

Департамент образования и науки Костромской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Костромской области  
«Дворец творчества»



Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от  
«3» сентября 2018 года

«Утверждаю»  
Директор ГБУ «Дворец творчества»  
  
Иноземцева С. П.  
Приказ № 236 от  
«4» сентября 2018 года

**дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**«Акварель+»**

направленность: художественная

**ИЗО студии «Акварель»**

Возраст обучающихся: 5-9 лет  
Срок реализации 3 года / 408  
Автор: Рыкунова Ольга Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018

Департамент образования и науки Костромской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Костромской области  
«Дворец творчества»



Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от  
«3» сентября 2018 года

«Утверждаю»  
Директор ГБУ «Дворец творчества»  
\_\_\_\_\_ Иноземцева С. П.  
Приказ № 236 от  
«4» сентября 2018 года

**дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**«Акварель+»**

направленность: художественная

**ИЗО студии «Акварель»**

Возраст обучающихся: 5-9 лет  
Срок реализации 3 года / 408  
Автор: Рыкунова Ольга Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	10
3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	11
4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	14
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
6. ЛИТЕРАТУРА.....	17
7. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Акварель+» является программой *художественной направленности*, углубленного уровня освоения.

Программа разработана на основе и в соответствии со следующими *нормативно-правовыми актами*:

– Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации в 2015 году;

– Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

– Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества» (далее – Учреждение).

*Актуальность* разработки программы основывается на приведенных ниже компонентах. Изобразительная деятельность является самым доступным видом творчества для детей. Ребёнок в возрасте 5-6 лет не умеет читать и писать, но с удовольствием рисует на бумаге, стене, асфальте то, что ему интересно, что его поразило, что ему нравится. Если поддерживать и направлять ребёнка в этом виде деятельности, то можно добиться развития ума, тела и духовных качеств. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок», – утверждал В.А. Сухомлинский. Поэтому, так важны в возрасте 5-9 лет занятия по изобразительной деятельности. Эти занятия являются важным средством для гармоничного развития ребёнка старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Со времён античности занятия изобразительным творчеством почитали такие известные философы как: Аристотель, Пифагор, Плиний, Сократ. Они подчёркивали необходимость этих занятий для гармоничного развития личности человека и считали важным начинать эти занятия с детства. Вопросы развития художественной деятельности детей интересовали многих педагогов прошлого: Я.А. Коменского, Ф. Фребеля, И. Песталлоци; они придавали важное значение детскому рисованию.

Рисование является одним из важнейших средств познания и развития эстетического восприятия мира. Особенность изобразительного искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям, явлениям жизни, помогают глубже и полней познавать окружающий мир. Влияние искусства на становление личности очень высока. Ребёнок предрасположен к восприятию прекрасного, он способен тонко чувствовать живопись. Выявление изобразительных способностей у детей и их развитие – одна из важнейших педагогических задач. Развитие способностей у детей к изобразительному искусству принесёт результат только тогда, когда обучение рисованию осуществляется

педагогом планомерно, систематически, учитывая особенности возраста. Иначе изобразительные способности могут остаться у ребёнка в зачаточном состоянии.

Сегодня, во многих учреждениях дошкольного образования и общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства выделяется ограниченное время. Развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится более актуально. Что подтверждается большим количеством детей, желающих заниматься изобразительной деятельностью.

*Отличительной особенностью данной программы* является то, что она позволяет решать не только обучающие задачи, но и создаёт условия для формирования таких личностных качеств как уверенность в своих силах, доброжелательное отношение к окружающему миру, умение работать в коллективе, умение радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Изучение произведений искусства побуждает у детей интерес к культуре своего края, любовь и уважение к своему народу, его традициям. Это очень важно в современном мире, когда массовая культура не лучшим образом влияет на неокрепшую психику ребёнка, диктует ложные нравственные идеалы, бедные в своём культурном значении, полные банального юмора, агрессивных сцен и ограниченного содержания. Занятия изобразительным искусством по программе совершенствуют органы чувств, учат понимать прекрасное, отличать подлинное искусство от дешёвых подделок. Приобретая умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность реализовывать потребность в созидании, творчестве, самовыражении. Так же занятия изобразительным творчеством по программе позволяют решить психологические проблемы, возникающие у детей в школе и в семье.

Еще одним отличием программы является и то, что программа, хотя и рассчитана на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, ориентирована на формирование основных базовых навыков изобразительного искусства и изобразительной деятельности, основываясь на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности и посильности обучения, учёт возрастных особенностей детей;
- принцип систематичности и последовательности (постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»);
- принцип наглядности («золотое правило» дидактики – всё, что возможно предоставить для восприятия чувствами);
- принцип цикличности (построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту);
- принцип интереса (построение программы с опорой на интерес группы детей и детского сообщества);
- принцип развивающего характера обучения;
- принцип сезонности (построение содержания программы с учётом природных и климатических особенностей нашего края);
- принцип психологической комфортности (создание атмосферы доброжелательности, доверия, уважения к личности ребёнка);
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего);
- принцип естественной радости (радость эстетического восприятия, эмоциональной открытости).

#### *Цель и задачи программы*

Цель программы: формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с художественными материалами (акварель, карандаш, пастель, восковые мелки и т.д.);
- знакомство с приёмами и техниками изобразительной деятельности (традиционными и нетрадиционными);
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- сформировать у детей графические навыки изображения предметов окружающего мира;
- научить передавать в рисунке внешние признаки предметов (форма, величина, цвет) и свои впечатления от окружающей действительности;
- научить слушать, сравнивать, анализировать, творчески подходить к решению учебных задач;
- формировать художественно-творческие способности.

#### Развивающие:

- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие нравственной сферы ребёнка (чувства прекрасного, доброты, отзывчивости, умение замечать красивое в явлениях природы, в произведениях искусства);
- сформировать мотивацию к процессу обучения изобразительному искусству, любознательность, самостоятельность;
- сформировать потребность в творческой деятельности;
- развить мелкую моторику руки, глазомер;
- развить природные задатки ребёнка (воображение, фантазию, мышление);
- развить зрительную память;
- развить правильную речь (правильные названия цветов, их оттенков, форм, жанров искусства и т.д.)

#### Воспитательные:

- воспитывать личные качества ребёнка (организованность, трудолюбие, аккуратность, ответственность, терпение, усидчивость, упорство, умение доводить начатое дело до конца);
- воспитывать культурно-гигиенические навыки самообслуживания, бережное отношение к природе, к окружающим вещам;
- воспитание доброжелательного отношения к другим, умение жить и работать в коллективе;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, умение радоваться достигнутому результату, не только своему, но и других;
- воспитание культуры поведения в обществе;
- воспитание патриотических чувств ребёнка (любовь к семье, своему краю, к своей Родине);
- воспитание художественного вкуса, чувства гармонии;
- воспитание интереса и любви к изобразительному искусству.

#### Организация образовательного процесса.

Участники программы – это дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста от 5 до 9 лет. Этот возраст активного рисования. Почти все дети в этом возрасте любят рисовать. Характерные черты рисунков детей 5-9 летнего возраста указывают на конкретный, эмоциональный характер детского мышления и восприятия. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию – это жизненные впечатления и переживания, иллюстрации любимых книг и фильмов и особенно любимых героев мультфильмов и анимационных фильмов. Рисуют, как правило, жирной контурной линией, сильно нажимая на карандаш. Предмет изображают мелко, без передачи объёма. Часто в своём рисунке они не правильно передают пропорции изображаемых предметов, соотношения частей относительно целого. Не умеют передавать перспективные сокращения, рисовать

загораживания одних предметов другими. Для них свойственна передача второстепенных деталей предмета, в то же время они упускают характерную форму самого предмета. Ребёнок рисует не с натуры, а по памяти и по представлению. Рисуя, он передаёт в рисунке то, что он знает о предмете, а не то, что он видит. «Рисунок в этом возрасте является как бы перечислением или вернее графическим рассказом о предмете» (Л.С.Выготский). В этом возрасте дети не имеют достаточных навыков работы с изобразительным материалом: красками, карандашами, и т.д. Направление штриховки носит стихийный характер. Дети этого возраста становятся наблюдательными, и многие хотят рисовать с натуры, добиваться более реалистичного изображения в своих работах. Поэтому в программе им не предлагается изображать кубики, шары, конусы и т.п. Для взрослых это понятно, для детей – скучно. Содержание программы предлагает рисовать с натуры любимые игрушки, букеты цветов, фрукты, ягоды при использовании традиционных и нетрадиционных способов рисования (граттаж, монотипия, кляксография, и т.п.) Эти техники и технологии доступны ребёнку и позволяют демонстрировать им интересные сочетания материалов. Доступно в этом возрасте и декоративное рисование. Занятия позволяют ребёнку получать удовольствие от процесса рисования и поддерживать мотивацию к творчеству.

Срок освоения программы. Даная программа рассчитана на 3 года обучения, общее количество часов по программе 408. Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недель, 136 часов в год ежегодно.

Режим занятий. Занятия по программе на каждом году обучения проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Продолжительность академического часа зависит от года обучения.

Продолжительность академического часа в группе первого года обучения составляет 30 мин., в группе второго и третьего года обучения – 45 мин.

Особенности комплектования групп. В объединение принимаются все желающие дети 5-9 лет по заявлению родителей (законных представителей).

Количество обучающихся в группе зависит от года обучения и составляет:

1 год – не менее 12 человек

2 год – не менее 10 человек

3 год – не менее 8 человек.

По возрастам обучающиеся распределяются в группы следующим образом:

1 год обучения – обучающиеся 5-6 лет

2 год обучения – обучающиеся 7-8 лет

3 год обучения – обучающиеся 8-9 лет

Формы обучения и виды занятий.

Форма обучения по программе – очная.

Виды учебных занятий:

- вводное занятие: знакомство, изучение техники безопасности, правил поведения во дворце творчества (желательно присутствие родителей);

- ознакомительное занятие: знакомство с новыми техниками, с различными материалами;

- занятие рисования с натуры;

- занятие рисования по памяти и по представлению;

- занятие декоративного рисования;

- занятие-импровизация (учащиеся получают свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник);

- тематическое занятие: работа над иллюстрацией сказки, анимация, мультипликация и т.п.

- итоговое занятие: подведение итогов работы детского объединения (вернисаж);

- комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач

*Планируемые результаты программы.* Каждый год обучения представляет собой законченный этап, который предполагает демонстрацию обучающимися усвоенного определенного объема знаний и умений, характерных именно для данного этапа обучения.

Обучающиеся первого года обучения

знают:

- материалы и инструменты, используемыми для изобразительной деятельности (бумага, карандаш простой, ластик, цветные карандаши, акварель, масляная пастель, фломастеры, и т.д.);
- названия цветов;
- основные и дополнительные цвета;
- основные жанры изобразительного искусства

имеют представления:

- о цветах и их оттенках,
- как получить дополнительные цвета и различные оттенки цвета;
- о форме предметов (круглая, овальная, квадратная и т.д.), о величине предметов и расположении их частей,

умеют:

- правильно держать карандаш, кисть, фломастер (ненапрягая мышцы руки, не сжимая сильно пальцы, рука с карандашом и кистью во время рисования движется свободно);
- правильно набирать краску на кисть;
- подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;
- смешивать цвета для получения новых цветов и различных оттенков;
- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- правильно работать над фоном (ритмично наносить мазки кистью, штрихи по форме, не выходя за контур;
- правильно работать кистью (широкие линии и заливка – всей кистью, узкие линии и точки – концом кисти).

Обучающиеся второго года обучения

имеют представления:

- о форме предметов, величине и расположении частей предметов;
- правильно держать карандаш, кисть, фломастер, ручку, мелок и т.д.;
- о разнообразии цветов и их оттенках;
- о расположении изображения на всём листе
- о том, как выбрать сюжет и передать его с использованием средств изобразительного искусства.

умеют:

- рисовать отдельные предметы и создавать композиции;
- правильно использовать материал при создании изображения;
- правильно передавать расположение частей относительного целого и пропорции при изображении предметов;
- смешивать краски, получая как можно больше оттенков одного цвета;
- получать более яркие и более светлые оттенки путём регулирования нажатия на карандаш;
- соотносить предметы по величине;
- с помощью педагога расположить изображение на всём листе
- с помощью педагога выбрать сюжет и передать его с использованием средств изобразительного искусства.

Обучающиеся третьего года обучения

знают такие оттенки как розовый, сиреневый и т.п.

имеют представления о композиции

умеют:

- передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности;
- отличать форму, величину пропорций предметов и передавать эти отличия в своих работах;
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;
- с помощью педагога располагать объёмные предметы на плоскости листа;
- композиционно изображать предметы;
- работать с акварелью, учитывая её специфику (по-сырому, лессировки, а-ля прима);
- работать с гуашью, учитывая её особенности;
- работать кистью разными способами (наносить мазки, делать заливки всем ворсом, рисовать концом кисти и т.д.);
- передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, штриховки в разных направлениях и с разным нажимом;
- замечать изменения цвета в зависимости от освещения (цвет неба летом при солнце и во время грозы и т.п.).

владеют:

- приёмами рисования различными изобразительными материалами (акварельные карандаши, уголь, фломастеры, гелевые ручки, кисти: круглые и плоские);
- навыками рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом (линии построения) для последующего их удаления, так чтобы не оставалось жестких, грубых линий при последующем их закрашивании;
- чувством цвета.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места, техника безопасности на рабочем месте	1	1	2	Опрос
2	Рисунок.	0	24	24	Просмотр
3	Живопись.	0	28	28	
4	Декоративное рисование.	0	24	24	
5	Рисование по памяти и по представлению	0	8	8	
6	Иллюстрация любимых книг. Анимация. Эскизы поздравительных открыток	0	18	18	
7	Работа в смешанной и нетрадиционной технике	0	26	26	
8	Дудлинг	0	4	4	
9	Итоговое занятие	0	2	2	Вернисаж
Всего		1	135	136	

### 2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места, техника безопасности на рабочем месте	1	1	2	Опрос
2	Рисунок. Графика.	0	21	21	Просмотр
3	Живопись. Цветоведение.	0	21	21	
4	Декоративное рисование. Узор. Орнамент.	0	26	26	
5	Иллюстрация любимых книг. Анимация. Эскизы поздравительных открыток.	0	36	36	
6	Рисование по памяти и по представлению	0	6	6	
7	Работа в смешанной и нетрадиционных техниках	0	14	14	
8	Дудлинг	0	8	8	
9	Итоговое занятие	0	2	2	Вернисаж
		1	135	136	

### 3 год обучения

	Количество часов	
--	------------------	--

№	Наименование темы	теория	практика	всего	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие. Организация рабочего места, техника безопасности на рабочем месте	1	1	2	Опрос
2	Рисунок. Графика. Пропорции. Композиция.	0	34	34	Просмотр
3	Живопись. Приёмы работы с живописным материалом. Цветоведение.	0	36	36	
4	Декоративное рисование. Узоры. Орнаменты. Стилизация. Декоративно-прикладное искусство народов России	0	26	26	
5	Рисование по памяти и по представлению	0	12	12	
6	Анимация и стилизация.	0	10	10	
7	Дудлинг.	0	6	6	
8	Работа в смешанной и нетрадиционной технике	0	8	8	
9	Итоговое занятие.	0	2	2	Вернисаж
		1	135	136	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

#### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Организация рабочего места, техника безопасности на рабочем месте. Правила поведения на уроке, правила поведения во дворце творчества.

**Практика.** Знакомство с образовательной программой, с основными художественными материалами.

#### 2. Рисунок.

**Практика:** Рисунок. Графика. Рисование с натуры. Знакомство с приёмами работы простым карандашом и цветными карандашами. Работа над образами котов, прорисовка движения. Композиция

**Творческие работы:** «Таинственный океан» (Черепаша), «Путешествие в Африку» (Жираф), (Попугай), (Зебра), (Обезьяна), «Весёлая котовасия», «Зима в Котландии», «Котики-блокнотики», «Весенние цветы» (Нарциссы).

#### 3. Живопись.

**Практика:** Знакомство с приёмами работы с акварельными красками, гуашью, масляной пастелью. Цветоведение. Рисование с натуры.

**Творческие работы.** «Волшебница осень», «Осенние цветы», «Осенний вальс» (листья), «Грибы», «Таинственный океан» (Рыбки, Осьминог, Морской конёк), «Путешествие в Африку» (Слон, Хамелеон), «Весна идёт»; «Космическое путешествие», «Сказочный городок эльфов», «Вербка цветёт», «Весенние цветы» (Тюльпаны, Фиалки зацвели), «На дне морском», «Букет любимой маме».

#### 4. Декоративное рисование.

**Практика:** Узоры, узор в полосе, узор в круге, геометрический и растительный орнамент, элементы росписи. Роспись игрушек.

**Творческие работы:** «Узоры осени», «Зимние узоры»; «Сказочная гжель», «Дымковская роспись»; «Юные дизайнеры»; «Пасхальное яйцо»; «Чудо-черепашки».

#### **5. Рисование по памяти и по представлению**

**Практика:** рисование окружающей действительности по памяти и представлению.

**Творческие работы:** «Осенний вальс», «В Антарктиду», «Снегири на ветке»

#### **6. Иллюстрация любимых книг. Анимация. Эскизы поздравительных открыток**

**Практика:** создание иллюстраций к любимым книгам, создание поздравительных открыток календарным датам, изображаем героев анимационных фильмов.

**Творческие работы:** открытки: «Символ года», к 23 февраля, «Букет любимой маме», «Пасхальная»; иллюстрации книг: «Нарисуем книжку»; рисуем любимых героев мультфильмов (анимация): «Винни Пух».

#### **7. Работа в смешанной и нетрадиционной технике**

**Практика:** исполнение работ в смешанной и нетрадиционной техниках: монотипия, рисунок ватными палочками.

**Творческие работы:** «Чудо бабочки», «Осенние цветы», «На дне морском», «Весёлая котовасия», «Портреты весёлых котов»; «Путешествие в Африку» (Змея), «Зимние узоры», «Снегири на ветке», «Сирень», «Одуванчики» .

#### **8. Дудлинг**

**Практика:** прорисовка элементов в стиле «дудлинг»

**Творческие работы:** «Поднять паруса», «Таинственный океан» (Ракушки).

#### **9. Итоговое занятие**

### **2 год обучения**

#### **1. Вводное занятие. Организация рабочего места, техника безопасности на рабочем месте**

**Теория:** Техника безопасности на рабочем месте, правила поведения на уроке, правила поведения во Дворце творчества.

**Практика:** Знакомство с образовательной программой, правильная организация рабочего места.

#### **2. Рисунок. Графика.**

**Практика:** Приёмы работы с графическим материалом, приёмы работы простым карандашом, цветными карандашами. Последовательность построения линейного рисунка. Линия. Штрих. Пятно. Штрих по форме. Растушовка. Композиция. Пропорции.

**Творческие работы:** «Уроки паука Композитора» , «Осенние листья», «Хитрый кот», «Грибная быль», «Роза», «Волшебные арабески», «Как мыши с котом воевали», «Город мой-Кострома», «Старинный замок», «Панда По», «Весёлые человечки», «Мышонок и сыр».

#### **3. Живопись. Цветоведение.**

**Практика:** Приёмы работы акварелью, гуашью. Работа по цветному фону,

**Творческие работы:** «Подсолнухи», «Зимний пейзаж», «Кот и бабочки», «Ягуар», «Где то у оранжевой речки», «Весна-красна», «Портрет моего друга»,

#### **4. Декоративное рисование. Узор. Орнамент.**

**Практика:** Создание узоров в полосе, в круге, в квадрате. Прорисовка элементов хохломской, городецкой росписи. Геометрический и растительный орнамент.

**Творческие работы:** «Бабочка», «Символ года», «Чудо снежинка – подружка Снегурочки», «Наряд для Снегурочки», «Весёлые матрёшки», «Золотая Хохлома», «Кони городецкие – кони молодецкие», «Светлый праздник Пасхи», «Жар-птица», «Сувенирная мастерская»

### **5. Иллюстрация любимых книг. Анимация. Эскизы поздравительных открыток.**

**Практика:** Создание иллюстраций любимым книгам, эскизов поздравительных открыток, изображение любимых героев мультипликационных и анимационных фильмов.

**Творческие работы:** «Уроки Дивика»: «ЭнгриБёрдз», «Портрет кота Леопольда», «Портреты мышей», «Микки-Маус», «Пингвины Мадагаскара», «Панда По». Открытки на Хэллоуин, к Дню матери, к новому году, к 8 Марта. Иллюстрация книг: «Как мыши с котом воевали», «Сказка о царе Салтане».

### **6. Рисование по памяти и по представлению**

**Практика:** рисование окружающей действительности по памяти, по представлению.

**Творческие работы:** «Новогодние узоры», «Где-то у оранжевой речки».

### **7. Работа в смешанной и нетрадиционных техниках**

**Практика:** Исполнение работ в смешанной и нетрадиционной техниках: кляксография.

**Творческие работы:** «Зачарованный лес» (кляксография), «Бабочка», «Прогулка по городу», «Чудо-снежинка подружка Снегурочки» (смешанная техника).

### **8. Дудлинг**

**Практика:** Прорисовка элементов в стиле «дудлинг» и «зентангл», составление композиций.

**Творческие работы:** «Зачарованный лес», Чудо-рыбки», «Африканское сафари».

### **9. Итоговое занятие**

## **3 год обучения**

### **1. Вводное занятие. Организация рабочего места, техника безопасности на рабочем месте**

**Теория:** Техника безопасности на рабочем месте. Правила поведения на уроке, правила поведения во дворце творчества.

**Практика:** правильная организация рабочего места

### **2. Рисунок. Графика. Пропорции. Композиция.**

**Практика:** линейное построение, пропорции, части и целое, форма. Приёмы работы с графическим материалом. Растяжка цвета.

**Творческие работы:** «Золотые краски осени» (Осенние листья), «Воспоминания о лете» (Клубника), «Земля – кормилица» (Натюрморт из овощей), рисуем паука, «Буква – трансформер», «Монограмма», «Ночной город», «Мышата и сыр», «Где обедал воробей?» (Орангутан), (Белые медведи), «Цирк зажигает огни» (Портрет клоуна), «Интерьер моей квартиры», «Рисуем лицо человека», «Рисуем фигуру человека».

### **3. Живопись. Приёмы работы с живописным материалом. Рисование с натуры**

**Практика:** Цвет. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Смешивание цветов, оттенки цвета. Растяжка цвета.

**Творческие работы:** «Золотые краски осени» (Ветка рябины), «Ахроматические кошки», «Полёт на воздушном шаре», «Дом лисёнка», «Земля – кормилица» (Тыква), «Парк Юрского периода», «Сказки зимнего леса», «Весна цветущая» (Верба цветёт, Подснежники, Мать-и-мачеха).

#### **4. Декоративное рисование. Узоры. Орнаменты. Стилизация. Декоративно-прикладное искусство народов России**

**Практика:** Растительный узор в круге, в квадрате, прорисовка элементов росписи Полхова-Майдана, Гжели. Растительный и геометрический орнамент: роспись пасхального яйца. Роспись матрёшки.

**Творческие работы:** «Золотые краски осени»(салфетка «Осень»), «Зимние узоры» , «Удивительный кувшин», открытка на 8 Марта, «Матрёшки», «Роспись пасхального яйца».

#### **5. Рисование по памяти и по представлению**

**Практика:** Рисование предметов и явлений окружающего мира по памяти и по представлению.

**Творческие работы:** «Сказочный домик любимого героя», «Цирк зажигает огни» (рисуем цирковых животных), «Яблони в цвету», «Разноцветные букашки».

#### **6. Анимация и стилизация**

**Практика:** Изображение любимых мультипликационных и анимационных фильмов, создание эскизов поздравительных открыток, стилизация.

**Творческие работы:** «Уроки Дивика» (Миньоны, «В поисках Немо»), Открытка на Хэллоуин (паук, летучая мышь).

#### **7. Дудлинг.**

**Практика:** Прорисовка элементов в стиле «дудлинг» и «зенангл», составление композиций.

**Творческие работы:** «Зачарованный город», «Где обедал воробей?» (Орёл), «Узорчатое оперение филина».

#### **8. Работа в смешанной и нетрадиционной технике**

**Практика:** Соединение в работе двух и более различных техник, нетрадиционные техники: граттаж, печать.

**Творческие работы:** «Золотые краски осени»(Осенние листья), «Букет зимы суровой», «Где обедал воробей?» («Полосатые лошадки»).

#### **9.Итоговое занятие.**

### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В процессе обучения отслеживаются следующие результаты освоения программы:

- текущие результаты (выявление неточностей и успехов).Проводится в форме мини-выставка после каждого занятия. Выставка оформляется в кабинете. Во время просмотра, по желанию ребёнка приглашаются родители.

- промежуточные результаты (освоение программы за 1 и 2 год обучения). Проводится в форме выставки по итогам года обучения. Выставка оформляется в учреждении. На просмотр приглашаются все желающие. Просмотр проводит аттестационная комиссия.

- итоговые результаты (результаты освоения программы в целом).Проводится в форме вернисажа в помещении учреждения. Просмотр проводит аттестационная комиссия.

- личностное развитиеобучающихся осуществляется с использованием метода наблюдения.

В качестве форм подведения итогов используется и участие обучающихся в конкурсах различного уровня.

## 5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. *Материально-техническое обеспечение.* Для успешного осуществления образовательного процесса необходимо оборудование кабинета соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и правилам (освещение, водоснабжение, температурный режим, мебель и др.), технические средства обучения (аудио- и видео- аппаратура, компьютер).

Для проведения занятий используются следующие инструменты и материалы:

Инструменты	Материалы
кисти: беличьи №3,4,6; синтетика №3,4,6, плоские и круглые.	Простые карандаши
Ластик	Альбом для рисования
Палитра	Бумага для акварели
Ёмкость для воды	Тонированная бумага
Точилка	Цветные карандаши
Ножницы	Акварельные краски
Мольберты	Гуашь
Макеты и муляжи	Восковые мелки
Тематические плакаты	Масляная пастель
Клей	Цветная бумага
Скотч	

### 2. *Методическое обеспечение.*

В качестве наглядного дидактического материала в образовательном процессе для реализации программы используются:

1. Наглядные пособия (муляжи фруктов, овощей, гипсовые образцы частей человеческого лица и т.д.);
2. Тематические образцы изделий (Гжель, Хохлома и т.д);
3. Методическая литература для педагога;
4. Детская литература с иллюстративным материалом;
5. Фотографии и изображения растений, животных, птиц и т.п.;
6. Игрушки.
7. Репродукции картин известных художников;
8. Искусствоведческая литература;

Методическая деятельность педагога направлена на обеспечение качества образовательного процесса и реализуется через следующие виды деятельности:

1. Повышение квалификации (самообразование, прохождение курсов повышения квалификации);
2. Участие в работе методических объединений, семинаров, педсоветов;
3. Подготовка наглядных дидактических материалов;
4. Посещение открытых занятий, выставок.
5. Методическая помощь родителям и другим педагогам.
6. Обмен педагогическим опытом.
7. Разработка методических материалов.

Педагогические методы приемы и средства. Программа построена с использованием зрелищно-игровых педагогических приёмов, способствующих поддержанию мотивации к творчеству у детей этого возраста (сказочные ситуации, воображаемые путешествия по миру, космосу, где ребёнок чувствует себя волшебником, творцом прекрасного).

Одна из важных видов деятельности этого возраста – игра. Через игру обучающиеся включаются в творческую деятельность. У них появляется потребность к самовыражению через рисунок.

Организация учебного процесса направлена на предотвращение перегрузок, перенапряжения, сохранение здоровья.

Структура традиционного занятия:

1. Подготовка рабочего места, проверка готовности группы к занятию.
2. Объявление темы и задач занятия.
3. Объяснение нового материала и выполнение работы.
4. Физкультминутка (пальчиковая или направленная на движение тела)
5. Выполнение работы.
6. Перемена.
7. Выполнение работы.
8. Подведение итогов, просмотр работ.
9. Уборка рабочего места.

## 6. ЛИТЕРАТУРА

*для педагогов*

1. Алесеевская Н.А. «Карандашик озорной» М.,Лист.,1998
2. Безруких М.М. «Ступеньки к школе» М.,Дрофа.,2006
3. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников» М.,ИЦ «Академия» 1997
4. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» М., АКАДЕМА ,2000
5. Емельянова Т.А. «Рисуем животных: от бабочки до динозавра», «Рисуем технику : от робота до самолёта» М.,Астрель 2010
6. Есафьева Г.П. «Учимся рисовать» Ярославль, Академия развития 2005
7. Жукова О.Г. «Развитие Творческой самостоятельности в работе с нетрадиционными материалами» М.,ИЦ «Академия»1998
8. Запаренко В.С. «Школа рисования Виктора Запаренко». С.Пб.: Нева 2007
9. Иолтуховская Е. «Волшебный лес», «Загадочный океан» С.Пб.: ООО «Прогресс Книга»,. 2016
10. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельностью и конструированию» М., 2007
11. Комарова Т.С. Размыслова А.В. «Цвет в детском рисунке» М.: Педагогическое общество России 2002
12. Корчмарош П. «Карандаш – волшебник» М.,Трил 1994
13. Ким Скот. Джонатан Маркс. «Котики» М.,Стрекоза 2015
14. Лопатина А., Скребцова М. «Краски рассказывают сказки»,М. «Амрита Русь» 2004
15. Мильборн А. «Как научиться рисовать животных.» М.Росмэн-пресс.2002
16. Мухина В.С. «Детская психология» М., Эксмо-пресс 2002
17. Неменский Б.М. «Образовательная область «Искусство»» М.,Педагогическое общество России 2002
18. Полунина В.Н. «Солнечный круг» М.,Искусство и образование 2001
19. Серия книг «Учимся рисовать» FutureBooks. India 2016

*для обучающихся:*

1. Стихи русских поэтов: А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова,А.А.Фета,М.Ю.Лермонтова,Ф.И.Тютчева.
2. Русские народные сказки: «Термок», «Заюшкина избушка», «Кот лиса и петух» и т.д.
3. Литературные сказки русских писателей: А.С.Пушкина,П.П.Ершова,В.М.Гаршина,Л.Н.Толстого,Д.Н.Мамина-Сибиряка.
4. Н.Заболотский «Как мыши с котом воевали.»
5. Стихи и сказки советских писателей :К.Чуковского, В.Катаева,Э.Успенского и др.
6. Журнал «Юный художник».

## 7. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Календарный учебный график

#### 1 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, виды техники, материалы	Место проведения
1	сентябрь	16	11.00-12.30	урок	Вводное занятие. Техника безоп. на раб. месте Организация раб. места	2	Беседа, опрос	Каб.18
2	сентябрь	21	18.00-19.30	урок	«Волшебница осень»	2	Натюрморт из фруктов. Рисование с натуры. Акварель	Каб.18
3	сентябрь	23	11.00-12.30	урок	«Чудо бабочки». Воспоминание о лете	2	Монотипия. Акварель	Каб.18
4	сентябрь	28	18.00-19.10	урок	«Осенние цветы»	2	Рисование с натуры. Акварель, восков. мелки	Каб.18
5	сентябрь	23	11.00-12.30	урок	«Грибы»	2	Рисование с натуры. Акварель	Каб.18
6	сентябрь	28	18.00-19.30	урок	«Узоры осени»	2	Узор в полосе. Акварель	Каб.18
7	сентябрь	30	11.00-12.30	урок	«Осенний вальс»	2	Рисование с натуры осенних листьев. Акварель	Каб.18
8	октябрь	5	18.00-19.30	урок	«Осенний вальс»	2	Рисование по представлению осенних деревьев. Гуашь	Каб.18
9	октябрь	7	11.00-12.30	урок	«Поднять паруса»	2	Дудлинг. Гелевая ручка	Каб.18
10	октябрь	12	18.00-19.30		«В Антарктиду»	2	Рисование по представлению. Акварельные карандаши на размывку	Каб.18
11	октябрь	14	11.00-12.30	урок	«Таинственный океан». Урок 1 «Рыбки»	2	Рисуем рыбок. Акварель	Каб.18
12	октябрь	19	18.00-19.30	урок	«Таинственный океан». Урок 2 «Рыбки»	2	Рисуем рыбок. Гуашь	Каб.18
13	октябрь	21	11.00-12.30	урок	«Таинственный океан». Урок	2	Рисуем рыбок. Акварельные	Каб.18

					3 «Рыбки»		карандаши на размывку	
14	октябрь	26	18.00-19.30	урок	«Таинственный океан». Урок 4 «Осьминог»	2	Рисуем осьминога. Акварель	Каб.18
15	октябрь	28	11.00-12.30	урок	«Таинственный океан». Урок 5 «Медузы»	2	Рисуем медуз. Акварельные карандаши на размывку	Каб.18
16	ноябрь	2	18.00-19.30	урок	«Таинственный океан». Урок 6 «Черепашка»	2	Рисуем морскую черепаху. Восковые мелки	Каб.18
17	ноябрь	9	18.00-19.30	урок	«Таинственный океан». Урок 7 «Морской конёк»	2	Рисуем морского конька. Акварель	Каб.18
18	ноябрь	11	11.00-12.30	урок	«Таинственный океан». Урок 8 «Ракушки»	2	Дудлинг. Гелевая ручка	Каб.18
19	ноябрь	16	18.00-19.30	урок	«Таинственный океан». Урок 9 «На дне морском»	2	Работа над фоном. Гуашь. Эскиз	Каб.18
20	ноябрь	18	11.00-12.30	урок	«Таинственный океан». Урок 10 «На дне морском»	2	Продолжение работы. Композиция. Гуашь, ватные палочки	Каб.18
21	ноябрь	23	18.00-19.30	урок	«Путешествие в Африку». Урок 1 «Жираф»	2	Рисуем жирафа. Цветные карандаши	Каб.18
22	ноябрь	25	11.00-12.30	урок	«Путешествие в Африку». Урок 2 «Змея»	2	Рисуем змею. Акварель, фломастеры	Каб.18
23	ноябрь	30	18.00-19.30	урок	«Путешествие в Африку». Урок 3 «Хамелеон»	2	Рисуем хамелеона. Акварель, масляная пастель	Каб.18
24	декабрь	2	11.00-12.30	урок	«Путешествие в Африку». Урок 4 «Попугай»	2	Рисуем попугая. Фломастеры	Каб.18
25	декабрь	7	18.00-19.30	урок	«Путешествие в Африку». Урок 5 «Слон»	2	Рисуем слона. Акварель	Каб.18
26	декабрь	9	11.00-12.30	урок	«Путешествие в Африку». Урок 6 «Зебра»	2	Рисуем зебру. Фломастеры	Каб.18
27	декабрь	14	18.00-19.30	урок	«Путешествие в Африку». Урок 7 «Обезьяна»	2	Рисуем обезьяну. Цветные карандаши	Каб.18
28	декабрь	16	11.00-12.30	урок	«Весёлая котовасия». Урок 1 «Портреты весёлых котов»	2	Рисуем котов. Цветные карандаши. Фломастеры	Каб.18
29	декабрь	21	18.00-19.30	урок	«Весёлая котовасия». Урок 2. «Портреты весёлых котов»	2	Рисуем котов. Цветные карандаши. Фломастеры	Каб.18
30	декабрь	23	11.00-12.30	урок	«Весёлая котовасия». Урок 3	2	Рисуем котов. Цветные карандаши.	Каб.18

					«Портреты весёлых котов»		Фломастеры	
31	декабрь	28	18.00-19.30	урок	«Зима в КотЛандии». Урок 1	2	Композиция. Простой карандаш	Каб.18
32	декабрь	30	11.00-12.30	урок	«Зима в КотЛандии». Урок 2	2	Работа над образами котов. Прорисовка движения. Цветные карандаши. Фломастеры, гуашь	Каб.18
33	январь	11	18.00-19.30	урок	«Зима в КотЛандии». Урок 3	2	Работа цветом. Цветные карандаши, гуашь	Каб.18
34	январь	13	11.00-12.30	урок	Новогодняя открытка. «Символ года»	2	Композиция. Простой карандаш	Каб.18
35	январь	18	18.00-19.30	урок	Новогодняя открытка. «Символ года»	2	Работа цветом. Материал по выбору	Каб.18
36	январь	20	11.00-12.30	урок	«Зимние узоры». Урок 1	2	Композиция. Свеча, акварельные краски	Каб.18
37	январь	25	18.00-19.30	урок	«Зимние узоры». Урок 2	2	Узор в полосе. Акварельные краски	Каб.18
38	январь	27	11.00-12.30	урок	«Снегири на ветке». Урок 1	2	Композиция. Работа над фоном. Гуашь	Каб.18
39	февраль	1	18.00-19.30	урок	«Снегири на ветке». Урок 2	2	Прорисовка птиц, дерева, снега. Гуашь, ватные палочки	Каб.18
40	февраль	3	11.00-12.30	урок	Праздничная открытка к 23 февраля	2	Эскиз. Работа цветом. Материал по выбору	Каб.18
41	февраль	8	18.00-19.30	урок	«Сказочная гжель». Урок 1	2	Декоративное рисование. Беседа. Элементы росписи. Акварель	Каб.18
42	февраль	10	11.00-12.30	урок	«Сказочная гжель». Урок 2	2	Элементы росписи. Акварель	Каб.18
43	февраль	15	18.00-19.30	урок	«Сказочная гжель». Урок 3	2	Роспись чайного сервиза. Акварель	Каб.18
44	февраль	17	11.00-12.30	урок	«Юные дизайнеры»	2	Декоративное рисование. Геометрический орнамент. Акварель, восковые мелки	Каб.18
45	февраль	22	18.00-19.30	урок	«Чудо-черепашки». Урок 1	2	Декоративное рисование. Эскиз. Работа над фоном. Акварель	Каб.18
46	февраль	24	11.00-12.30	урок	«Чудо-черепашки». Урок 2	2	Декоративный орнамент. Самостоятельная работа. Гуашь	Каб.18
47	март	1	18.00-19.30	урок	«Букет любимой маме». Урок 1	2	Композиция. Работа над фоном	Каб.18
48	март	3	11.00-12.30	урок	«Букет любимой маме».	2	Прорисовка цветов. Масляная	Каб.18

					Урок 2		пастель	
49	март	10	11.00-12.30	урок	«Котики-блокнотики»	2	Графика. Цветные карандаши	Каб.18
50	март	15	18.00-19.30	урок	«Дымковская роспись». Урок 1	2	Декоративное рисование. Беседа. Элементы дымковской росписи. Акварель	Каб.18
51	март	17	11.00-12.30	урок	«Дымковская роспись». Урок 2	2	Роспись лошадки. Акварель	Каб.18
52	март	22	18.00-19.30	урок	«Дымковская роспись». Урок 3	2	Роспись «Дымковская барыня»	Каб.18
53	март	24	18.00-19.30	урок	«Пасхальное яйцо»	2	Декоративное рисование. Геометрический и растительный орнамент. Гуашь	Каб.18
54	март	29	18.00-19.30	урок	«Верба цветёт»	2	Рисование с природы. Гуашь	Каб.18
55	март	31	11.00-12.30	урок	«Пасхальная открытка»	2	Композиция. Акварель	Каб.18
56	апрель	5	18.00-19.30	урок	«Космическое путешествие». Урок 1	2	Беседа. Работа над эскизом	Каб.18
57	апрель	7	11.00-12.30	урок	«Космическое путешествие». Урок 2	2	Акварель	Каб.18
58	апрель	12	18.00-19.30	урок	«Весна идёт»	2	Пейзаж. Акварель	Каб.18
59	апрель	14	11.00-12.30	урок	«Сказочный городок эльфов». Урок 1	2	Беседа «Архитектура». Эскиз	Каб.18
60	апрель	19	18.00-19.30	урок	«Сказочный городок эльфов». Урок 2	2	Масляная пастель	Каб.18
61	апрель	21	11.00-12.30	урок	«Нарисуем книжку»	2	Беседа «Книжная иллюстрация». Эскиз	Каб.18
62	апрель	26	18.00-19.30	урок	«Весенние цветы». Урок 1 «Нарцисы»	2	Графика. Эскиз. Цветные карандаши	Каб.18
63	апрель	28	11.00-12.30	урок	«Весенние цветы». Урок 2» Тюльпаны»	2	Эскиз. Акварель. Масляная пастель	Каб.18
64	май	3	18.00-19.30	урок	«Весенние цветы». Урок 3 «Фиалки зацвели»	2	Композиция. Гуашь	Каб.18
65	май	5	11.00-12.30	урок	«Сирень»	2	Смешанная техника Акварель, печать мятой бумагой ,акварель «по-сырому»	Каб.18

66	май	10	18.00-18.00	урок	«Одуванчики»	2	Смешанная техника, Масляная пастель. Акварель «по-сырому»	Каб.18
67	май	12	18.00-19.30	урок	Рисуем любимых героев мультфильмов «Винни Пух»	2	Беседа «Мультпликация. Как создаются мультфильмы». Эскиз. Цветные карандаши	Каб.18
68	май	17	18.00-19.10	вернисаж	Итоговый урок	2	Вернисаж	3 этаж

2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности ,виды техники, материалы	Место проведения
1	сентябрь	15	14.00-15.40	урок	Вводное занятие, Тех .безоп. на рабочем месте, Организация рабочего места	2	Беседа, опрос	Каб.18
2	сентябрь	19	18.00-19.40	урок	«Урок паука Композитора» «Линия»	2	Графика. Понятие «линия». Практические упражнения по проведению различных линий. Простой карандаш	Каб.18
3	сентябрь	22	14.00-15.40	урок	«Урок паука-Композитора» «Штрих»	2	Графика. Штрих, виды штрихов. Практическая работа. Простой карандаш	Каб.18
4	сентябрь	26	18.00-19.40	урок	«Подсолнухи»	2	Живопись. Композиция. Акварель	Каб.18
5	сентябрь	29	14.00-15.40	урок	«Осенние листья»	2	Графика. Композиция. Штрих по форме. Цветные карандаши	Каб.18
6	октябрь	3	18.00-19.40	урок	«Урок Дивика». ЭнгриБёрдз. Урок 1 «Рэд»	2	Беседа «Анимация». Композиция, пропорции. Гуашь	Каб.18
7	октябрь	6	14.00-15.40	урок	«Урок Дивика». ЭнгриБёрдз. Урок 2 «Бомб»	2	Пропорции. Гуашь	Каб.18
8	октябрь	10	18.00-19.40	урок	«Урок паука Композитора». «Штрих». Рисуем мышонка	2	Графика. Штрих по форме. Простой карандаш	Каб.18
9	октябрь	13	14.00-15.40	урок	«Урок паука Композитора». «Штрих». «Хитрый кот»	2	Графика. Цветные карандаши	Каб18
10	октябрь	17	18.00-19.40	урок	«Урок Дивика». «Портрет кота Леопольда»	2	Анимация. Гуашь	Каб.18
11	октябрь	20	14.00-15.40	урок	«Урок Дивика». «Портреты	2	Анимация. Гуашь	Каб.18

					мышей»			
12	октябрь	24	18.00-19.40	урок	«Грибная быль»	2	Графика. Цветные карандаши	Каб.18
13	октябрь	27	14.00-15.40	урок	«Зачарованный лес»	2	Графика. Дудлинг. Гелевая ручка	Каб.18
14	октябрь	31	18.00-19.40	урок	«Зачарованный лес»	2	Кляксография. Акварель	Каб.18
15	ноябрь	3	14.00-15.40	урок	Открытка на Хэллоуин. Урок 1	2	Эскиз. Композиция. Простой карандаш	Каб.18
16	ноябрь	7	18.00-19.40	урок	Открытка на Хэллоуин. Урок 2	2	Работа в цвете. Акварельные карандаши. На размывку	Каб.18
17	ноябрь	10	14.00-15.40	урок	«Урок паука-Композитора». «Роза»	2	Графика. Простой карандаш	Каб.18
18	ноябрь	14	18.00-19.40	урок	«Урок паука-Композитора». «Волшебные арабески»	2	Графика. Цветные карандаши	Каб.18
19	ноябрь	17	14.00-15.40	урок	«Чудо-рыбки»	2	Графика. Дудлинг. Гелевая ручка	Каб.18
20	ноябрь	21	18.00-19.40	урок	«Урок Дивика». «Микки – Маус»	2	Беседа о творчестве. У.Диснея. Анимация. Гуашь	Каб.18
21	ноябрь	24	14.00-15.40	урок	Рисуем книжку «Как мыши с котом воевали». Урок 1	2	Книжная иллюстрация. Графика. Простой карандаш	Каб.18
22	ноябрь	28	18.00-19.40	урок	Рисуем книжку «Как мыши с Котом воевали». Урок 2	2	Работа в цвете. Материал по выбору	Каб.18
23	декабрь	1	14.00-15.40	урок	Рисуем книжку «Как мыши с котом воевали». Урок 3	2	Работа в цвете. Материал по выбору	Каб.18
24	декабрь	5	18.00-19.40	урок	Открытка к Дню матери. Витраж «Бабочка». Урок 1	2	Эскиз. Витраж	Каб.18
25	декабрь	8	14.00-15.40	урок	Открытка к Дню матери. Витраж «Бабочка». Урок 2	2	Работа в цвете. Восковые мелки, акварель	Каб.18
26	декабрь	12	18.00-19.40	урок	«Город мой – Кострома». Урок 1	2	Беседа об истории города. Эскиз. Графика	Каб.18
27	декабрь	15	14.00-15.40	урок	«Город мой – Кострома». Урок 2	2	Работа в цвете. Материал по выбору	Каб.18
28	декабрь	19	18.00-19.40	урок	«Зимний пейзаж»	2	Живопись. Гуашь	Каб.18
29	декабрь	22	14.00-15.40	урок	Новогодняя открытка «Символ года». Урок 1	2	Декоративное рисование. Эскиз. Простой карандаш.	Каб.18
30	декабрь	26	18.00-19.40	урок	Новогодняя открытка «Символ года». Урок 2	2	Декоративное рисование. Материал по выбору	Каб.18
31	декабрь	29	14.00-15.40	урок	«Новогодние узоры» (Письмо Деду Морозу)	2	Рисование по представлению. Материал по выбору	Каб.18
32	январь	9	18.00-19.40	урок	«Чудо – снежинка подружка Снегурочки»	2	Декоративное рисование. Акварель, масляная пастель	Каб.18

33	январь	12	14.00-15.40	урок	Наряд для Снегурочки	2	Декоративное рисование. Эскиз .Работа в цвете. Материал по выбору	Каб.18
34	январь	16	18.00-19.40	урок	«Весёлые матрёшки». Урок 1	2	Беседа: «История матрёшки». Декоративное рисование. Эскиз	Каб.18
35	январь	19	14.00-15.40	урок	«Весёлые матрёшки». Урок 2	2	Перенос эскиза на формат. Работа в цвете. Гуашь	Каб.18
36	январь	23	18.00-19.40	урок	«Весёлые матрёшки». Урок 3	2	Работа в цвете	Каб.18
37	январь	26	14.00-15.40	урок	«Старинный замок». Урок 1	2	Беседа «Архитектура». Эскиз. Простой карандаш	Каб.18
38	январь	30	18.00-19.40	урок	«Старинный замок». Урок 2	2	Работа в цвете. Материал по выбору	Каб.18
39	февраль	2	14.00-15.40	урок	«Уроки Дивика». «Кот и бабочки»	2	Работа по цветному фону. Понятие «тон». Гуашь	Каб.18
40	февраль	6	18.00-19.40	урок	«Африканское сафари». Ягуар. Урок 1	2	Графика. Дудлинг. Гелевая ручка	Каб.18
41	февраль	9	14.00-15.40	урок	«Африканское сафари». Ягуар. Урок 2	2	Графика. Дудлинг. Гелеваяручка	Каб.18
42	февраль	13	18.00-19.40	урок	«Африканское сафари». Ягуар. Урок 3	2	Пропорции. Эскиз. Работа в цвете	Каб.18
43	февраль	16	14.00-15.40	урок	Поздравительная открытка к 8 Марта	2	Граттаж	Каб.18
44	февраль	20	18.00-19.40	урок	«Уроки Дивика». «Пингины Мадагаскара». Урок 1	2	Анимация. Графика. Цветные карандаши	Каб.18
45	февраль	27	18.00-19.40	урок	«Уроки Дивика». «Пингины Мадагаскара». Урок 2	2	Анимация. Многофигурная композиция. Цветные карандаши	Каб.18
46	март	2	14.00-15.40	урок	«Золотая Хохлома». Урок 1	2	Декоративное рисование. Беседа. Элементы хохломской росписи	Каб.18
47	март	6	18.00-19.40	урок	«Золотая Хохлома». Урок 2	2	Создание композиции в круге. Гуашь	Каб.18
48	март	9	14.00-15.40	урок	Нарисуем книжку Сказка А.С.Пушкина «О царе Салтане». Урок 1	2	Эскиз. Простой карандаш	Каб.18
49	март	13	18.00-19.40	урок	Нарисуем книжку Сказка А.С.Пушкина «О царе Салтане». Урок 2	2	Работа в цвете. Материал по выбору	Каб.18
50	март	16	14.00-15.40	урок	Нарисуем книжку Сказка А.С. Пушкина	2	Работа в цвете. Материал по выбору	Каб.18
51	март	20	18.00-19.40	урок	«Кони городецкие – кони молодецкие». Урок 1	2	Декоративное рисование. Беседа о городецкой росписи. Элементы	Каб.18

							городецкой росписи. Гуашь	
52	март	23	14.00-15.40	урок	«Кони городецкие – кони молодецкие». Урок 2	2	Работа в цвете. Гуашь	Каб.18
53	март	27	18.00-19.40	урок	«Уроки Дивика». «Панда По»	2	Анимация. Графика. Цветные карандаши	Каб.18
54	март	30	14.00-15.40	урок	«Где-то у оранжевой речки». Рисуем космос. Урок 1	2	Рисование по представлению. Композиция. Материал по выбору	Каб.18
55	апрель	3	18.00-19.40	урок	«Где-то у оранжевой речки». Урок 2	2	Работа цветом . Материал по выбору	Каб.18
56	апрель	6	14.00-15.40	урок	«Светлый праздник Пасхи». Рисуем пасхальную открытку	2	Декоративное рисование. Материал по выбору	Каб.18
57	апрель	10	18.00-19.40	урок	«Весёлые человечки»	2	Пропорции. Изображение человека. Простой карандаш. Акварель	Каб.18
58	апрель	13	14.00-15.40	урок	«Жар – птица». Урок 1	2	Декоративное рисование. Эскиз	Каб.18
59	апрель	17	18.00-19.40	урок	«Жар – птица». Урок 2	2	Работа в цвете. Гуашь	Каб.18
60	апрель	20	14.00-15.40	урок	«Мышонок и сыр»	2	Графика Цветные карандаши	Каб.18
61	апрель	24	18.00-19.40	урок	«Весна – красна». Весенний пейзаж	2	Беседа о жанрах изобразительного искусства. Акварель	Каб.18
62	апрель	27	14.00-15.40	урок	«Портрет моего друга». Урок 1	2	Пропорции лица человека. Эскиз	Каб.18
63	май	4	12.00-15.40	урок	«Портрет моего друга». Урок 2	2	Работа цветом. Гуашь	Каб.18
64	май	8	18.00-19.40	урок	«Букет весны»	2	Живопись. Акварель, восковые мелки	Каб.18
65	май	11	14.00-15.40	урок	«Прогулка по городу». Урок 1	2	Беседа о любимых местах нашего города. Эскиз. Простой карандаш	Каб.18
66	май	15	18.00-19.40	урок	«Прогулка по городу». Урок 2	2	Работа в цвете. Акварель. Масляная пастель	Каб.18
67	май	18	14.00-15.40	урок	«Сувенирная мастерская». «Знаки зодиака»	2	Декоративное рисование	Каб.18
68	май	22	18.00-19.40	вернисаж	Итоговый урок	2	Вернисаж	3 этаж

### 3 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности. Сопровождение. Материалы	Место проведения
1	Сентябрь	15	13.00-14.40	урок	Вводное занятие. Техника без.на рабочем месте. Организация раб.	2	Беседа. Опрос	Каб.18

					места			
2	сентябрь	18	18.20-20.00	урок	«Золотые краски осени». Урок 1 «Осенние листья»	2	Графика. Рисование с натуры. Цветные карандаши	Каб.18
3	сентябрь	22	13.00.-14.40	урок	«Золотые краски осени». Урок 2 «Осенние листья»	2	Композиция. Коллаж. Печать. Гуашь	Каб.18
4	сентябрь	25	18.20-20.00	урок	«Золотые краски осени». Урок 3 «Ветка рябины»	2	Живопись. Рисование с натуры. Акварель	Каб.18
5	сентябрь	29	13.00-14.40	урок	«Золотые краски осени». Урок 4 салфетка «Осень»	2	Декоративное рисование. Растительный узор в круге. Гуашь	Каб.18
6	октябрь	2	18.20-20.00	урок	«Воспоминания о лете». «Клубника»	2	Графика. Цветные карандаши	Каб.18
7	октябрь	6	13.00-14.40	урок	«Ахроматические кошки». Урок 1	2	Цветоведение. Акварель. Гелевые ручки	Каб.18
8	октябрь	9	19.20-20.00	урок	«Ахроматические кошки». Урок 2	2	Композиция. Акварель. Гелевые ручки	Каб.18
9	октябрь	13	13.00-14.40	урок	«Урок Дивика». «Миньоны». Урок 1	2	Анимация. Акварель	Каб.18
10	октябрь	16	18.20-20.00	урок	«Урок Дивика». «Миньоны». Урок 2	2	Анимация. Акварель	Каб.18
11	октябрь	20	13.00-14.40	урок	«Полёт на воздушном шаре»	2	Цветоведение. Акварель	Каб.18
12	октябрь	23	18.20-20.00	урок	«Дом лисёнка»	2	Цветоведение. Акварель	Каб.18
13	октябрь	27	13.00-14.40	урок	«Земля – кормилица». Урок 1 «Натюрморт из овощей»	2	Беседа «Натюрморт, как жанр ИЗО». Композиция. Рисование с натуры. Простой карандаш. Цветные карандаши	Каб.18
14	октябрь	30	18.20-20.00	урок	«Земля – кормилица». Урок 2 «Тыква»	2	Рисование с натуры. Акварель	Каб.18
15	ноябрь	3	13.00-14.40	урок	Рисуем открытку на Хэллоуин. Урок 1 Рисуем паука	2	Рисование с натуры. Простой карандаш	Каб.18
16	ноябрь	6	18.20-20.00	урок	Рисуем открытку на Хэллоуин. Урок 2 Паук. Стилизация.	2	Анимация. Графика. Простой карандаш. Фломастеры	Каб.18
17	ноябрь	10	13.00-14.40	урок	Рисуем открытку на Хэллоуин. Урок 3 Рисуем летучую мышь	2	Рисование с натуры. Анимация. Простой карандаш. Фломастеры	Каб.18
18	ноябрь	13	18.20-20.00	урок	Рисуем открытку на Хэллоуин. Урок 4	2	Композиция. Самостоятельная работа	Каб.18
19	ноябрь	17	13.00-14.40	урок	«Буква – трансформер». (Превращение буквы в худ.образ)	2	Графика. Стилизация. Карандаши. Фломастеры	Каб.18
20	ноябрь	20	18.20-20.00	урок	Монограмма, как авторский знак	2	Графика. Материал по выбору	Каб.18
21	ноябрь	24	13.00-14.40	урок	«Парк юрского периода». Урок 1	2	Композиция. Общее и частное.	Каб.18

							Акварель	
22	ноябрь	27	18.20.-20.00	урок	«Парк юрского периода». Урок 2	2	Продолжение работы. Акварель	Каб.18
23	декабрь	1	13.00-14.40	урок	«Ночной город»	2	Беседа «Архитектура». Графика. Восковые мелки	Каб.18
23	декабрь	4	18.20-20.00	урок	«Зачарованный город». Урок 1	2	Графика. Дудлинг	Каб.18
25	декабрь	8	13.00-14.40	урок	«Зачарованный город». Урок 2	2	Графика. Дудлинг	Каб.18
26	декабрь	11	18.20-20.00	урок	«Мышата и сыр». Рисуем сказку	2	Графика. Цветные карандаши	Каб.18
27	декабрь	15	13.00-14.40	урок	«Букет зимы суровой». Урок 1	2	Композиция. Эскиз	Каб.18
28	декабрь	18	18.20-20.00	урок	«Букет зимы суровой». Урок 2	2	Граттаж	Каб.18
29	декабрь	22	13.00-14.40	урок	«Сказки зимнего леса». Урок 1	2	Живопись. Пейзаж. Гуашь	Каб.18
30	декабрь	25	18.20-20.00	урок	«Сказки зимнего леса». Урок 2	2	Живопись. Гуашь	Каб.18
31	декабрь	29	13.00-14.40	урок	Новогодняя открытка. «Символ года». Урок 1	2	Композиция. Материал по выбору	Каб.18
32	январь	12	13.00-14.40	урок	Новогодняя открытка. «Символ года». Урок 2	2	Композиция. Материал по выбору	Каб.18
33	январь	15	18.20-13.00	урок	«Зимние узоры»	2	Декоративное рисование. Материал по выбору	Каб.18
34	январь	19	13.00-14.40	урок	«Где обдал воробей?» Рисуем птиц. Орёл	2	Графика. Дудлинг	Каб.18
35	январь	22	18.20-20.00	урок	«Где обедал воробей?». Рисуем животных «Полосатые лошадки»	2	Восковые мелки. Свеча. Акварель. Смешанная техника	Каб.18
36	январь	26	13.00-14.40	урок	«Где обедал воробей?». Рисуем животных «Орангутан»	2	Графика. Пастель на тонированной бумаге	Каб.18
37	январь	29	18.20-20.00	урок	«Где обедал воробей?». Рисуем животных «Белые медведи»	2	Графика. Пастель на тонированной бумаге	Каб.18
38	февраль	2	13.00-14.40	урок	«Где обедал воробей?» Рисуем животных «Бегемот»	2	Гуашь	Каб.18
39	февраль	5	18.20.-20.00	урок	«Урок Дивика». «В поисках Немо». Урок 1	2	Анимация	Каб.18
40	февраль	9	13.00-14.40	урок	«Урок Дивика». «В поисках Немо». Урок 2	2	Анимация	Каб.18
41	февраль	12	18.20-20.00	урок	«Узорчатое оперение филина»	2	Графика. Дудлинг	Каб.18
42	февраль	16	13.00-14.40	урок	«Удивительный кувшин». Урок 1	2	Декоративное рисование. Гуашь	Каб.18
43	февраль	19	18.20.-20.00	урок	«Удивительный кувшин». Урок 2	2	Декоративное рисование. Гуашь	Каб.18
44	февраль	26	18.20-20.00	урок	«Сказочный домик любимого героя». Урок 1	2	Рисование по представлению. Гуашь	Каб.18
45	март	2	13.00-14.40	урок	«Сказочный домик любимого	2	Рисование по представлению. Гуашь	Каб.18

					героя». Урок 2			
46	март	5	18.20-20.00	урок	«Цирк зажигает огни». Урок 1. «Портрет клоуна»	2	Рисуем лицо человека. Графика. Простой карандаш	Каб.18
47	март	9	13.00-14.40	урок	«Цирк зажигает огни». Урок 2. «Портрет клоуна»	2	Гуашь	Каб.18
48	март	12	18.20-20.00	урок	«Цирк зажигает огни». Урок 3. Рисуем цирковых животных	2	Рисование по памяти. Акварель	Каб.18
49	март	16	13.00-14.40	урок	«Цирк зажигает огни». Урок 4. Самостоятельная работа	2	Композиция. Материал по выбору	Каб.18
50	март	19	18.20-20.00	урок	Рисуем открытку на 8 Марта. Урок 1	2	Декоративное рисование. Гуашь	Каб.18
51	март	23	13.00-14.40	урок	Рисуем открытку на 8 Марта. Урок 2	2	Декоративное рисование. Гуашь	Каб.18
52	март	26	18.20-20.00	урок	Интерьер моей квартиры	2	Беседа «Интерьер». Графика. Цветные карандаши	Каб.18
53	март	30	13.00-14.40	Урок	«Матрёшки». Урок 1. Полхов- Майдан	2	Декоративное рисование. Роспись по мотивам Полхова-Майдана. Гуашь	Каб.18
54	апрель	2	18.20-20.00	урок	«Матрёшки». Урок 2. Гжель	2	Декоративное рисование. Роспись по мотивам Гжели. Гуашь	Каб.18
55	апрель	6	13.00-14.40	урок	«Матрёшки». Урок 3. Самостоятельная работа	2	Декоративное рисование. Гуашь	Каб.18
56	апрель	9	18.20-20.00	урок	Роспись пасхального яйца. Урок 1. Повторение «растительный и геометрический орнамент»	2	Декоративное рисование. Гуашь	Каб.18
57	апрель	13	13.00-14.40	урок	Роспись пасхального яйца. Урок 2	2	Декоративное рисование. Гуашь	Каб.18
58	апрель	16	18.20-20.00	урок	Рисуем лицо человека. Урок 1. Части лица: рот, глаза	2	Графика. Рисование с гипсовых образцов. Простой карандаш	Каб.18
59	апрель	20	13.00-14.40	урок	Рисуем лицо человека. Урок 2. Части лица: нос, уши	2	Графика. Рисование с гипсовых образцов. Простой карандаш	Каб.18
60	апрель	23	18.20-20.00	урок	Рисуем лицо человека. Урок 3	2	Графика. Рисование с натуры. Простой карандаш	Каб.18
61	апрель	27	13.00-14.40	урок	Рисуем фигуру человека. Урок 1. Статика	2	Графика. Простой карандаш	Каб.18
62	апрель	30	18.20-20.00	урок	Рисуем фигур человека. Урок 2. Динамика	2	Графика. Простой карандаш	Каб.18
63	май	4	13.00-14.40	урок	«Весна цветущая». Урок 1. «Верб цветёт»	2	Живопись. Пейзаж. Гуашь или акварель	Каб.18

64	май	7	18.20-20.00	урок	Весна цветущая». Урок 2. «Подснежники»	2	Рисование с натуры. Живопись. Акварель	Каб.18
65	май	11	13.00-14.40	Урок	«Весна цветущая». Урок 3. «Мать- и-мачеха»	2	Рисование с натуры. Живопись. Акварель	Каб.18
66	май	14	18.20-20.00	урок	Весна цветущая». Урок 4. «Яблони в цвету»	2	Рисование по памяти и по представлению. Пейзаж. Гуашь	Каб.18
67	май	18	13.00-14.40	урок	«Весна цветущая». Урок 5. «Разноцветные букашки»	2	Рисование с натуры и по представлению. Материал по выбору	Каб.18
68	май	21	18.20-20.00	вернисаж	Итоговый урок	2	Вернисаж	3 этаж

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Высокий уровень освоения обучающимися программы характеризуется следующим.

У детей наблюдается интерес в процессе изобразительной деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правила работы с материалом, правильно передают форму предмета в рисунке, строение предмета, расположение частей и величину. Используют выразительные средства в работе, цвет, ритм, линию, композицию. В процессе деятельности прослеживается самостоятельность: помощь педагога незначительна. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитом творческом воображении.

Качественное освоение обучающимися содержания программы соответствует от 70% до 100%.

Средний уровень освоения обучающимися программы характеризуется следующим:

У детей наблюдается заинтересованность изобразительной деятельностью в начале работы; при возникновении трудностей дети становятся пассивными. В сформированности технических умений и навыков имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины изображаемого предмета. Дети знают цвета, но не всегда правильно используют их для создания образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции деятельности.

Качественное освоение учащимися содержания программы соответствует от 50% до 69%.

Низкий уровень освоения обучающимися программы характеризуется следующим:

Отсутствует заинтересованность к процессу изобразительной деятельности. Технические умения развиты слабо. Наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, величины, строения предмета, расположения частей. Дети безразличны к выбору цвета, не замечают выразительность формы. В творческих работах выбирают для изображения простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляют самостоятельности, необходима постоянная поддержка и контроль со стороны педагога.

Освоение учащимися содержания программы соответствует менее 49,9%

### оценочный лист

(оценка учебных работ, выполненных учащимися по программе)

№	Ф.И. обучающегося	критерии							
		Уровень знаний	Особенности изображения	Композиция	Передача формы	Передача цвета	Аккуратность	Самостоятельность	Уровень ручной умелости

Параметры критериев:

1. Уровень знаний:

полнота знаний по изучаемому материалу  
мотивация к занятиям по изобразительной деятельности

2. особенности изображения:

построение предмета (часть и целое)  
пропорции (соотношение по величине)  
ритм, равновесие, формат, симметрия и асимметрия и т.д.

3. передача формы: владение элементарными формообразующими движениями.

4. передача цвета: умение видеть и выделять цвета, их оттенки, получать самостоятельно различные цвета и гармонично их сочетать.

5. Критерии – аккуратность, самостоятельность, уровень ручной умелости – определяются в ходе наблюдения по следующим параметрам:

- уровень комфортности пребывания в детском объединении
- уровень творческого мышления
- самостоятельность, аккуратность, усидчивость
- индивидуальный стиль и манера исполнения
- наличие или отсутствие стереотипов худ. образов
- отношение ребёнка к процессу рисования и его результатам.

Оценивается в баллах от 1 до 10 баллов.

#### **Критерии отбора работ на выставку и их оценке**

1. глубина раскрытия темы
2. композиция
3. цветовое решение
4. техника исполнения (карандаш, акварель и т .д.)
5. качество исполнения
6. соответствие творческого уровня возрасту автора
7. самостоятельность
8. эстетика оформления работы