программы обусловлена рядом обстоятельств. В последние три десятилетия во многих отчетных документах Института образования ЮНЕСКО, научных докладах участников международных конференций, работах отечественных теоретиков и практиков образования подчеркивается важность и необходимость усиления исследовательской работы обучающихся. Большинство ученых отмечалось, что развитие навыков исследования, умения самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи является одним из приоритетных направлений современного образования.

Жизнь профессионала высокого уровня проходит в среде многочисленных письменных и устных аналитических работ, научной и академической документации, выступлений перед клиентами, работодателями и широкой общественностью. Успешное развитие собственной карьеры и достижение максимума творческого потенциала требует от работника умения ясно излагать свои мысли, логично и ярко представлять свои достижения, разнообразить свою аргументацию. Где же научиться всем этим навыкам? Каким образом наработать нужные компетенции? Во многих зарубежных ВУЗах учащимся преподают специальные дисциплины, такие как: логика, ораторское искусство, презентация. В России, к сожалению, подобные предметы являются редкостью в образовательных организациях. И хотя во многих российских городах встречаются подобные курсы, они не могут полностью удовлетворить насущную потребность в развитии данных навыков. Тем более, когда речь идет об учащимся школьного возраста.

Современному ученику приходится писать много работ разного рода: эссе, докладов, рефератов, исследовательских работ. Это и понятно: именно так учащиеся готовят к последующей взрослой жизни, в которой письменное изложение своих мыслей составляет весьма значимый компонент профессиональной деятельности. Несмотря на то, что объемы письменных работ, которые выполняют учащиеся, и требования к ним постоянно растут, сами обучаемые, занятые написанием работ, оказываются в недостаточной степени подготовленными к исследовательской работе с методологической точки зрения, и дополнительное образование в решении этой непростой задачи обладает большим потенциалом.

Отличительная особенность программы обусловлена ее педагогической целесообразностью и уникальностью предлагаемых к изучению курсов. Сочетание таких дисциплин как «Проектная и научно-исследовательская работа», «Английский язык» и «Ораторское искусство» позволяет реализовать творческий потенциал учащихся, дает опыт публичных выступлений, развивает навыки и профессиональные компетенции, необходимые для исследовательской и проектной деятельности. Эти умения важны не только для учёбы в школе, но и в дальнейшем – во время учёбы в организациях профессионального образования, в работе по профессии.

Логика изложения материала соответствует последовательности образовательного процесса школа, университет (бакалавриат – магистратура – аспирантура), что позволяет добиться постепенного и эффективного формирования навыков самостоятельной исследовательской активности учащихся уже в школьном возрасте. Разносторонний дидактический аппарат (практические примеры, обобщения, выводы, контрольные вопросы и активные задания) стимулирует обучаемых к практическому овладению желаемыми компетенциями.

Самостоятельное исследование открывает широкие возможности для освоения дополнительного теоретического материала в выбранном направлении, накопления

практического опыта по какому-либо более узкому направлению деятельности, что способствует более глубокой профориентационной подготовке учащегося в дальнейшем.

Программа включает в себя методику сбора информации, разработку исследовательской проблемы, особенности оформления и содержания самых разнообразных письменных работ. Значительная часть программы посвящена наиболее востребованной научно-исследовательской работе, а также диагностике и отслеживанию интересов, склонностей и способностей учащихся в выбранной для изучения сфере деятельности. В программе представлены критерии оценки письменных работ разной сложности, даются примеры отзывов и разбора удачных и менее удачных научных работ, эссе и рефератов, приводятся параметры положительного и отрицательного оценивания материалов, что делает данную программу полезной и для педагогов и учителей.

Цель: создание условий для формирования навыков проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Задачи:

- познакомить обучающихся с алгоритмом разработки проектной и научно-исследовательской работы;
- сформировать у обучающихся навыки проведения исследования и анализа полученных результатов;
- научить обучающихся работать с различными источниками информации;
- отработать навыки публичного выступления, презентации своей работы перед аудиторией на русском и английском языках;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

При написании программы мы руководствовались следующими **принципами:**

- принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип рационального сочетания индивидуального и коллективного образования: образовательный процесс в большинстве случаев осуществляется в группе учащихся, поэтому необходимо организовать деятельность таким образом, чтобы в коллективе формировались и развивались положительные, гуманистические традиции и не подавлялись индивидуальные качества каждой отдельной личности;
- принцип взаимосвязи образования с социальной практикой: программа содержит практические задания, творческие работы, в процессе выполнения которых у учащихся формируется умение правильно применять теоретические знания для решения поставленных задач;
- принцип оптимального выбора методов, форм и средств образования: при разработке занятий выбраны оптимальные для учебного содержания и группы методы, формы и средства образования;
- принцип комплексного подхода к образованию, который предполагает наряду с формированием знаний, умений и навыков, изменение мотивационно-ценностной сферы учащихся;

Организация образовательного процесса.

Участники программы. Программа реализуется в течение учебного года, и предполагает освоение дисциплин в соответствии с индивидуальными и психофизиологическими особенностями учащихся в возрасте от 13 до 18 лет.

Срок освоения программы: 1 учебный год/204 ч.

Количество часов по предметам программы распределены следующим образом:

№ пп	Предмет	Всего часов	Форма контроля
1.	Проектная и научно – исследовательская работа	68	Защита работы
2.	Ораторское искусство	68	Экзамен
3.	Английский язык	68	Экзамен
Итого		204	

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час составляет 45 минут.

Формы обучения и виды занятий. Формы обучения по программе – очная, дистанционная. Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Организация образовательного процесса базируется на сочетании различных **методик и педагогических технологий**, которые определяют виды занятий, а также их формы и методы, применяемые в ходе проведения занятий.

Используемые педагогические технологии

<i>Технология</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Практическое применение</i>
Технология критического мышления	Развитие навыков самостоятельной продуктивной деятельности по выработке собственного мнения решения проблемы. -Повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала; - культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров; - информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности; - социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.	- «устный конспект», - построение схем, - составление планов ответа, изучение логики эссе: тема – контекст – проблема – аргументы – вывод. - инсерт; - мозговая атака; - чтение с вопросами; - синквейны, - «продвинутая лекция», - эссе, - ключевые термины, - перепутанные логические цепочки, - взаимопрос.
Технология проектного обучения	Умение взаимодействовать с аудиторией. Умения конструировать собственные знания, ориентироваться в информационном пространстве. Презентация результатов собственной деятельности.	Через создание проектов разного вида: учебные, информационные, исследовательские, творческие, ролевые, игровые.
ИКТ – технологии	Экономия времени, наглядность, своевременный индивидуальный и фронтальный контроль усвоения темы, раздела. Повышение познавательного интереса обучающихся, создание ситуации успешности на занятии.	Презентации MS PowerPoint как лекции, задания, наглядность. Работа в сети Интернет по поиску, классификации информации при создании проектов, изучения новой темы.
Технология интерактивного обучения	Постоянное, активное взаимодействие всех учащихся.	Моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых и деловых игр, совместное решение проблем, через работу в парах, дискуссии, дебаты.

Программа предполагает сочетание следующих **форм и методов** обучения:

- аудиторные занятия;
- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные сборы, поездки, экскурсии;
- коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов работы, организация круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования;
- участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах, которое предполагает выполнение учащимися учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Планируемые результаты программы.

После изучения предлагаемых материалов учащийся сможет:

1. владеть алгоритмом разработки проектной и научно-исследовательской работы,
2. владеть навыками анализа информационного потока и академических трудов,
3. знать ключевые факторы, определяющие оптимальную схему освоения письменных работ любого типа,
4. уметь представлять результаты собственного исследования эффективным и наглядным образом на русском и английском языках,
5. выявить подходящие и интересные для себя сферы профессиональной деятельности.

3. Учебный план

Дисциплина «Проектная и научно-исследовательская работа»

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Раздел 1. Письменные работы как часть школьной жизни	10 ч.	5	5	Контрольная работа
2.	Раздел 2. Проектная работа	8 ч.	4	4	Дискуссия
3.	Раздел 3. Научно-исследовательская работа	12 ч.	6	6	Круглый стол
4.	Раздел 4. Информационный инструмент проектной и научно-исследовательской работы	8 ч.	4	4	Практикум
5	Раздел 5. Методология исследовательской работы	8 ч.	4	4	Опрос
6.	Раздел 6. Обоснование темы работы	10 ч.	5	5	Круглый стол
7.	Раздел 7. Презентация работы	8 ч.	4	4	Выступление
8.	Защита проектной или исследовательской работы	4 ч.	2	2	
	Итого	68	34	34	

Дисциплина «Ораторское искусство»

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ Аттестации
1.	Раздел 1. Публичное выступление в контексте психологии делового общения	16 ч.	8	8	Решение коммуникативных задач
2.	Раздел 2. Психологическая подготовка к публичному выступлению	16 ч.	8	8	Контрольное занятие
3.	Раздел 3. Основные правила эффективной презентации	8 ч.	4	4	Презентация
4.	Раздел 4. Самопрезентация в публичном выступлении	8 ч.	4	4	Презентация
5	Раздел 5. Психологические приемы регуляции эмоционального состояния при публичных выступлениях	16 ч.	8	8	Контрольное занятие
6	Экзамен	4ч.	2	2	
	Итого	68	34	34	

Дисциплина «Английский язык»

№	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Ситуация знакомства	6	2	4	Монолог «Презентуя себя»

2.	Учебное время и сфера увлечений	6	2	4	Проект «Круг увлечений подростков»
3.	Проблемы подростков	6	2	4	Ролевая игра «Поиски выходы»
4.	Важность путешествий	6	2	4	Проект «Страна изучаемого языка»
5.	Самопрезентация	8	4	4	Монологическое высказывание по теме и актуальности исследовательской работе
6.	Поддержание беседы	6	2	4	Составление вопросника для беседе с зарубежным сверстником
7.	Презентация работы	8	4	4	Проект «Оформление моей работы»
8.	Аннотация работы	6	2	4	Письмо «Аннотация моей работы»
9.	Защита работы	8	4	4	Монолог «Защита исследовательской работы»
10.	Участие в дискуссии	8	4	4	Ролевая игра
	Итого	68	28	40	

4. Содержание программы

Дисциплина «Проектная и научно-исследовательская работа»

Раздел 1. Письменные работы как часть школьной жизни. Общая характеристика письменных работ. Особенности написания эссе. Особенности доклада: форма и содержание. Специфика реферата. Согласование тематики.

Раздел 2. Проектная работа. Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта. Разработка проекта: планирование. Фандрайзинг и бюджет проекта. Оценка проекта.

Раздел 3. Научно-исследовательская работа. Зачем нужна исследовательская работа. План работы. Правила общения учащегося и научного руководителя. Формальные требования к оформлению исследовательской работы. Стиль академического письма. Критерии оценки, типичные замечания и самопроверка.

Раздел 4. Информационный инструмент проектной и научно-исследовательской работы. Информационные ловушки. Архитектура эффективных информационных потоков. Поиск и хранение релевантной информации. Анализ данных.

Раздел 5. Методология исследовательской работы. Научное познание как сфера деятельности. Общая характеристика методов исследования в общественных науках. Логика научного исследования. Теоретическая модель. Как развить креативность.

Раздел 6. Обоснование темы работы. Аннотация работы. Основные положения. Как делается обзор литературы. Как читать научный текст.

Раздел 7. Презентация работы. Цели и задачи успешной презентации. Искусство убеждать. Структура выступления. Стиль выступления.

Защита проектной или исследовательской работы. Исследовательская работа, проект. Презентация. Выступление.

Дисциплина «Ораторское искусство»

Раздел 1. Публичное выступление в контексте психологии делового общения. Коммуникативная, перцептивная и интерактивная составляющие общения. Вербальные и невербальные средства общения. Факторы эффективности деловой коммуникации.

Раздел 2. Психологическая подготовка к публичному выступлению. Ориентационный этап подготовки к выступлению. Содержательная подготовка к выступлению. Формирование психологической готовности и снятие напряжения.

Раздел 3. Основные правила эффективной презентации. Навыки эффективного докладчика. Правила создания эффективного слайда.

Раздел 4. Самопрезентация в публичном выступлении. Эффекты и законы восприятия людьми друг друга. Техники, приемы и методы самопрезентации.

Раздел 5. Психологические приемы регуляции эмоционального состояния при публичных выступлениях. Страх публичных выступлений: причины, проявления, типы. Способы преодоления страха и волнения при публичных выступлениях. Способы самонастройки и снижения стрессогенности ситуации публичного выступления. Упражнения для саморегуляции эмоциональных состояний при публичных выступлениях.

Экзамен. Оценка в ходе практической деятельности, полученных знаний.

Дисциплина «Английский язык»

Раздел 1. Ситуация знакомства

Теория: Лексика по теме раздела. Употребление Present Simple. Глагол связки to be.

Практика: Работа с текстами по теме. Аудирование “I’m Phil Night”. Создание и защита монолога «Презентуя себя»

Раздел 2. Учебное время и сфера увлечений

Теория: Введение лексики по теме. Использование глаголов симпатии и антипатии и глаголов в форме герундия.

Практика: Аудирование по теме. Работа со статистическими данными «Хобби в цифрах». Создание и презентация проекта «Круг увлечений подростков»

Раздел 3. Проблемы подростков

Теория: Введение лексики по теме. Правила использования пассивного залога. Использование союзов и союзных слов.

Практика: Работа со статьей по теме. Аудирование «Мнение психолога и родителей». Участие в ролевой игре «Поиски выходы»

Раздел 4. Важность путешествий

Теория: Введение лексики по теме. Образование и использование PastSimple\PastContinuous.

Практика: моделирование диалогов во время пребывания за рубежом. Работа со статьей по теме «Культурный шок». Создание и защита проекта «Страна изучаемого языка»

Раздел 5. Самопрезентация

Теория: Понятие и структура защиты работы. Введение лексики по теме. Использование вводных слов для оформления монологического формального высказывания.

Практика: аудирование по теме. Работа с текстами презентаций по теме. Составление и защита монологического высказывания по теме и актуальности исследовательской работе

Раздел 6. Поддержание беседы

Теория: Введение лексики по теме. Виды вопросов, правила их составления. Краткие и полные ответы.

Практика: Работа с текстами по теме. Моделирование ситуаций общения. Составление и презентация вопросника для беседе с зарубежным сверстником

Раздел 7. Презентация работы

Теория: Введение лексики по теме. Правила обращения к публике, фразы приветствия. Особенности грамматических конструкций в монологическом высказывании

Практика: Аудирование по теме. Работа с текстами презентаций: анализ и составление по образцу. Подготовка и представление готовой презентации к исследовательской работы на иностранном языке.

Раздел 8. Аннотация работы

Теория: Введение лексики по теме. Понятие ключевых слов

Практика: Работа с текстами аннотаций зарубежных сверстников. Составление аннотации исследовательской работы

Раздел 9. Защита работы

Теория: понятие тайм менеджмента, распределение материала работы по смысловым разделам.

Практика: составление, практикум и зачетное занятие по защите исследовательской работы.

Раздел 10. Участие в дискуссии

Теория: Особенности участия в неподготовленной дискуссии. Клише для общения по теме работ. Особенности презентации ответа на вопросы

Практика: Работа с видео по теме «Защита исследовательской работы на иностранном языке». Участие в ролевой игре «Вопросы по работе»

5. Виды и формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы осуществляется в начале года, а также в ходе промежуточной и итоговой аттестации посредством:

- ✓ Собеседования
- ✓ Педагогического наблюдения, опроса, контрольного задания
- ✓ Контрольного занятия, зачета, педагогического анализа результатов деятельности обучающихся.

Результаты представляются в форме рейтинговой системы оценивания знаний.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Виды контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Собеседование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы в середине учебного года оценка учащимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершении образовательного курса программы.	Промежуточная аттестация: контрольное занятие Итоговая аттестация: Зачет, экзамен, защита исследовательской или проектной работы

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки и методика подсчета результата по каждому параметру.

1. Ответы на вопросы педагога

Обучающемуся предлагается ответить на 10 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 10 баллов, частично правильный – в 5 баллов, неправильный – 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся – 100 баллов.

2. Оценка выполнения контрольного задания (правильно, решение задание предоставлено не полностью, неправильно)

3. Посещение занятий учащимся

Пропуск занятий оценивается в процентах от общего количества (не считая пропусков по уважительным причинам). Максимальный показатель – 100%.

Уровень	Критерии оценки
Высокий	Ответы учащегося оценены на 81-100 баллов, ситуационная задача решена правильно, учащийся подобрал нестандартный способ

	решения предложенного задания, у учащегося отсутствуют пропуски занятий без уважительной причины.
Средний	Ответы учащегося оценены на 51-80 баллов, ситуационная задача решена правильно, стандартным образом, учащийся пропустил не более 10% учебных занятий.
Низкий	Ответы учащегося оценены на 30-50 баллов, ситуационная задача решена не полностью, или неправильно, учащийся пропустил не более 30% учебных занятий.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации отражают динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы.

6. Обеспечение программы

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы.

1. Создана необходимая методическая база.
2. Разработана система мониторинга, позволяющая отслеживать результаты освоения программы учащимися.
3. Полностью укомплектована учебная и методическая литература, включая лучшие издания по психологии разного возраста.

Материально-техническая база.

Программа реализуется за счет бюджетных источников финансирования. Для реализации программы учреждением предоставлен кабинет, оснащенный необходимым для проведения занятий комплектом мебели и мультимедийного оборудования.

7. Список литературы

1. Адлер М. Искусство говорить и слушать. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
2. Адлер М. Как читать книги. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011.
3. Андреев Г.И., Смирнов С.А., Тихомиров В.А. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие для вузов. М., 2003.
4. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. М., 2002.
5. Бушенева Ю.И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы. М.: Дашков и К, 2013.
6. Волков Ю.Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление: практ. пособие. М.: Гардарики, 2004.
7. Гольдштейн Н., Мартин С., Чалдини Р. Психология убеждения. 50 доказанных способов быть убедительным. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
8. Камнева Е.В. Тренинг публичных выступлений: Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва: Прометей, 2018.
9. Радаев В. Как организовать и представить исследовательский проект. М.: ИД ВШЭ, 2001.
10. Ребрик С. Бизнес-презентация: подготовка и проведение. М. : Эксмо, 2006.
11. Розанова Н.М., Научно-исследовательская работа студента: учебно-практическое пособие. – М.: КНОРУС, 2016.
12. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка. М.: Оникс, 2009.

13. Соловьева Н.Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. М.: Оникс. 2009.
14. Сопер П. Основы искусства речи. М.: Прогресс-Академия, 2011.

8. Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график, очная форма

Дисциплина «Проектная и исследовательская работа»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	17		ролевая игра	2	Раздел 1. Письменные работы как часть школьной жизни. Общая характеристика письменных работ.	ГБУ «Дворец творчества»
2.	сентябрь	24		тренинговые упражнения	2	Особенности написания эссе.	ГБУ «Дворец творчества»
3.	октябрь	1		лекция	2	Особенности доклада: форма и содержание.	ГБУ «Дворец творчества»
4.	октябрь	8		тренинговые упражнения	2	Специфика реферата.	ГБУ «Дворец творчества»
5.	октябрь	15		контрольная работа	2	Согласование тематики.	ГБУ «Дворец творчества»
6.	октябрь	22		дискуссия	2	Раздел 2. Проектная работа. Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта.	ГБУ «Дворец творчества»
7.	октябрь	29		собеседование	2	Разработка проекта: планирование.	ГБУ «Дворец творчества»
8.	ноябрь	5		тренинговые упражнения	2	Фандрайзинг и бюджет проекта.	ГБУ «Дворец творчества»
9.	ноябрь	12		дискуссия	2	Оценка проекта.	ГБУ «Дворец творчества»
10.	ноябрь	19		лекция	2	Раздел 3. Научно-исследовательская работа. Зачем нужна исследовательская работа.	ГБУ «Дворец творчества»
11.	ноябрь	26		обучающая игра	2	Стиль академического письма.	ГБУ «Дворец творчества»
12.	декабрь	3		опрос	2	План работы.	ГБУ «Дворец творчества»
13.	декабрь	10		лекция	2	Правила общения учащегося и научного руководителя.	ГБУ «Дворец творчества»

							творчества»
14.	декабрь	17		практикум	2	Формальные требования к оформлению исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
15.	декабрь	24		круглый стол	2	Критерии оценки, типичные замечания и самопроверка.	ГБУ «Дворец творчества»
16.	декабрь	31		дискуссия	2	Раздел 4. Информационный инструмент проектной и научно-исследовательской работы. Информационные ловушки.	ГБУ «Дворец творчества»
17.	январь	14		лекция	2	Архитектура эффективных информационных потоков.	ГБУ «Дворец творчества»
18.	январь	21		лекция	2	Поиск и хранение релевантной информации.	ГБУ «Дворец творчества»
19.	январь	28		практикум	2	Анализ данных.	ГБУ «Дворец творчества»
20.	февраль	4		дискуссия	2	Раздел 5. Методология исследовательской работы. Научное познание как сфера деятельности.	ГБУ «Дворец творчества»
21.	февраль	11		лекция	2	Общая характеристика методов исследования в общественных науках.	ГБУ «Дворец творчества»
22.	февраль	18		тренинговые упражнения	2	Логика научного исследования. Теоретическая модель.	ГБУ «Дворец творчества»
23.	февраль	25		опрос	2	Как развить креативность.	ГБУ «Дворец творчества»
24.	март	4		практикум	2	Раздел 6. Обоснование темы работы. Аннотация работы.	ГБУ «Дворец творчества»
25.	март	11		лекция	2	Основные положения.	ГБУ «Дворец творчества»
26.	март	18		практикум	2	Как делается обзор литературы.	ГБУ «Дворец творчества»
27.	март	25		практикум	2	Как читать научный текст.	ГБУ «Дворец творчества»
28.	апрель	1		круглый стол	2	Как читать научный текст.	ГБУ «Дворец творчества»
29.	апрель	8		лекция	2	Раздел 7. Презентация работы. Цели и задачи успешной презентации.	ГБУ «Дворец творчества»
30.	апрель	15		тренинговые упражнения	2	Искусство убеждать.	ГБУ «Дворец творчества»
31.	апрель	22		практикум	2	Структура выступления.	ГБУ «Дворец творчества»

							творчества»
32.	апрель	29		практикум	2	Стиль выступления.	ГБУ «Дворец творчества»
33.	май	6		защита работы	2	Защита проектной или исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
34.	май	13		защита работы	2	Защита проектной или исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»

Дисциплина «Ораторское искусство»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	12		ролевая игра	2	Раздел 1. Публичное выступление в контексте психологии делового общения.	ГБУ «Дворец творчества»
2.	сентябрь	19		лекция	2	Коммуникативная, перцептивная и интерактивная составляющие общения.	ГБУ «Дворец творчества»
3.	сентябрь	26		тренинговые упражнения	2	Коммуникативная, перцептивная и интерактивная составляющие общения.	ГБУ «Дворец творчества»
4.	октябрь	3		лекция	2	Вербальные и невербальные средства общения.	ГБУ «Дворец творчества»
5.	октябрь	10		тренинговые упражнения	2	Вербальные и невербальные средства общения.	ГБУ «Дворец творчества»
6.	октябрь	17		лекция	2	Факторы эффективности деловой коммуникации.	ГБУ «Дворец творчества»
7.	октябрь	24		практикум	2	Факторы эффективности деловой коммуникации.	ГБУ «Дворец творчества»
8.	октябрь	31		контрольное занятие	2	Контрольная работа.	ГБУ «Дворец творчества»
9.	ноябрь	7		тренинговые упражнения	2	Раздел 2. Психологическая подготовка к публичному выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
10.	ноябрь	14		презентация	2	Психологическая подготовка к публичному выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
11.	ноябрь	21		лекция	2	Ориентационный этап подготовки к выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
12.	ноябрь	28		презентация	2	Ориентационный этап подготовки к выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»

13.	декабрь	5		опрос	2	Содержательная подготовка к выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
14.	декабрь	12		лекция	2	Содержательная подготовка к выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
15.	декабрь	19		практикум	2	Формирование психологической готовности и снятие напряжения.	ГБУ «Дворец творчества»
16.	декабрь	26		круглый стол	2	Формирование психологической готовности и снятие напряжения.	ГБУ «Дворец творчества»
17.	январь	9		лекция	2	Раздел 3. Основные правила эффективной презентации.	ГБУ «Дворец творчества»
18.	январь	16		лекция	2	Навыки эффективного докладчика.	ГБУ «Дворец творчества»
19.	январь	23		практикум	2	Навыки эффективного докладчика.	ГБУ «Дворец творчества»
20.	январь	30		практикум	2	Правила создания эффективного слайда.	ГБУ «Дворец творчества»
21.	февраль	6		дискуссия	2	Раздел 4. Самопрезентация в публичном выступлении.	ГБУ «Дворец творчества»
22.	февраль	13		дискуссия	2	Эффекты и законы восприятия людьми друг друга.	ГБУ «Дворец творчества»
23.	февраль	20		тренинговые упражнения	2	Техники, приемы и методы самопрезентации.	ГБУ «Дворец творчества»
24.	февраль	27		презентация	2	Техники, приемы и методы самопрезентации.	ГБУ «Дворец творчества»
25.	март	6		практикум	2	Раздел 5. Психологические приемы регуляции эмоционального состояния при публичных выступлениях. Введение.	ГБУ «Дворец творчества»
26.	март	13		лекция	2	Базовые психологические приемы регуляции эмоционального состояния при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
27.	март	20		практикум	2	Способы преодоления страха при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
28.	март	27		практикум	2	Способы преодоления волнения при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
29.	апрель	3		круглый стол	2	Способы самонастройки в ситуации публичного выступления.	ГБУ «Дворец творчества»
30.	апрель	10		лекция	2	Способы снижения стрессогенности в ситуации	ГБУ «Дворец творчества»

						публичного выступления.	творчества»
31.	апрель	17		тренинговые упражнения	2	Упражнения для саморегуляции при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
32.	апрель	24		практикум	2	Упражнения для выравнивания эмоциональных состояний при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
33.	май	15		защита работы	2	Экзамен.	ГБУ «Дворец творчества»
34.	май	22		защита работы	2	Экзамен.	ГБУ «Дворец творчества»

Дисциплина «Английский язык»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	10		1	Задания в рабочей тетради	Ситуация знакомства: Лексика по теме раздела. Аудирование “I’mPhilNight”.	ГБУ «Дворец творчества»
2.	сентябрь	12		1	Задания в рабочей тетради	Ситуация знакомства: Лексика по теме раздела. Аудирование “I’mPhilNight”.	ГБУ «Дворец творчества»
3.	сентябрь	17		1	Задания в рабочей тетради	Ситуация знакомства: Употребление Present Simple. Глагол связка to be. Работа с текстами по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
4.	сентябрь	19		1	Задания в рабочей тетради	Ситуация знакомства: Употребление Present Simple. Глагол связка to be. Работа с текстами по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
5.	сентябрь	24		1	Монолог «Презентуя себя»	Ситуация знакомства: Создание и защита монологического высказывания «Презентуя себя»	ГБУ «Дворец творчества»
6.	сентябрь	26		1	монолог «Презентуя себя»	Ситуация знакомства: Создание и защита монологического высказывания «Презентуя себя»	ГБУ «Дворец творчества»
7.	октябрь	1		1	Задания в рабочей тетради	Учебное время и сфера увлечений: Введение лексики по теме. Аудирование по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
8.	октябрь	3		1	Задания в рабочей тетради	Учебное время и сфера увлечений: Введение лексики по теме. Аудирование по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
9.	октябрь	8		1	Задания в рабочей тетради	Учебное время и сфера увлечений: Использования глаголов симпатии и антипатии и глаголов в форме герундия. Работа со статистическими данными «Хобби в цифрах».	ГБУ «Дворец творчества»
10.	октябрь	10		1	Задания в рабочей тетради	Учебное время и сфера увлечений: Использования	ГБУ «Дворец творчества»

						глаголов симпатии и антипатии и глаголов в форме герундия. Работа со статистическими данными «Хобби в цифрах».	творчества»
11.	октябрь	15		1	проект «Круг увлечений подростков»	Практика: Аудирование по теме. Создание и презентация проекта «Круг увлечений подростков»	ГБУ «Дворец творчества»
12.	октябрь	17		1	проект «Круг увлечений подростков»	Практика: Аудирование по теме. Создание и презентация проекта «Круг увлечений подростков»	ГБУ «Дворец творчества»
13.	октябрь	22		1	Задания в рабочей тетради	Проблемы подростков: Введение лексики по теме. Аудирование «Мнение психолога и родителей».	ГБУ «Дворец творчества»
14.	октябрь	24		1	Задания в рабочей тетради	Проблемы подростков: Введение лексики по теме. Аудирование «Мнение психолога и родителей».	ГБУ «Дворец творчества»
15.	октябрь	29		1	Задания в рабочей тетради	Проблемы подростков: Правила использования пассивного залога. Использование союзов и союзных слов. Работа со статьей по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
16.	октябрь	31		1	Задания в рабочей тетради	Проблемы подростков: Правила использования пассивного залога. Использование союзов и союзных слов. Работа со статьей по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
17.	ноябрь	5		1	Участие в ролевой игре «Поиски выходы»	Проблемы подростков: подготовка и участие в ролевой игре «Поиски выходы»	ГБУ «Дворец творчества»
18.	ноябрь	7		1	Участие в ролевой игре «Поиски выходы»	Проблемы подростков: подготовка и участие в ролевой игре «Поиски выходы»	ГБУ «Дворец творчества»
19.	ноябрь	12		1	Задания в рабочей тетради	Важность путешествий: введение лексики по теме. Работа со статьей по теме «Культурный шок».	ГБУ «Дворец творчества»
20.	ноябрь	14		1	Задания в рабочей тетради	Важность путешествий: введение лексики по теме. Работа со статьей по теме «Культурный шок».	ГБУ «Дворец творчества»
21.	ноябрь	19		1	Задания в рабочей тетради	Важность путешествий: образование и использование PastSimple\PastContinuous. Моделирование диалогов во время пребывания за рубежом.	ГБУ «Дворец творчества»
22.	ноябрь	21		1	Задания в рабочей тетради	Важность путешествий: образование и использование PastSimple\PastContinuous. Моделирование диалогов во время пребывания за рубежом.	ГБУ «Дворец творчества»
23.	ноябрь	26		1	Проект «Страна изучаемого языка»	Важность путешествий: Создание и защита проекта «Страна изучаемого языка»	ГБУ «Дворец творчества»
24.	ноябрь	28		1	Проект «Страна изучаемого языка»	Важность путешествий: Создание и защита проекта «Страна изучаемого языка»	ГБУ «Дворец творчества»

25.	декабрь	3		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Понятие и структура защиты работы. Введение лексики по теме. Использование вводных слов для оформления монологического формального высказывания.	ГБУ «Дворец творчества»
26.	декабрь	5		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Понятие и структура защиты работы. Введение лексики по теме. Использование вводных слов для оформления монологического формального высказывания.	ГБУ «Дворец творчества»
27.	декабрь	10		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Аудирование по теме. Работа с текстами презентаций по теме	ГБУ «Дворец творчества»
28.	декабрь	12		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Аудирование по теме. Работа с текстами презентаций по теме	ГБУ «Дворец творчества»
29.	декабрь	17		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Составление монологического высказывания по теме и актуальности исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
30.	декабрь	19		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Составление монологического высказывания по теме и актуальности исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
31.	декабрь	24		1	Монолог по теме и актуальности своей исследовательской работы	Самопрезентация: Защита монологического высказывания по теме и актуальности исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
32.	декабрь	26		1	Монолог по теме и актуальности своей исследовательской работы	Самопрезентация: Защита монологического высказывания по теме и актуальности исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
33.	январь	9		1	Задания в рабочей тетради	Поддержание беседы: Введение лексики по теме. Работа с текстами по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
34.	январь	14		1	Задания в рабочей тетради	Поддержание беседы: Введение лексики по теме. Работа с текстами по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
35.	январь	16		1	Задания в рабочей тетради	Поддержание беседы: Виды вопросов, правила их составления. Краткие и полные ответы. Моделирование ситуаций общения.	ГБУ «Дворец творчества»
36.	январь	21		1	Задания в рабочей тетради	Поддержание беседы: Виды вопросов, правила их составления. Краткие и полные ответы. Моделирование ситуаций общения.	ГБУ «Дворец творчества»
37.	январь	23		1	Вопросник для беседы с зарубежным сверстником	Поддержание беседы: Составление и презентация вопросника для беседы с зарубежным сверстником	ГБУ «Дворец творчества»
38.	январь	28		1	Вопросник для беседы с	Поддержание беседы: Составление и презентация	ГБУ «Дворец творчества»

					зарубежным сверстником	вопросника для беседы с зарубежным сверстником	творчества»
39.	январь	30		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: ведение лексики по теме. Аудирование по теме	ГБУ «Дворец творчества»
40.	февраль	4		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: ведение лексики по теме. Аудирование по теме	ГБУ «Дворец творчества»
41.	февраль	6		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: Правила обращения к публике, фразы приветствия. Особенности грамматических конструкций в монологическом высказывании.	ГБУ «Дворец творчества»
42.	февраль	11		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: Правила обращения к публике, фразы приветствия. Особенности грамматических конструкций в монологическом высказывании.	ГБУ «Дворец творчества»
43.	февраль	13		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: Работа с текстами презентаций: анализ и составление по образцу.	ГБУ «Дворец творчества»
44.	февраль	18		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: Работа с текстами презентаций: анализ и составление по образцу.	ГБУ «Дворец творчества»
45.	февраль	20		1	Презентация к исследовательской работы на иностранном языке	Презентация работы: Подготовка и представление готовой презентации к исследовательской работы на иностранном языке.	ГБУ «Дворец творчества»
46.	февраль	25		1	Презентация к исследовательской работы на иностранном языке	Презентация работы: Подготовка и представление готовой презентации к исследовательской работы на иностранном языке.	ГБУ «Дворец творчества»
47.	февраль	27		1	Задания в рабочей тетради	Аннотация работы: Введение лексики по теме. Понятие ключевых слов.	ГБУ «Дворец творчества»
48.	март	4		1	Задания в рабочей тетради	Аннотация работы: Введение лексики по теме. Понятие ключевых слов.	ГБУ «Дворец творчества»
49.	март	6		1	Задания в рабочей тетради	Аннотация работы: Работа с текстами аннотаций зарубежных сверстников.	ГБУ «Дворец творчества»
50.	март	11		1	Задания в рабочей тетради	Аннотация работы: Работа с текстами аннотаций зарубежных сверстников.	ГБУ «Дворец творчества»
51.	март	13		1	Аннотация к исследовательской работе	Аннотация работы: Составление аннотации исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
52.	март	18		1	Аннотация к исследовательской работе	Аннотация работы: Составление аннотации исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
53.	март	20		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: понятие тайм менеджмента	ГБУ «Дворец творчества»

54.	март	25		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: понятие тайм менеджмента	ГБУ «Дворец творчества»
55.	март	27		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: распределение материала работы по смысловым разделам.	ГБУ «Дворец творчества»
56.	апрель	1		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: распределение материала работы по смысловым разделам.	ГБУ «Дворец творчества»
57.	апрель	3		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: Составление текста для защиты исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
58.	апрель	8		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: Составление текста для защиты исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
59.	апрель	10		1	Защита исследовательской работы	Защита работы: зачетное занятие по защите исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
60.	апрель	15		1	Защита исследовательской работы	Защита работы: зачетное занятие по защите исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
61.	апрель	17		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Особенности участия в неподготовленной дискуссии. Клише для общения по теме работ.	ГБУ «Дворец творчества»
62.	апрель	22		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Особенности участия в неподготовленной дискуссии. Клише для общения по теме работ.	ГБУ «Дворец творчества»
63.	апрель	24		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Особенности презентации и ответов на вопросы.	ГБУ «Дворец творчества»
64.	апрель	29		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Особенности презентации и ответов на вопросы.	ГБУ «Дворец творчества»
65.	май	6		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Работа с видео по теме «Защита исследовательской работы на иностранном языке».	ГБУ «Дворец творчества»
66.	май	13		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Работа с видео по теме «Защита исследовательской работы на иностранном языке».	ГБУ «Дворец творчества»
67.	май	15		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Участие в ролевой игре «Вопросы по работе»	ГБУ «Дворец творчества»
68.	май	20		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Участие в ролевой игре «Вопросы по работе»	ГБУ «Дворец творчества»

**Календарный учебный график, дистанционная форма
Дисциплина «Проектная и исследовательская работа»**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	18		лекция	2	Раздел 1. Письменные работы как часть школьной жизни. Общая характеристика письменных работ.	ГБУ «Дворец творчества»
2.	сентябрь	25		лекция	2	Особенности написания эссе.	ГБУ «Дворец творчества»
3.	октябрь	2		лекция	2	Особенности доклада: форма и содержание.	ГБУ «Дворец творчества»
4.	октябрь	9		тренинговые упражнения	2	Специфика реферата.	ГБУ «Дворец творчества»
5.	октябрь	16		контрольная работа	2	Согласование тематики.	ГБУ «Дворец творчества»
6.	октябрь	23		дискуссия	2	Раздел 2. Проектная работа. Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта.	ГБУ «Дворец творчества»
7.	октябрь	30		собеседование	2	Разработка проекта: планирование.	ГБУ «Дворец творчества»
8.	ноябрь	6		тренинговые упражнения	2	Фандрайзинг и бюджет проекта.	ГБУ «Дворец творчества»
9.	ноябрь	13		дискуссия	2	Оценка проекта.	ГБУ «Дворец творчества»
10.	ноябрь	20		лекция	2	Раздел 3. Научно-исследовательская работа. Зачем нужна исследовательская работа.	ГБУ «Дворец творчества»
11.	ноябрь	27		обучающая игра	2	Стиль академического письма.	ГБУ «Дворец творчества»
12.	декабрь	4		опрос	2	План работы.	ГБУ «Дворец творчества»
13.	декабрь	11		лекция	2	Правила общения учащегося и научного руководителя.	ГБУ «Дворец творчества»
14.	декабрь	18		практикум	2	Формальные требования к оформлению исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
15.	декабрь	25		круглый стол	2	Критерии оценки, типичные замечания и самопроверка.	ГБУ «Дворец творчества»
16.	январь	15		дискуссия	2	Раздел 4. Информационный инструмент проектной и научно-исследовательской работы. Информационные ловушки.	ГБУ «Дворец творчества»

17.	январь	22		лекция	2	Архитектура эффективных информационных потоков.	ГБУ «Дворец творчества»
18.	январь	29		лекция	2	Поиск и хранение релевантной информации.	ГБУ «Дворец творчества»
19.	февраль	5		практикум	2	Анализ данных.	ГБУ «Дворец творчества»
20.	февраль	12		дискуссия	2	Раздел 5. Методология исследовательской работы. Научное познание как сфера деятельности.	ГБУ «Дворец творчества»
21.	февраль	19		лекция	2	Общая характеристика методов исследования в общественных науках.	ГБУ «Дворец творчества»
22.	февраль	26		тренинговые упражнения	2	Логика научного исследования. Теоретическая модель.	ГБУ «Дворец творчества»
23.	март	5		опрос	2	Как развить креативность.	ГБУ «Дворец творчества»
24.	март	12		практикум	2	Раздел 6. Обоснование темы работы. Аннотация работы.	ГБУ «Дворец творчества»
25.	март	19		лекция	2	Основные положения.	ГБУ «Дворец творчества»
26.	март	26		практикум	2	Как делается обзор литературы.	ГБУ «Дворец творчества»
27.	апрель	2		практикум	2	Как читать научный текст.	ГБУ «Дворец творчества»
28.	апрель	9		круглый стол	2	Как читать научный текст.	ГБУ «Дворец творчества»
29.	апрель	16		лекция	2	Раздел 7. Презентация работы. Цели и задачи успешной презентации.	ГБУ «Дворец творчества»
30.	апрель	23		тренинговые упражнения	2	Искусство убеждать.	ГБУ «Дворец творчества»
31.	апрель	30		практикум	2	Структура выступления.	ГБУ «Дворец творчества»
32.	май	14		практикум	2	Стиль выступления.	ГБУ «Дворец творчества»
33.	май	21		защита работы	2	Защита проектной или исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
34.	май	28		защита работы	2	Защита проектной или исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»

Дисциплина «Ораторское искусство»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	14		ролевая игра	2	Раздел 1. Публичное выступление в контексте психологии делового общения.	ГБУ «Дворец творчества»
2.	сентябрь	21		лекция	2	Коммуникативная, перцептивная и интерактивная составляющие общения.	ГБУ «Дворец творчества»
3.	сентябрь	28		тренинговые упражнения	2	Коммуникативная, перцептивная и интерактивная составляющие общения.	ГБУ «Дворец творчества»
4.	октябрь	5		лекция	2	Вербальные и невербальные средства общения.	ГБУ «Дворец творчества»
5.	октябрь	12		тренинговые упражнения	2	Вербальные и невербальные средства общения.	ГБУ «Дворец творчества»
6.	октябрь	19		лекция	2	Факторы эффективности деловой коммуникации.	ГБУ «Дворец творчества»
7.	октябрь	26		практикум	2	Факторы эффективности деловой коммуникации.	ГБУ «Дворец творчества»
8.	ноябрь	2		контрольное занятие	2	Контрольная работа.	ГБУ «Дворец творчества»
9.	ноябрь	9		тренинговые упражнения	2	Раздел 2. Психологическая подготовка к публичному выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
10.	ноябрь	16		презентация	2	Психологическая подготовка к публичному выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
11.	ноябрь	23		лекция	2	Ориентационный этап подготовки к выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
12.	ноябрь	30		презентация	2	Ориентационный этап подготовки к выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
13.	декабрь	7		опрос	2	Содержательная подготовка к выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
14.	декабрь	14		лекция	2	Содержательная подготовка к выступлению.	ГБУ «Дворец творчества»
15.	декабрь	21		практикум	2	Формирование психологической готовности и снятие напряжения.	ГБУ «Дворец творчества»
16.	декабрь	28		круглый стол	2	Формирование психологической готовности и снятие напряжения.	ГБУ «Дворец творчества»

17.	январь	11		лекция	2	Раздел 3. Основные правила эффективной презентации.	ГБУ «Дворец творчества»
18.	январь	18		лекция	2	Навыки эффективного докладчика.	ГБУ «Дворец творчества»
19.	январь	25		практикум	2	Навыки эффективного докладчика.	ГБУ «Дворец творчества»
20.	февраль	1		практикум	2	Правила создания эффективного слайда.	ГБУ «Дворец творчества»
21.	февраль	8		дискуссия	2	Раздел 4. Самопрезентация в публичном выступлении.	ГБУ «Дворец творчества»
22.	февраль	15		дискуссия	2	Эффекты и законы восприятия людьми друг друга.	ГБУ «Дворец творчества»
23.	февраль	22		тренинговые упражнения	2	Техники, приемы и методы самопрезентации.	ГБУ «Дворец творчества»
24.	март	1		презентация	2	Техники, приемы и методы самопрезентации.	ГБУ «Дворец творчества»
25.	март	15		практикум	2	Раздел 5. Психологические приемы регуляции эмоционального состояния при публичных выступлениях. Введение.	ГБУ «Дворец творчества»
26.	март	22		лекция	2	Базовые психологические приемы регуляции эмоционального состояния при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
27.	март	29		практикум	2	Способы преодоления страха при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
28.	апрель	5		практикум	2	Способы преодоления волнения при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
29.	апрель	12		круглый стол	2	Способы самонастройки в ситуации публичного выступления.	ГБУ «Дворец творчества»
30.	апрель	19		лекция	2	Способы снижения стрессогенности в ситуации публичного выступления.	ГБУ «Дворец творчества»
31.	апрель	26		тренинговые упражнения	2	Упражнения для саморегуляции при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
32.	май	17		практикум	2	Упражнения для выравнивания эмоциональных состояний при публичных выступлениях.	ГБУ «Дворец творчества»
33.	май	24		защита работы	2	Экзамен.	ГБУ «Дворец творчества»
34.	май	31		защита работы	2	Экзамен.	ГБУ «Дворец творчества»

							творчества»
--	--	--	--	--	--	--	-------------

Дисциплина «Английский язык»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	11		1	Задания в рабочей тетради	Ситуация знакомства: Лексика по теме раздела. Аудирование “I’mPhilNight”.	ГБУ «Дворец творчества»
2.	сентябрь	14		1	Задания в рабочей тетради	Ситуация знакомства: Лексика по теме раздела. Аудирование “I’mPhilNight”.	ГБУ «Дворец творчества»
3.	сентябрь	18		1	Задания в рабочей тетради	Ситуация знакомства: Использование Present Simple. Глагол связка to be. Работа с текстами по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
4.	сентябрь	21		1	Задания в рабочей тетради	Ситуация знакомства: Использование Present Simple. Глагол связка to be. Работа с текстами по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
5.	сентябрь	25		1	Монолог «Презентуя себя»	Ситуация знакомства: Создание и защита монологического высказывания «Презентуя себя»	ГБУ «Дворец творчества»
6.	сентябрь	28		1	монолог «Презентуя себя»	Ситуация знакомства: Создание и защита монологического высказывания «Презентуя себя»	ГБУ «Дворец творчества»
7.	октябрь	2		1	Задания в рабочей тетради	Учебное время и сфера увлечений: Введение лексики по теме. Аудирование по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
8.	октябрь	5		1	Задания в рабочей тетради	Учебное время и сфера увлечений: Введение лексики по теме. Аудирование по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
9.	октябрь	9		1	Задания в рабочей тетради	Учебное время и сфера увлечений: Использование глаголов симпатии и антипатии и глаголов в форме герундия. Работа со статистическими данными «Хобби в цифрах».	ГБУ «Дворец творчества»
10.	октябрь	12		1	Задания в рабочей тетради	Учебное время и сфера увлечений: Использование глаголов симпатии и антипатии и глаголов в форме герундия. Работа со статистическими данными «Хобби в цифрах».	ГБУ «Дворец творчества»
11.	октябрь	16		1	проект «Круг увлечений подростков»	Практика: Аудирование по теме. Создание и презентация проекта «Круг увлечений подростков»	ГБУ «Дворец творчества»

12.	октябрь	19		1	проект «Круг увлечений подростков»	Практика: Аудирование по теме. Создание и презентация проекта «Круг увлечений подростков»	ГБУ «Дворец творчества»
13.	октябрь	23		1	Задания в рабочей тетради	Проблемы подростков: Введение лексики по теме. Аудирование «Мнение психолога и родителей».	ГБУ «Дворец творчества»
14.	октябрь	26		1	Задания в рабочей тетради	Проблемы подростков: Введение лексики по теме. Аудирование «Мнение психолога и родителей».	ГБУ «Дворец творчества»
15.	октябрь	30		1	Задания в рабочей тетради	Проблемы подростков: Правила использования пассивного залога. Использование союзов и союзных слов. Работа со статьей по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
16.	ноябрь	2		1	Задания в рабочей тетради	Проблемы подростков: Правила использования пассивного залога. Использование союзов и союзных слов. Работа со статьей по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
17.	ноябрь	6		1	Участие в ролевой игре «Поиски выходы»	Проблемы подростков: подготовка и участие в ролевой игре «Поиски выходы»	ГБУ «Дворец творчества»
18.	ноябрь	9		1	Участие в ролевой игре «Поиски выходы»	Проблемы подростков: подготовка и участие в ролевой игре «Поиски выходы»	ГБУ «Дворец творчества»
19.	ноябрь	13		1	Задания в рабочей тетради	Важность путешествий: введение лексики по теме. Работа со статьей по теме «Культурный шок».	ГБУ «Дворец творчества»
20.	ноябрь	16		1	Задания в рабочей тетради	Важность путешествий: введение лексики по теме. Работа со статьей по теме «Культурный шок».	ГБУ «Дворец творчества»
21.	ноябрь	20		1	Задания в рабочей тетради	Важность путешествий: образование и использование PastSimple\PastContinuous. Моделирование диалогов во время пребывания за рубежом.	ГБУ «Дворец творчества»
22.	ноябрь	23		1	Задания в рабочей тетради	Важность путешествий: образование и использование PastSimple\PastContinuous. Моделирование диалогов во время пребывания за рубежом.	ГБУ «Дворец творчества»
23.	ноябрь	27		1	Проект «Страна изучаемого языка»	Важность путешествий: Создание и защита проекта «Страна изучаемого языка»	ГБУ «Дворец творчества»

24.	ноябрь	30		1	Проект «Страна изучаемого языка»	Важность путешествий: Создание и защита проекта «Страна изучаемого языка»	ГБУ «Дворец творчества»
25.	декабрь	4		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Понятие и структура защиты работы. Введение лексики по теме. Использование вводных слов для оформления монологического формального высказывания.	ГБУ «Дворец творчества»
26.	декабрь	7		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Понятие и структура защиты работы. Введение лексики по теме. Использование вводных слов для оформления монологического формального высказывания.	ГБУ «Дворец творчества»
27.	декабрь	11		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Аудирование по теме. Работа с текстами презентаций по теме	ГБУ «Дворец творчества»
28.	декабрь	14		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Аудирование по теме. Работа с текстами презентаций по теме	ГБУ «Дворец творчества»
29.	декабрь	18		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Составление монологического высказывания по теме и актуальности исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
30.	декабрь	21		1	Задания в рабочей тетради	Самопрезентация: Составление монологического высказывания по теме и актуальности исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
31.	декабрь	25		1	Монолог по теме и актуальности своей исследовательской работы	Самопрезентация: Защита монологического высказывания по теме и актуальности исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
32.	декабрь	28		1	Монолог по теме и актуальности своей исследовательской работы	Самопрезентация: Защита монологического высказывания по теме и актуальности исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
33.	январь	11		1	Задания в рабочей тетради	Поддержание беседы: Введение лексики по теме. Работа с текстами по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
34.	январь	15		1	Задания в рабочей тетради	Поддержание беседы: Введение лексики по теме. Работа с текстами по теме.	ГБУ «Дворец творчества»
35.	январь	18		1	Задания в рабочей тетради	Поддержание беседы: Виды вопросов, правила их составления. Краткие и полные ответы. Моделирование ситуаций общения.	ГБУ «Дворец творчества»
36.	январь	22		1	Задания в рабочей тетради	Поддержание беседы: Виды вопросов, правила их составления. Краткие и полные ответы.	ГБУ «Дворец творчества»

						Моделирование ситуаций общения.	
37.	январь	25		1	Вопросник для беседы с зарубежным сверстником	Поддержание беседы: Составление и презентация вопросника для беседы с зарубежным сверстником	ГБУ «Дворец творчества»
38.	январь	29		1	Вопросник для беседы с зарубежным сверстником	Поддержание беседы: Составление и презентация вопросника для беседы с зарубежным сверстником	ГБУ «Дворец творчества»
39.	февраль	1		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: ведение лексики по теме. Аудирование по теме	ГБУ «Дворец творчества»
40.	февраль	5		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: ведение лексики по теме. Аудирование по теме	ГБУ «Дворец творчества»
41.	февраль	8		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: Правила обращения к публике, фразы приветствия. Особенности грамматических конструкций в монологическом высказывании.	ГБУ «Дворец творчества»
42.	февраль	12		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: Правила обращения к публике, фразы приветствия. Особенности грамматических конструкций в монологическом высказывании.	ГБУ «Дворец творчества»
43.	февраль	15		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: Работа с текстами презентаций: анализ и составление по образцу.	ГБУ «Дворец творчества»
44.	февраль	19		1	Задания в рабочей тетради	Презентация работы: Работа с текстами презентаций: анализ и составление по образцу.	ГБУ «Дворец творчества»
45.	февраль	22		1	Презентация к исследовательской работы на иностранном языке	Презентация работы: Подготовка и представление готовой презентации к исследовательской работы на иностранном языке.	ГБУ «Дворец творчества»
46.	февраль	26		1	Презентация к исследовательской работы на иностранном языке	Презентация работы: Подготовка и представление готовой презентации к исследовательской работы на иностранном языке.	ГБУ «Дворец творчества»
47.	март	1		1	Задания в рабочей тетради	Аннотация работы: Введение лексики по теме. Понятие ключевых слов.	ГБУ «Дворец творчества»
48.	март	5		1	Задания в рабочей тетради	Аннотация работы: Введение лексики по теме. Понятие ключевых слов.	ГБУ «Дворец творчества»

49.	март	12		1	Задания в рабочей тетради	Аннотация работы: Работа с текстами аннотаций зарубежных сверстников.	ГБУ «Дворец творчества»
50.	март	15		1	Задания в рабочей тетради	Аннотация работы: Работа с текстами аннотаций зарубежных сверстников.	ГБУ «Дворец творчества»
51.	март	19		1	Аннотация к исследовательской работе	Аннотация работы: Составление аннотации исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
52.	март	22		1	Аннотация к исследовательской работе	Аннотация работы: Составление аннотации исследовательской работы	ГБУ «Дворец творчества»
53.	март	26		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: понятие тайм менеджмента	ГБУ «Дворец творчества»
54.	март	29		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: понятие тайм менеджмента	ГБУ «Дворец творчества»
55.	апрель	2		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: распределение материала работы по смысловым разделам.	ГБУ «Дворец творчества»
56.	апрель	5		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: распределение материала работы по смысловым разделам.	ГБУ «Дворец творчества»
57.	апрель	9		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: Составление текста для защиты исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
58.	апрель	12		1	Задания в рабочей тетради	Защита работы: Составление текста для защиты исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
59.	апрель	16		1	Защита исследовательской работы	Защита работы: зачетное занятие по защите исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
60.	апрель	19		1	Защита исследовательской работы	Защита работы: зачетное занятие по защите исследовательской работы.	ГБУ «Дворец творчества»
61.	апрель	23		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Особенности участия в неподготовленной дискуссии. Клише для общения по теме работ.	ГБУ «Дворец творчества»
62.	апрель	26		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Особенности участия в неподготовленной дискуссии. Клише для общения по теме работ.	ГБУ «Дворец творчества»
63.	апрель	30		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Особенности презентации и ответов на вопросы.	ГБУ «Дворец творчества»
64.	май	14		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Особенности презентации	ГБУ «Дворец творчества»

					тетради	и ответов на вопросы.	творчества»
65.	май	17		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Работа с видео по теме «Защита исследовательской работы на иностранном языке».	ГБУ «Дворец творчества»
66.	май	21		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Работа с видео по теме «Защита исследовательской работы на иностранном языке».	ГБУ «Дворец творчества»
67.	май	24		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Участие в ролевой игре «Вопросы по работе»	ГБУ «Дворец творчества»
68.	май	28		1	Задания в рабочей тетради	Участие в дискуссии: Участие в ролевой игре «Вопросы по работе»	ГБУ «Дворец творчества»

Оценочные материалы

Дисциплина «Проектная и научно-исследовательская работа»

1. Учащемуся необходимо выполнить исследовательскую работу, соответствующую следующим критериям

Критерий	Оценка
Полнота освещения проблемы	
Все основные вопросы темы освещены подробно, полно и оригинально	9-10 баллов
Основные вопросы работы освещены подробно и полно. Не хватает оригинальности	7-8 баллов
Все основные вопросы исследования освещены в той или иной мере	4-6 баллов
Источники информации	
При написании работы использовано большое количество источников, все они указаны в списке литературы, сделаны соответствующие ссылки в тексте	8-10 баллов
Источников много, они приведены, но как они были использованы, не ясно	6-7 баллов
Обоснование выводов работы	
Выводы в должной мере подкреплены фактическим материалом, результатами опросов, собственного анализа автора	8-10 баллов
Выводы подкреплены фактическим материалом, конкретизированными ссылками на мнение экспертов, результатами опросов и пр., но не по всем вопросам в должной мере	5-7 баллов
Собственные мысли	
Работа представляет собой оригинальное исследование автора. Автор демонстрирует глубокие мысли	8-10 баллов
В работе видны собственные мысли, оценки, отношение автора к изучаемому вопросу	6-7 баллов
Собственные суждения автора не выходят за рамки «Бытового уровня»	3-5 баллов
Содержание работы	
Подробно проанализированы все аспекты рассматриваемой проблемы исследования	8-10 баллов
Ряд аспектов проблемы освещен подробно и интересно	5-7 баллов
Предмет исследования рассмотрен на общем уровне	1-4 балла

2. Учащемуся необходимо подготовить доклад и презентацию для представления результатов своей работы.

3. Учащемуся необходимо подготовить материалы для публикации, а именно статью на русском и английском языках.

Дисциплина «Ораторское искусство»

Вопросы для экзамена

1. Коммуникативная, перцептивная и интерактивная составляющие общения.
2. Вербальные и невербальные средства общения.
3. Факторы эффективности деловой коммуникации.
4. Ориентационный этап подготовки к выступлению.
5. Содержательная подготовка к выступлению.
6. Психологическая готовность и снятие напряжения перед публичным выступлением.
7. Основные правила эффективной презентации.

8. Навыки эффективного докладчика.
9. Правила создания эффективного слайда.
10. Самопрезентация в публичном выступлении. Эффекты и законы восприятия людьми друг друга.
11. Техники, приемы и методы самопрезентации.
12. Психологические приемы регуляции эмоционального состояния при публичных выступлениях.
13. Страх публичных выступлений: причины, проявления, типы.
14. Способы преодоления страха и волнения при публичных выступлениях.
15. Способы самонастройки и снижения стрессогенности ситуации публичного выступления.
16. Упражнения для саморегуляции эмоциональных состояний при публичных выступлениях.

Дисциплина «Английский язык»

1. Обучающему необходимо перевести на английский язык работу, которую они подготовят в рамках дисциплины «Проектная и научно-исследовательская работа»
2. Тестирование

Track 02

LISTENING

1 You will hear the first part of a conversation between Gina Tallarigo and Matt Perkins. Listen and mark these statements (1–5) true (T) or false (F).

You will hear the conversation twice.

- 1 Matt and Gina have not met before. _____
- 2 Gina had a bad journey. _____
- 3 She arrived at seven o'clock in the evening. _____
- 4 They are going to Matt's office. _____
- 5 Matt offers Gina some coffee. _____

Track 03

2 Now listen to the second part and choose the best answer (a, b or c).

You will hear the conversation twice.

- 6 What is the job title of Matt's colleague, Tony?
a) Sales Manager b) Marketing Manager c) General Manager
- 7 Gina is from ...
a) London b) Milan c) Rome
- 8 What do Gina and Tony talk about?
a) the weather b) business c) sales
- 9 What time will the meeting start?
a) 9.00 b) 10.00 c) 10.30
- 10 Gina wants to ...
a) start the meeting b) drink coffee c) see the office

Vocabulary

3 Match each word (11–18) with the correct definition (a–h). Write your answers here:

11 _____ 12 _____ 13 _____ 14 _____ 15 _____ 16 _____ 17 _____ 18 _____

- | | |
|-----------------|--|
| 11 agenda | a) Taking goods to a place, especially to a customer who hasbought them |
| 12 department | b) A document that tells customers what goods they have bought and the price |
| 13 employee | c) Part of a large company where people do the same kind of work |
| 14 headquarters | d) Someone who works for an organisation and receives pay |
| 15 delivery | e) A list of subjects that will be discussed at a meeting |
| 16 launch | f) An arrangement to meet someone at a certain time and place |
| 17 invoice | g) When a new product is put on the market |
| 18 appointment | h) The head office or most important building of a Company |

4 Complete the e-mail (19–25) with the words from the box.

book / discuss / know / invite / join / sign / visit

To: Viktor Sharansky
From: Renate Schmidt
Subject: Meeting in Frankfurt, Wednesday 1st November
Dear Viktor

I understand you are coming to Frankfurt for the meeting next Wednesday. One of our most important clients, Max Wursig, is going to _____¹⁹ our office on the same day to _____²⁰ a new contract. I'm going to _____²¹ him to the Rathaus restaurant for dinner on Wednesday evening. Can you _____²² us? I know he wants to _____²³ your new research, and this would be a good opportunity.
Please let me _____²⁴ as soon as you can, and I will _____²⁵ a table for three at 7.30 p.m.

Best regards
Renate

LANGUAGE

5 Choose the best answer (a, b or c) to complete each gap (26–35).

Nick Heinz works for PPP in the sales department. He _____²⁶ the job three years ago and he _____²⁷ very successful. Last year, he _____²⁸ more than any of his colleagues. He _____²⁹ the 'Salesman of the Year' prize twice. Now his manager _____³⁰ to give him a new job in the Export Sales department. People in export sales often _____³¹ to other countries, usually by plane. This _____³² be a problem for Nick because he _____³³ like flying. Staying in the same job _____³⁴ be good for Nick's career. What _____³⁵ he do?

- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| 26 a) start | b) is starting | c) started |
| 27 a) has been | b) have been | c) is being |
| 28 a) sells | b) has sold | c) sold |
| 29 a) wins | b) has won | c) is winning |
| 30 a) wants | b) want | c) wanted |
| 31 a) travels | b) travel | c) are travelling |
| 32 a) is | b) should | c) could |
| 33 a) don't | b) doesn't | c) didn't |
| 34 a) won't | b) wasn't | c) doesn't |
| 35 a) is | b) do | c) should |

6 Complete the dialogue (36–42) with the words from the box. Do not use the same word more than once.

The first one is given as an example. There are more words than you need.

as / any / a lot / better / best / easier / more / much / some / than / very

Anna: I want to travel from London to Glasgow. Is it *better* to drive or to go by train?

Bob: The _____³⁶ way is to fly. It's much faster _____³⁷
the train and it's not very expensive.

Anna: The problem is that I have _____³⁸ of luggage. I want to take
_____³⁹ samples for my customers.

Bob: Then maybe you should hire a car. But it's a long way, and you'll be
_____⁴⁰ tired.

Anna: I know. But is there _____⁴¹ other way?

Bob: Why not send the samples by courier? Then you can travel by plane!

Anna: Good idea! That would be _____⁴² easier!

SKILLS DEVELOPMENT

7 Choose the best phrase (a–d) to complete these conversations (43–46).

- a) Yes, I am.
- b) Hello – how are you?
- c) Yes, speaking.
- d) Nice to meet you, too.

Conversation 1: At the airport

Monika Excuse me – are you Nat Baker?

Nat _____⁴³

Monika Hello – I'm Monika Revallo. Nice to meet you.

Nat _____⁴⁴

Conversation 2: On the telephone

Andre Hello – is that Kate Gunn?

Kate _____⁴⁵

Andre It's Andre Lesniak here.

Kate _____⁴⁶

Andre Fine, thanks. How about you?

8 Choose the best phrase (a–d) to complete this conversation (47–50).

- a) See you then
- b) What day is good
- c) Can we say
- d) Can we meet

Andre _____⁴⁷ next week?

Kate OK. _____⁴⁸ for you?

Andre I'm free on Tuesday afternoon, or Wednesday.

Kate Tuesday is good. _____⁴⁹ two o'clock on Tuesday?

Andre Yes, fine. _____⁵⁰.

READING

Young hearts keep Casio ticking

Consumer electronics is a competitive business and keeping up with the latest fashion is difficult. But a Japanese family-run electronics group, Casio Computer, has shown that they can do as well as much larger companies.

Over the past decade, Casio has launched a number of innovative products. It was the first to launch a very small digital camera, the Exilim, in 2002. Casio's strong G-Shock watches also started a fashion. More recently, the company developed a range of very thin mobile phones for a large mobile-phone operator; they have become the best-selling model in Japan.

Casio's success is based on selling to young fashion-conscious people. This is surprising when one considers that its senior executives are well over the usual age of a senior manager.

Kazuo Kashio, the President, is 79. His elder brother and Chairman, Toshio, is 81, while his younger brother, Yukio, Vice-President, is 76.

The company was founded in 1957 by Mr Kashio's brother Tadao Kashio, the eldest of the four Casio brothers who have led it over the past half-century.

Other corporations in Japan have elderly executives. Chihiro Kanagawa, 80, has been Chief Executive of Shin-Etsu Chemical since 1990. Tetsuro Funai – the founder of Funai Electric, a consumer electronics manufacturer – is 79. Many other CEOs are in their 60s and 70s.

This is partly because greater respect is given to old people in Japanese society, and also because the population of Japan is rapidly ageing. The average life span is 79 for men and 86 for women.

Even so, the Kashio brothers' ability to create innovative products is impressive – particularly when the Chief Executive does not use the Internet regularly and rarely visits the shops to try out the latest technology.

Normally it is young people who generate rapid changes in trends. But according to Mr Kashio, it isn't a question of being young: training and the ability to think creatively are more important.

9 Read the article and mark these statements true (T) or false (F).

- 51 Casio Computer is run by members of the same family. _____
- 52 It is one of the biggest consumer electronics companies in the world. _____
- 53 The company specialises in making computers. _____
- 54 Casio's products are popular with young people who are interested in fashion. _____
- 55 Mr Kashio doesn't agree that he is too old to have innovative ideas. _____

10 Choose the best answer (a, b or c) to each of these questions (56–60).

56 The Exilim is ...

- a) a camera b) a watch c) a mobile phone.

57 Kazuo Kashio is ... of four brothers.

- a) the eldest b) the second eldest c) the third eldest

58 The company is ...

- a) more than 100 years old b) more than 50 years old c) a very new company.

59 How many other Japanese companies have senior executives who are as old as Kazuo Kashio, according to the article?

- a) Many others b) Two others c) No others

60 How often does Mr Kashio like to browse the Internet?

- a) Often b) Sometimes c) Never

WRITING

11 You had a useful meeting yesterday to discuss a new project with Jed Carter. Write an e-mail of about 50 words to thank Jed for his helpful ideas. You can also thank him for the lunch (say that you liked the restaurant and enjoyed the food). You hope to meet Jed again soon.

To:	Jed Carter
From:	
Subject:	Project meeting
Dear Jed	
I am writing to thank you ...	

SPEAKING

12 You will have a five-minute oral test. You have five minutes to prepare. The examiner will ask you some questions about yourself. Answer the questions and say as much as you can. The questions can be about:

- your home town
- your work/studies
- special interests or hobbies
- why you want to learn English