

Департамент образования и науки Костромской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Костромской области  
«Дворец творчества»



Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от  
«3» сентября 2018 года

«Утверждаю»  
Директор ГБУ «Дворец творчества»  
Иноземцева С. П.  
Приказ № 236 от  
«4» сентября 2018 года



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

**«Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!»**

Направленность: художественная

**ИЗО студии «Акварель»**

Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации программы – 2 года / 136 часов

Автор: Рыкунова Ольга Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Кострома 2018

Департамент образования и науки Костромской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Костромской области  
«Дворец творчества»



Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от  
«3» сентября 2018 года

«Утверждаю»  
Директор ГБУ «Дворец творчества»  
\_\_\_\_\_ Иноземцева С. П.  
Приказ № 236 от  
«4» сентября 2018 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

**«Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!»**

Направленность: художественная

**ИЗО студии «Акварель»**

Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации программы – 2 года / 136 часов

Автор: Рыкунова Ольга Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Кострома 2018

## Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Учебный план.....	10
Содержание программы.....	11
Формы аттестации (Способы отслеживания результатов).....	13
Обеспечение программы .....	14
Используемая литература .....	17
Приложения .....	19

## Пояснительная записка

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира. Пытаясь создать прекрасное в своей работе, ребёнок начинает постепенно открывать это прекрасное в жизни. Красочность окружающего мира, его цветовая палитра развивают чувства и воображение ребенка, подталкивают к познанию, проявлению творчества.

Программа «Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!» относится к программам художественной направленности, базового уровня освоения.

Программа разработана в соответствии с основными положениями, изложенными в действующих нормативных правовых документах:

– Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.09. 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

– Распоряжение администрации Костромской области от 31.12.2014 №293-ра «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Костромской области до 2020 года»;

– Устава и локальных актов государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества» (далее – Учреждение).

Содержание программы, опираясь на нормативную базу, направлено на удовлетворение социального заказа родителей, образовательных потребностей детей и государства. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами разностороннего развития ребенка.

Изобразительная деятельность обладает широким спектром воздействия на развитие ребёнка, раскрывает наиболее ярко все его универсальные способности: совершенствует органы чувств, развивает мышление, внимание, мелкую моторику, умение наблюдать, анализировать, запоминать, возбуждает фантазию, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы и способствует становлению гармонично развитой личности. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить следующие противоречия:

между высокими требованиями к реализации государственного заказа в части развития воспитательной компоненты и необходимостью использования различных форм образования, в том числе потенциала дополнительного образования в деле духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения;

между наличием потребности в целенаправленной подготовке детей к обучению в школе и недостаточностью возможностей системы дошкольного образования для удовлетворения этой потребности.

Программа «Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!» направлена на развитие личности ребенка, формирование его мотивации к познанию и творчеству через овладение основами изобразительного искусства. Именно формирование у обучающихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей становится основой для его организованности, целеустремленности, самостоятельности, устойчивого интереса к результату деятельности, что выступает важными составляющими такой характеристики личности как готовность к школьному обучению.

Практическая значимость программы заключается в её влиянии на обеспечение и сохранение эмоционального здоровья детей, их адаптации к школьной жизни, мотивации к обучению через занятия художественным творчеством.

Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение по очерёдности тем и указанных в них задач обеспечивает художественное развитие ребёнка.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. в ходе её реализации развиваются способности и склонности детей как общие (к труду, учебе, игре), так и специальные (художественные). Изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка. Приобретённые практические навыки и теоретические знания, в процессе освоения данной программы подготовят ребёнка к жизни в обществе, сформируют творческую личность, а главное подарят детям радость познания и творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности.

**Новизна** программы заключается в подходе к вопросам эмоционального и интеллектуального развития ребёнка посредством игровой формы проведения занятий. Программа построена на широком использовании оригинальных авторских разработок, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно – игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, элементы загадочности, игровые задания, театрализованные действия, перевоплощения в разные образы стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой: игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что *«игра – огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»*. Педагог на занятии выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, Феи, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

**Особенностью и отличием** данной программы от уже существующих программ является то, что в *методике обучения детей художественной деятельностью используются разнообразные авторские игровые приёмы* (разработана система игр, заданий, упражнений, которые облегчают процесс обучения детей), *в содержании занятий и в построении учебно-тематического плана*.

В программу могут вноситься необходимые коррективы с учётом развития детей, может меняться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов, число выполненных практических работ.

#### **Педагогические принципы в работе:**

- Принцип единства воспитания, обучения и творческой деятельности;

- Принцип развивающей среды: «я играю, я творю, я отдыхаю и развиваюсь», что даёт педагогу возможность свободного выбора педагогических технологий, стиля общения, формы организации занятий;
- Принцип обучения и воспитания детей в коллективе;
- Принцип систематизации и последовательности: для того, чтобы знания усваивались, они должны быть не только поняты, но и упорядочены, последовательно включены в систему уже имеющихся знаний;
- Принцип наглядности: «золотое правило» дидактики – всё, что возможно, предоставлять для восприятия чувствами;
- Принцип доступности и посильности обучения, учёт возрастных особенностей детей;
- Принцип психологической комфортности: создание для каждого ситуации успеха, атмосферы доброжелательности, доверия, уважения к личности ребёнка

### **Цель и задачи программы**

***Цель программы:** Формирование у детей дошкольного возраста мотивации к познанию и творчеству через овладение основами изобразительного искусства.*

### **Задачи программы**

- **Обучающие:**
  - Сформировать элементарные представления об окружающем мире;
  - Познакомить с различными художественными материалами (карандаши, краски, фломастеры, бумага), приёмами и техниками изобразительной деятельности, как с традиционными так и не традиционными;
  - Сформировать художественные знания, умения и навыки;
  - Научить способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения;
  - Научить передавать в рисунке внешние признаки предметов (форма, величина, строение, цвет) и свои впечатления от окружающей действительности;
  - Научить создавать сюжетные композиции; изображать предмет с натуры, по памяти, по представлению;
  - Сформировать устойчивый интерес к конечному результату труда и усвоению знаний об окружающем мире;
  - Научить думать, наблюдать, запоминать, слушать, анализировать, сравнивать, быстро ориентироваться, планировать свои действия и творчески подходить к решению задач;
  - Сформировать художественный кругозор;
  - Приобрести опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами.
- **Развивающие:**
  - Развить эмоционально – чувственную и нравственную сферу ребёнка: чувство прекрасного, доброты, отзывчивость; умение замечать красивое в явлениях природы, жизни, обществе, в человеке и его труде, в произведениях искусства; радость творчества и т.д.;
  - Развить природные задатки и творческие способности (мышление, воображение, фантазию, внимание, зрительную память, художественный вкус);
  - Развить мелкую моторику: пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
  - Сформировать мотивацию к процессу обучения, любознательность, инициативность, активность, самостоятельность;
  - Сформировать потребность в художественно – творческой деятельности;
  - Сформировать коммуникативные навыки.
- **Воспитывающие:**
  - Воспитать личные качества ребёнка: организованность, ответственность, трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость, упорство, уверенность в своих силах, целеустремлённость, умение доводить начатое дело до конца;

- Воспитать стремление к здоровому образу жизни;
- Воспитать интерес и любовь к искусству;
- Воспитать чувство уважения к другим, умение жить и работать в коллективе, чувство товарищества, взаимопонимания, культуру поведения и общения;
- Воспитать патриотические чувства ребёнка: любовь к семье, своему городу, краю, Родине.

*Для осуществления поставленной цели и задач созданы следующие условия:*

1. Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала ребёнка.
2. Создание ситуации успеха и положительного принятия результата.
3. Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, своё дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребёнка.

**Организация образовательного процесса.** Программа предназначена для детей 5-7 лет. Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности ребенка. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес и любознательность. Так как изобразительная деятельность является одним из любимых занятий детей дошкольного возраста, то она и используется в качестве одного из средств повышения уровня подготовки ребенка к обучению в школе.

Выполнение программы рассчитано на два года обучения:

I год обучения – дети 5 лет (подготовительная группа)

II год обучения – дети 6 лет (основная группа)

Оптимальное количество детей в группе первого года обучения 12 человек, второго года обучения 10 человек. Это позволяет наиболее полно использовать индивидуальный подход в обучении, каждому ребёнку уделить внимание в течении занятия, указать на ошибки, похвалить и т.д.

Режим работы для группы: два занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

Каждое учебное занятие включает: организационный момент, теоретическую часть, практическую работу детей и заключительную (итоговую) часть. Главное в занятии – выявление опыта детей, сотрудничество педагога и обучающегося, активный поиск знаний и общение.

Организация учебного занятия направлена на предотвращение перегрузок, перенапряжение и обеспечение условий успешного обучения детей, сохранение их здоровья. В каждое занятие включены физкультминутки, «пальчиковая» гимнастика, «сказкатерапия», «музыкотерапия», «рефлексия». Во время проведения занятия происходит смена видов учебной деятельности (*опрос, рассматривание наглядных пособий, игра, конкурсы, загадки, музыкальный фон, упражнения*), видов преподавания (*словесный, наглядный, видео - аудиовизуальный, самостоятельная работа*), используются эмоциональные разрядки (*шутки, смех, похвала, поощрение, поддержка и т.д.*).

**Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.** Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

*К концу первого года обучения дети*

**Знают:**

- особенности художественных материалов (карандаши, краски, фломастеры, бумага);
- приёмы и техники изобразительной деятельности;
- способы создания изображений, средства их выразительного исполнения;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

**Умеют:**

- сочетать различные художественные материалы и технику;
- создавать изображения на листе бумаги;
- ориентироваться, планировать свои действия и творчески подходить к решению задач;
- подчинять движение руки задаче изображения;
- передавать в рисунке внешние признаки предметов (форма, величина, строение, цвет);
- изображать предмет с натуры, по памяти, представлению;
- применять полученные знания и умения в процессе выполнения художественно – творческих работ.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у детей сформированы:***

- познавательный интерес к изобразительному творчеству;
- элементарные художественные умения и навыки;
- эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное;
- наблюдательность, внимание, зрительная память, воображение, фантазия;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- устойчивый интерес к конечному результату труда и усвоению знаний об окружающем мире;
- любознательность, инициативность, самостоятельность;
- организованность, трудолюбие, аккуратность, уверенность в своих силах, умение доводить начатое дело до конца;
- потребность в художественно – творческой деятельности.

***К концу второго года обучения дети***

***Знают:***

- приёмы работы с различными художественными материалами;
- особенности материалов (краски, карандаши, фломастеры, бумага);
- основные жанры изобразительного искусства «пейзаж, портрет, натюрморт»;
- нетрадиционные способы изобразительной деятельности.

***Умеют:***

- правильно использовать художественные материалы в работе в соответствии со своим замыслом;
- определять, называть и передавать локальный цвет в пределах набора красок (или карандашей), смешивать краски, получать новые оттенки;
- передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- создавать сюжетные композиции;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественных творческих задач;
- запоминать, анализировать, сравнивать, быстро ориентироваться, планировать свои действия и творчески подходить к решению задач;
- наблюдать и подмечать особенности предметов, передавать форму и основные признаки предмета при рисовании с натуры;
- подчинять движение руки задаче изображения;
- сочетать разные материалы и технику в процессе выполнения художественно – творческих работ.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у детей сформированы:***



- интерес к искусству;
- элементарные представления об окружающем мире;
- художественное мышление, воображение, наблюдательность, внимание, фантазия, художественный вкус, зрительная память;
- инициативность, активность, самостоятельность, творческие способности
- эмоционально – чувственная и нравственная сфера ребенка: чувство прекрасного, умение замечать красивое в окружающей действительности, в произведениях искусства;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- основы гражданственности, чувство гордости за культуру и искусство, своего народа, своей Родины;
- ответственность, организованность, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, уверенность в своих силах, умение доводить начатое дело до конца;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Ожидаемый конечный результат.** Положительная динамика развития личности ребёнка: его мотивации к познанию и творчеству, инициативности, самостоятельности, устойчивого интереса к результату деятельности, общей культуры, эстетического мировоззрения, универсальных компетенций в области осуществления образовательной деятельности.

## Учебный план

### Первый год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организация работы. Техника безопасности художественного творчества.	1		1	опрос
2.	Знакомство с волшебными красками, многообразием цветов и способами их использования (акварель).	0	10	10	просмотр
3.	Знакомство с карандашом и технические приёмы работы с ним. Последовательность построения линейного рисунка.	0	7	7	просмотр
4.	Знакомство с новыми художественными материалами (гуашь, фломастеры, тушь).	0	11	11	просмотр
5.	Образ природы в детском рисунке. Уроки настроения.	0	10	10	просмотр
6.	Знакомство с народным искусством. Составление декоративных композиций.	0	6	6	просмотр
7.	Животные – наши друзья (учимся рисовать животных, птиц, рыб, насекомых).	0	10	10	просмотр
8.	Учимся рисовать людей.	0	5	5	просмотр
9.	Путешествие по стране фантазии.	0	7	7	просмотр
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов знаний, умений, навыков.	0	1	1	вернисаж
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>	<b>67</b>	<b>68</b>	

### Второй год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организация работы. Техника безопасности художественного творчества.	1	0	1	опрос
2.	Знакомство с красками, многообразием цветов и способами их использования (акварель).	0	10	10	просмотр
3.	Знакомство с карандашом и технические приёмы работы с ним. Последовательность построения линейного рисунка.	0	7	7	просмотр
4.	Знакомство с «оригами»	0	11	11	просмотр
5.	Учимся рисовать дома	0	7	7	просмотр
6.	Учимся рисовать транспорт	0	6	6	просмотр
7.	Знакомство с народным	0	6	6	просмотр

	искусством. Составление декоративных композиций.				
8.	Животные – наши друзья (учимся рисовать животных, птиц, рыб, насекомых).	0	13	13	просмотр
9.	Учимся рисовать людей.	0	2	2	просмотр
10.	Путешествие по стране фантазии.	0	4	4	просмотр
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов знаний, умений, навыков.	0	1	1	вернисаж
	Всего:	1	67	68	

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Организация работы. Техника безопасности художественного творчества. Беседа, опрос.

2. Знакомство с волшебными красками, многообразием цветов и способами их использования (акварель).

*Практика.* Знакомство с акварельными красками и кистью, правила работы с ними. Основные и дополнительные цвета. Работа кистью методом «примакивания». Знакомство с палитрой. Тёплые и холодные цвета. Контрастные цвета.

*Учебные работы.* «Разноцветная лесенка», «Цветные превращения», «Разноцветные цветы», «Угадай цвет», «Семь цветов радуги», «Почувствуй себя волшебником», «Краски осени», «Тёплое и холодное», «Лисичкина избушка», «Теремок».

3. Знакомство с карандашом и технические приёмы работы с ним. Последовательность построения линейного рисунка.

*Практика.* Знакомство с приёмами работы с карандашом :штриховка ,растушовка . Отработка круговых движений карандашом .Последовательность построения линейного рисунка .Рисование геометрических фигур .Композиция .Рисование с натуры.

*Учебные работы.* «Забавные картинки», «Разноцветная гусеница», «Что за чудо эти бабочки», «Цветик-семицветик», «Нарядные мухоморы», «Линия, как средство выражения», «Зонтик», «Мой любимый сказочный герой-Чебурашка», «Весенние цветы».

#### 4. Знакомство с новыми художественными материалами (гуашь, фломастеры, тушь)

*Практика.* Знакомство с приёмами работы с гуашью, особенности работы с тушью и фломастерами .Граттаж.

*Учебные работы.* «Краски играют», «Волшебный сосуд», «Танец снежинок», «Снеговик-почтовик», «Зимняя сказка», «Светлые линии на тёмном фоне», «В сказочном подводном царстве»

#### 5. Образы природы в детском рисунке. Уроки настроения.

*Практика.* Изображение природы, природных явлений. Передача эмоций средствами художественной выразительности.

*Учебные работы.* «Зима», «Краски осени», «Заколдованные деревья», «Грустный и весёлый клоун», «Праздничный наряд для новогодней ёлки», «Портрет Солнышка».

#### 6. Знакомство с народным искусством. Составление декоративных композиций.

*Практика.* Знакомство с элементами дымковской, городецкой, гжельской росписи, составление узоров и орнаментов ,используя эти элементы .Выполнение орнаментальных композиций. Роспись матрёшки.

*Учебные работы.* «Кокошник- головной убор Снегурочки», «Дымковская сказочная страна», «Русский сувенир», «Узоры на кухонных досках», «Гжельская сказка».

#### 7. Животные – наши друзья.

*Практика.* Учимся рисовать животных ,птиц ,насекомых ,рыб на основе овала ,круга, треугольника.

*Учебные работы.* «Кот усатый, полосатый», «Лисичка-сестричка», «Зайка», «Ёжик», «Медвежонок», «Весёлый лягушонок», «Птицы зимой», «Петушок-золотой гребешок», «В сказочном подводном царстве».

8. Учимся рисовать людей.

*Практика.* Развитие графических навыков в изображении лица и фигуры человека. Пропорции тела.

*Учебные работы.* «Портрет сказочного героя- Буратино», «Забавные человечки», «Русский сувенир».

9. Путешествие по стране фантазии

*Практика.* Рисуем-фантазируем.

*Учебные работы.* «Ожившие предметы», «Волшебные кляксы», «Птицы из волшебной страны», «Петушок-золотой гребешок», «Домик сказочного героя», «Избушка Бабы-Яги», «Заколдованные деревья».

10. Итоговое занятие. Вернисаж.

## **Второй год обучения**

1. Вводное занятие.

*Теория.* Организация работы, техника безопасности художественного творчества. Беседа. Опрос.

2. Знакомство с красками, Многообразием цветов. Способы их получения и использования.

*Практика.* Знакомство со свойствами акварели, особенности работы, приёмы работы: «мазок», «пятно», «тычок», «обводка», «примакивание». Смешивание цветов ,получение новых. Контраст. Гармония. Теплая и холодная цветовая гамма. Символика цвета.

*Учебные работы.* «Какого цвета радуга», «Где прячутся цвета», «Ветка рябины», «Осенние листья», «Огород Копатыча», «Осенний пейзаж», «Снеговики», «Зимние деревья», «Зимний пейзаж», «Рукавички».

3. Знакомство с карандашом, приёмы работы с ним.

*Практика.* Разделение формата листа, заполнение промежутков линиями, кругами, звёздочками, и т.п. Изображение кругов, овалов ,дугообразных линий. Изображение на основе овала и круга. Изображение геометрических фигур, различных линий, упражнения на штрих. Получение различных оттенков одного цвета. Изображение портретов смешариков на основе круга. Последовательность построения линейного рисунка.

*Учебные работы.* «В коробке с карандашами», «В школе волшебства», «Как поссорились карандаши», «Портрет дерева», «Кошачий концерт», «Путешествие в страну Смешариков».

4. Знакомство с «оригами».

*Практика.* Изучение приёмов работы с бумагой в технике «оригами», складывание фигурок, используя понятия: сгиб, срез, поворот ,переворот, диагональ.

*Учебные работы.* Кот, собака, домик, стакан, мышь, лягушка, корабль, самолёт, заяц, щенок, письмо, лодка, ракета, коробка. хлопушка ,черепашка, рыбка ,цветы.

5. Учимся рисовать дома.

*Практика.* Учимся изображать различные дома на основе квадрата, прямоугольника, трапеции, треугольника.

*Учебные работы.* «Дворец Зимы», «Городской пейзаж», «А у нас во дворе», «Наш город», «Старинный замок», «Цветочный город», «Улица колокольчиков».

6. Учимся рисовать транспорт.

*Практика.* Учимся рисовать различный транспорт.

*Учебные работы.* «Грузовик», «Самолёт», «Пароход», «Экскурсия на «Чёрную Жемчужину», «Путешествие на воздушном шаре», «Незнайка на Луне».

7. Знакомство с народным искусством, составление декоративных композиций.

*Практика.* Знакомство с Дымковской росписью, выполнение элементов, создание узора на основе дымковской росписи, роспись дымковской игрушки. Составление различных узоров.

*Учебные работы.* «Снежинки», «Волшебница Зима», «Сказка о Дымке», «Дымковская барышня», «Пасхальное яйцо».

8. Животные – наши друзья.

*Практика.* Учимся рисовать животных, птиц, насекомых, рыб на основе геометрических фигур.

*Учебные работы.* «Утёнок», «Пингвин», «Медведь», «Черепашка», «Крокодил», «Змея», «Жар-птица», «Паук», «Божья коровка», «Жук», «Стрекоза», «Рыбка», «Морские жители».

9. Учимся рисовать людей.

*Практика.* Развитие графических навыков в изображении лица и фигуры человека.

*Учебные работы.* «Портрет человека», «Рисуем фигуру человека».

10. Путешествие по стране фантазии.

*Практика.* Рисуем-фантазируем.

*Учебные работы.* «Фантастические животные», «Письмо Деду Морозу».

11. Итоговое занятие. Вернисаж.

### Формы аттестации (Способы отслеживания результатов)

Контроль за успешностью освоения детьми программы является необходимым условием её реализации. В ходе контроля изучается информация об усвоении воспитанниками содержания программы, о полученных ими знаниях, умениях и навыках, о выполнении цели и задач.

Основными формами контроля являются: требование и наблюдение педагога, творческие задания, просмотры и обсуждения работ, участие в выставках, игровые формы занятий – викторины, праздники, конкурсы (например: кто больше составит оттенков цвета, чей букет лучше, кто интереснее сочинит сказочный образ и т.д.)

Главным показателем успешного обучения является творческий продукт – детский рисунок.

Деятельность детей оценивается с помощью качественной оценки – одобрения, похвалы, замечания, рекомендации по совершенствованию работы, награждения, благодарности.

Контроль проводится:

**в начале обучения** – предварительный для определения уровня подготовленности детей к обучению (определяется уровень развития мышления, моторики, самостоятельности, темп работы);

**текущий** – на каждом занятии;

**итоговый** – в конце учебного года.

Сроки	Форма контроля	Какие умения, знания, навыки контролировать
В течение года	1. Просмотр и обсуждение выполненных работ  2. Анализ детских работ  3. Наблюдение педагогического	Сформированность элементарных представлений об окружающем мире. Знания основ художественной грамотности. Умение владеть художественными материалами, техникой работы с красками, способами создания изображений, передавать в рисунке внешние признаки предметов. Умение замечать красивое в явлениях природы, обществе, человеку и умение отобразить окружающий мир в своих работах. Проявление самостоятельности, инициативности, сообразительности

	процесса	при выполнении задания.
		Умение фантазировать, мыслить, анализировать, прогнозировать результат своей деятельности, довести начатую работу до конца, творчески решать возникшую проблему. Познавательный интерес к изобразительному искусству.
		Развитие ручной умелости. Умение использовать разные материалы и технику в работе в соответствии с замыслом, передавать свои впечатления от окружающей действительности в рисунке, создавать сюжетные композиции. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
		Сформированность творческих способностей: художественного мышления, воображения, фантазии, зрительной памяти, художественного вкуса. Умение отобразить окружающий мир в своих работах. Стремление к достижению результата и приобретению новых знаний и умений. Трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, уверенность в своих силах.
май	1.Итоговое заключительное занятие: вернисаж	Умение использовать приобретенные художественные знания и умения для осуществления творческого процесса. Способность работать в группе, управлять своим поведением, проявлять ответственность, организованность, чувство товарищества, взаимопонимания, проявлять навыки культуры поведения и общения. Потребность в художественно – творческой деятельности.

### Обеспечение программы

*Методическое обеспечение программы.* Методическая деятельность – это деятельность, направленная на обеспечение качества образовательного процесса и его результативности.

Для качественной реализации образовательной программы от нас, как педагогов требуется постоянное совершенствование педагогического мастерства проведения учебных занятий на основе внедрения современных педагогических образовательных технологий, мониторинга образовательной деятельности, планирования образовательного занятия, использования вариативности методов, приемов обучения и воспитания, отслеживания и прогнозирования результатов образовательной деятельности.

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые нами в работе, направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

***В процессе реализации программы применяются следующие методы учебных занятий:***

- Наглядные (рассматривание, наблюдение, показ последовательности выполнения изображения - педагогический рисунок, наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, открытки, образцы изделий народного, декоративно-прикладного искусства, образцы детских работ, игрушки, костюмы и атрибуты для театрализации)

- Словесные (художественное слово, беседа, рассказ, повествование, чтение стихов, потешек, сказок)
- Музыкальный фон (эмоциональный настрой, прослушивание мелодий)
- Практические (конкретные практические действия)
- Метод сравнения (выставки, просмотр и обсуждение выполненных работ)
- Использование нетрадиционной техники рисования
- Создание проблемных ситуаций (поисковая деятельность)
- Исследовательский метод (самостоятельная творческая работа учащихся)

В формировании творческой активности детей большое значение имеет комплексное использование художественного слова, музыки, произведений изобразительного искусства.

#### **Формы организации учебных занятий**

- Занятие – игра (игра – сказка, игра – загадка, игра – путешествие, игра – поиск, игра – фантазирование, игра – импровизация)
- Занятие – беседа, рассказ, повествование
- Занятие – выставка (вернисаж)

Выставка детского творчества является неотъемлемой частью образовательного процесса и формой подведения итогов. Она способствует формированию активной жизненной позиции ребёнка, формирует понимание значимости собственной творческой деятельности. В каждой из выставок ребёнок - непосредственный участник: он и автор представленных творческих работ, и зритель, и ученик, которой находит для себя новые идеи, участь у таких же сверстников, и овладевает новыми практическими умениями. Таким образом, выставка детского творчества достигает цели не только приобщение детей к творчеству, но и моделирование системы непрерывного художественного образования детей средством приобщения их к культурным, эстетическим ценностям и развития творческих способностей.

#### **Приёмы:**

- Творческое задание
- Работа по образцу
- Элементы соревнования
- Обсуждение выполненных работ
- Поощрение, поддержка, педагогические требования
- Сотворчество педагога с детьми

### **Педагогические технологии, используемые на занятиях**

<b>Технология</b>	<b>Образовательные события</b>	<b>Результат</b>
Технология развивающего обучения	Исследовательская и поисковая деятельность.	Развитие фантазии, воображения, мышления, памяти, внимания, творческих способностей детей. Способность воплощать свои идеи и фантазии в рисунке, умение творчески решать возникшую проблему.
Здоровье сберегающая технология	В каждое занятие включены: физкультминутки, «пальчиковая» гимнастика, «сказкотерапия», «музыкотерапия», «рефлексия», созданы условия комфортности, благоприятный психологический климат. Чередование видов учебной деятельности, видов	Адаптация ребенка в образовательном и социальном пространстве. Сформированы основные знания, навыки, умения по здоровому образу жизни и появилось стремление заботиться о своем здоровье. Увеличилась степень работоспособности детей на занятиях.

	преподавания, используются эмоциональные разрядки. Стимулирование мотивации на успешность в обучении.	
Технология лично ориентированного обучения	Выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, выставках, индивидуальная деятельность.	Способность выражать свои мысли и идеи в работе, способность добиться конечного результата труда, самостоятельность и инициативность в творчестве.
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в коллективе, группе.	Способность работать в группе, управлять своим поведением, проявлять ответственность, чувство товарищества, взаимопонимания, уважать труд своих сверстников, проявлять навыки культуры поведения и общения.
Игровые технологии	Использование в обучении игровых элементов, дидактических упражнений, элементов сказочности, театрализации, приёмов перевоплощения в разные образы, заочные путешествия, викторины, соревнования.	Развитие личностных компетенций ученика, коммуникативных способностей, сообразительности, умение применять знания в различных областях деятельности, решать проблемы, проявлять самостоятельность в работе, адаптация к условиям среды, заинтересованность процессом художеств. творчества, развитие познавательного интереса к предмету.

*Материально-техническое обеспечение.* Для занятий программы необходимы следующие средства и материалы:

1. Бумага, она должна быть плотной и немного шероховатой, глянцевая бумага не годится для рисования
2. Простые карандаши должны хорошо стираться ластиком («ТМ», «НВ»)
3. Цветные карандаши: 2м-4м в наборе из 24 цветов.
4. Ластик должен быть мягким, упругим, белого цвета («КООН-1-NOOR» слон)
5. Акварель: полумягкая, в чашечках, 24 цвета
6. Гуашь
7. Кисти: мягкие №2, №3, №5(или 6)
8. Баночка-непроливайка из пластмассы
9. Салфетка (вытереть руки, стол, кисти)
10. Фломастеры

*Для занятий по оригами:*

1. Бумага: тонкая (для пишущих машинок)
2. Ножницы: маленькие 8-10 см, не тугие.



## Используемая литература

### *Нормативные документы:*

1. Закон Российской Федерации об образовании» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ (утв. Распоряжение от 4.09.2014г. №1726-р);
3. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
4. СанПин 2.4.4.3172 14 (утв. Постановлением от 04.07.2014 №41);
5. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобрнауки России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.2002г. №30-15-433/16);
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва).

### *Список литературы:*

1. Зеленина Е.Л. «Играем, познаём, рисуем». Книга для учителей и родителей М., 1996г.;
2. О.Г. Жукова «Развитие творческой самостоятельности в работе с нетрадиционными материалами детей 6 -7 лет» МИПК., 1998г.;
3. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников». М., ИЦ «Академия» 1997г.;
4. Галанов Л.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». М., «Сфера» 1999г.;
5. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельностью и конструированию». М., 2007г.;
6. Комарова Т.С., Саккулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду». М., 2008г.;
7. Лопатина А., Скребцова М. «Краски рассказывают сказки» Как научить рисовать каждого. М., «Амрита-Русь», 2004г.;
8. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - М., Лист, 1998.;
9. Безруких М.М. Ступеньки к школе. - М., Дрофа, 2006.;
10. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., АСАДЕМА, 2000.;
11. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. - Ярославль, Академия развития, 2005.;
12. Запаренко В.С. Школа рисования Виктора Запаренко. - С.Пб, Нева, 2007.;
13. Мильборн А. Как научиться рисовать животных. М., Росмэн-пресс, 2002.;
14. Мухина В.С. Детская психология. - М., Эксмо-пресс, 2002.;
15. Корчмарош П. Карандаш - Волшебник. М., Трил, 1994.;
16. Шапиро М. «Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью» Москва 2012г.

### *Литература для детей*

1. Русские народные сказки: «Теремок», «Зайкина избушка», Лисичка – сестричка и серый волк», «Петушок – золотой гребешок», «Кот, петух, Лиса», «Снегурочка», и др.
2. Детское учебное чтение: «Друзья под грибом», «Снеговик – почтовик»
3. В. Катаев «Цветик – семицветик»
4. Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
5. Б.Заходер «Песенки Вини – Пуха»
6. А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
7. Каталог статей «Сказки про краски»
8. К. Чуковский «Чудо – дерево и другие сказки»

9. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»
10. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»

## Приложения

Приложение 1

### Календарный учебный график

#### 1 год обучения

#### 1 группа

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	09	15	11.30-12.00	урок	1	Вводное занятие. Техника безопасности художественного творчества	Каб.18
2	09	18	17.00-17.30	урок	1	«Разноцветная лесенка»	Каб.18
3	09	22	11.30-12.00	урок	1	«Цветные превращения»	Каб.18
4	09	25	17.00-17.30	урок	1	«Разноцветные цветы небывалой красоты»	Каб.18
5	09	29	11.30-12.00	урок	1	«Угадай цвет»	Каб.18
6	10	2	17.00-17.30	урок	1	«Семь цветов радуги»	Каб.18
7	10	6	11.30-12.00	урок	1	«Почувствуй себя волшебником»	Каб.18
8	10	9	17.00-17.30	урок	1	«Краски осени»	Каб.18
9	10	13	11.30-12.00	урок	1	«Линия ,как средство выражения»	Каб.18
10	10	16	17.00-17.30	урок	1	«Забавные картинки»	Каб.18
11	10	20	11.30-12.00	урок	1	«Разноцветная гусеница»	Каб.18
12	10	23	17.00-17.30	урок	1	«Что за чудо эти бабочки». Урок 1	Каб.18
13	10	27	11.30-12.00	урок	1	«Что за чудо эти бабочки». Урок 2	Каб.18
14	10	30	17.00-17.30	урок	1	«Цветик-семицветик»	Каб.18
15	11	3	11.30-12.00	урок	1	«Нарядные мухоморы»	Каб.18
16	11	6	17.00-17.30	урок	1	«Зонтик»	Каб.18
17	11	10	11.30-12.00	урок	1	«Мой любимый сказочный герой Чебурашка»	Каб.18
18	11	13	17.00-17.30	урок	1	«Заколдованные деревья». Урок 1	Каб.18
19	11	17	11.30-12.00	урок	1	«Заколдованные деревья» Урок 2	Каб.18
20	11	20	17.00-17.30	урок	1	«Краски играют»	Каб.18
21	11	24	11.30-12.00	урок	1	«Тёплое и холодное»	Каб.18
22	11	27	17.00-17.30	урок	1	«Лисичкина избушка»	Каб.18
23	12	1	11.30-12.00	урок	1	«Теремок»	Каб.18
24	12	4	17.00-17.30	урок	1	«Волшебный сосуд»	Каб.18
25	12	8	11.30-12.00	урок	1	«Грустный и весёлый	Каб.18

						клоун»	
26	12	11	17.00-17.30	урок	1	«Танец снежинок»	Каб.18
27	12	15	11.30-12.00	урок	1	«Снеговик-почтовик». Урок 1	
28	12	18	17.00-17.30	урок	1	«Снеговик-почтовик». Урок 2	Каб.18
29	12	22	11.30-12.00	урок	1	«Праздничный наряд для новогодней ёлки»	Каб.18
30	12	25	17.00-17.30	урок	1	«Зимняя сказка». Урок1	Каб.18
31	12	29	11.30-12.00	урок	1	«Зимняя сказка». Урок 2	Каб.18
32	01	12	11.30-12.00	урок	1	«Светлые линии на тёмном фоне». Урок 1	Каб.18
33	01	15	17.00-17.30	урок	1	«Светлые линии на тёмном фоне». Урок 2	Каб.18
34	01	19	11.30-12.00	урок	1	«Ожившие предметы»	Каб.18
35	01	22	17.00-17.30	урок	1	«Волшебные кляксы»	Каб.18
36	01	26	11.30-12.00	урок	1	«Кот усатый, полосатый»	Каб.18
37	01	29	17.00-17.30	урок	1	«Лисичка-сестричка»	Каб.18
38	02	2	11.30-12.00	урок	1	«Зайка»	Каб.18
39	02	5	17.00-17.30	урок	1	«Медвежонок Винни Пух»	Каб.18
40	02	9	11.30-12.00	урок	1	«Ёжик»	Каб.18
41	02	12	17.00-17.30	урок	1	«Весёлый лягушонок»	Каб.18
42	02	16	11.30-12.00	урок	1	«Зима» Образы природы. Урок 1	Каб.18
43	02	19	17.00-17.30	урок	1	«Зима» Образы деревьев. Урок 2	Каб.18
44	02	26	17.00-17.30	урок	1	«Птицы зимой»	Каб.18
45	03	2	11.30-12.00	урок	1	«Петушок-золотой гребешок». Урок 1	Каб.18
46	03	5	17.00-17.30	урок	1	«Петушок-золотой гребешок». Урок 2	Каб.18
47	03	9	11.30-12.00	урок	1	«Птицы из волшебной страны». Урок 1	Каб.18
48	03	12	17.00-17.30	урок	1	«Птицы из волшебной страны». Урок 2	Каб.18
49	03	16	11.30-12.00	урок	1	«В сказочном подводном царстве». Урок 1	Каб.18
50	03	19	17.00-17.30	урок	1	«В сказочном подводном царстве». Урок 2	Каб.18
51	03	23	11.30-12.00	урок	1	«Кокошник – нарядный головной убор Снегурочки»	Каб.18
52	03	26	17.00-17.30	урок	1	«Дымковская сказочная страна»	Каб.18
53	03	30	11.30-12.00	урок	1	«Русский сувенир». Роспись матрёшки.	Каб.18

						Урок 1	
54	04	2	17.00-17.30	урок	1	«Русский сувенир». Урок 2	Каб.18
55	04	6	11.30-12.00	урок	1	«Узоры на кухонных досках». Городецкая роспись. Урок 1	Каб.18
56	04	9	17.00-17.30	урок	1	«Узоры на кухонных досках». Городецкая роспись. Урок 2	Каб.18
57	04	13	11.30-12.00	урок	1	«Гжельская сказка». Урок 1	Каб.18
58	04	16	17.00-17.30	урок	1	«Гжельская сказка». Урок 2	Каб.18
59	04	20	11.30-12.00	урок	1	«Портрет Солнышка». Урок 1	Каб.18
60	04	23	17.00-17.30	урок	1	«Портрет Солнышка». Урок 2	Каб.18
61	04	27	11.30-12.00	урок	1	«Портрет сказочного героя-Буратино» Урок 1	Каб.18
62	04	30	17.00-17.30	урок	1	«Портрет сказочного героя-Буратино». Урок 2	Каб.18
63	05	4	11.30-12.00	урок	1	«Забавные человечки». Урок	Каб.18
64	05	7	17.00-17.30	урок	1	«Забавные человечки». Урок 2	Каб.18
65	05	11	11.30-12.00	урок	1	«Домик сказочного героя»	Каб.18
66	05	14	17.00-17.30	урок	1	«Избушка Бабы-Яги»	Каб.18
67	05	18	11.30-12.00	урок	1	«Весенние цветы»	Каб.18
68	05	21	17.00-17.30	урок	1	Итоговое занятие. Вернисаж	Фойе 3 этажа

## 2 группа

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	09	15	10.50-11.20	урок	1	Вводное занятие. Техника безопасности художественного творчества	Каб.18
2	09	18	17.40-18.10	урок	1	«Разноцветная лесенка»	Каб.18
3	09	22	10.50-11.20	урок	1	«Цветные превращения»	Каб.18
4	09	25	17.40-18.10	урок	1	«Разноцветные цветы небывалой красоты»	Каб.18
5	09	29	10.50-11.20	урок	1	«Угадай цвет»	Каб.18
6	10	2	17.40-18.10	урок	1	«Семь цветов радуги»	Каб.18
7	10	6	10.50-11.20	урок	1	«Почувствуй себя	Каб.18

						волшебником»	
8	10	9	17.40-18.10	урок	1	«Краски осени»	Каб.18
9	10	13	10.50-11.20	урок	1	«Линия ,как средство выражения»	Каб.18
10	10	16	17.40-18.10	урок	1	«Забавные картинки»	Каб.18
11	10	20	10.50-11.20	урок	1	«Разноцветная гусеница»	Каб.18
12	10	23	17.40-18.10	урок	1	«Что за чудо эти бабочки». Урок 1	Каб.18
13	10	27	10.50-11.20	урок	1	«Что за чудо эти бабочки». Урок 2	Каб.18
14	10	30	17.40-18.10	урок	1	«Цветик-семицветик»	Каб.18
15	11	3	10.50-11.20	урок	1	«Нарядные мухоморы»	Каб.18
16	11	6	17.40-18.10	урок	1	«Зонтик»	Каб.18
17	11	10	10.50-11.20	урок	1	«Мой любимый сказочный герой Чебурашка»	Каб.18
18	11	13	17.40-18.10	урок	1	«Заколдованные деревья». Урок 1	Каб.18
19	11	17	10.50-11.20	урок	1	«Заколдованные деревья» Урок 2	Каб.18
20	11	20	17.40-18.10	урок	1	«Краски играют»	Каб.18
21	11	24	10.50-11.20	урок	1	«Тёплое и холодное»	Каб.18
22	11	27	17.40-18.10	урок	1	«Лисичкина избушка»	Каб.18
23	12	1	10.50-11.20	урок	1	«Теремок»	Каб.18
24	12	4	17.40-18.10	урок	1	«Волшебный сосуд»	Каб.18
25	12	8	10.50-11.20	урок	1	«Грустный и весёлый клоун»	Каб.18
26	12	11	17.40-18.20	урок	1	«Танец снежинок»	Каб.18
27	12	15	10.50-11.20	урок	1	«Снеговик-почтовик». Урок 1	
28	12	18	17.40-18.20	урок	1	«Снеговик-почтовик». Урок 2	Каб.18
29	12	22	10.50-11.20	урок	1	«Праздничный наряд для новогодней ёлки»	Каб.18
30	12	25	17.40-18.10	урок	1	«Зимняя сказка». Урок1	Каб.18
31	12	29	10.50-11.20	урок	1	«Зимняя сказка». Урок 2	Каб.18
32	01	12	10.50-11.20	урок	1	«Светлые линии на тёмном фоне». Урок 1	Каб.18
33	01	15	17.40-18.10	урок	1	«Светлые линии на тёмном фоне». Урок 2	Каб.18
34	01	19	10.50-11.20	урок	1	«Ожившие предметы»	Каб.18
35	01	22	17.40-18.10	урок	1	«Волшебные кляксы»	Каб.18
36	01	26	10.50-19.20	урок	1	«Кот усатый, полосатый»	Каб.18
37	01	29	17.40-18.10	урок	1	«Лисичка-сестричка»	Каб.18
38	02	2	10.50-11.20	урок	1	«Зайка»	Каб.18
39	02	5	17.40-18.410	урок	1	«Медвежонок Винни	Каб.18

						Пух»	
40	02	9	10.50-11.20	урок	1	«Ёжик»	Каб.18
41	02	12	17.40-18.10	урок	1	«Весёлый лягушонок»	Каб.18
42	02	16	10.50-11.20	урок	1	«Зима» Образы природы. Урок 1	Каб.18
43	02	19	17.40-18.10	урок	1	«Зима» Образы деревьев. Урок 2	Каб.18
44	02	26	17.40-18.10	урок	1	«Птицы зимой»	Каб.18
45	03	2	10.50-11.20	урок	1	«Петушок-золотой гребешок». Урок 1	Каб.18
46	03	5	17.40-18.10	урок	1	«Петушок-золотой гребешок». Урок 2	Каб.18
47	03	9	10.50-11.20	урок	1	«Птицы из волшебной страны». Урок 1	Каб.18
48	03	12	17.40-18.10	урок	1	«Птицы из волшебной страны». Урок 2	Каб.18
49	03	16	10.50-11.20	урок	1	«В сказочном подводном царстве». Урок 1	Каб.18
50	03	19	17.40-18.10	урок	1	«В сказочном подводном царстве». Урок 2	Каб.18
51	03	23	10.50-11.20	урок	1	«Корошник – нарядный головной убор Снегурочки»	Каб.18
52	03	26	17.40-18.10	урок	1	«Дымковская сказочная страна»	Каб.18
53	03	30	10.50-11.20	урок	1	«Русский сувенир». Роспись матрёшки. Урок 1	Каб.18
54	04	2	17.40-18.10	урок	1	«Русский сувенир». Урок 2	Каб.18
55	04	6	10.50-11.20	урок	1	«Узоры на кухонных досках». Городецкая роспись. Урок 1	Каб.18
56	04	9	17.40-18.10	урок	1	«Узоры на кухонных досках». Городецкая роспись. Урок 2	Каб.18
57	04	13	10.50-11.20	урок	1	«Гжельская сказка». Урок 1	Каб.18
58	04	16	17.40-18.10	урок	1	«Гжельская сказка». Урок 2	Каб.18
59	04	20	10.50-11.20	урок	1	«Портрет Солнышка». Урок 1	Каб.18
60	04	23	17.40-18.10	урок	1	«Портрет Солнышка». Урок 2	Каб.18
61	04	27	10.50-11.20	урок	1	«Портрет сказочного героя-Буратино» Урок 1	Каб.18
62	04	30	17.40-18.10	урок	1	«Портрет сказочного героя-Буратино». Урок	Каб.18

						2	
63	05	4	10.50-11.20	урок	1	«Забавные человечки». Урок	Каб.18
64	05	7	17.40-18.10	урок	1	«Забавные человечки». Урок 2	Каб.18
65	05	11	10.50-11.20	урок	1	«Домик сказочного героя»	Каб.18
66	05	14	17.40-18.10	урок	1	«Избушка Бабы-Яги»	Каб.18
67	05	18	10.50-11.20	урок	1	«Весенние цветы»	Каб.18
68	05	21	17.40-18.10	урок	1	Итоговое занятие. Вернисаж	Фойе 3 этажа

## 2 год обучения

### 1 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	09	17	18.10-18.40	урок	1	Вводное занятие. Техника безопасности художественного творчества	Каб.18
2	09	17	19.30-20.00	урок	1	«В коробке с карандашами»	Каб.18
3	09	24	18.10-18.40	урок	1	«В школе волшебства»	Каб.18
4	09	24	19.30-20.00	урок	1	«Какого цвета радуга»	Каб.18
5	09	1	18.10-18.40	урок	1	«Где прячутся цвета»	Каб.18
6	10	1	19.30-20.00	урок	1	«Ветка рябины»	Каб.18
7	10	8	18.10-18.40	урок	1	«Осенние листья»	Каб.18
8	10	8	19.30-20.00	урок	1	«Огород Копатыча»	Каб.18
9	10	15	18.10-18.40	урок	1	«Как Кар-Карыч за грибами ходил»	Каб.18
10	10	15	19.30-20.00	урок	1	«Осенний пейзаж»	Каб.18
11	10	22	18.10-18.40	урок	1	«Кошачий концерт»	Каб.18
12	10	22	19.30-20.00	урок	1	Как поссорились карандаши». Урок 1	Каб.18
13	10	29	18.10-18.40	урок	1	«Как поссорились карандаши». Урок 2	Каб.18
14	10	29	19.30-20.00	урок	1	«Портрет дерева»	Каб.18
15	11	5	18.10-18.40	урок	1	Рисуем транспорт. «Грузовик»	Каб.18
16	11	5	19.30-20.00	урок	1	«Самолёт и вертолёт»	Каб.18
17	11	12	18.10-18.40	урок	1	«Пароход»	Каб.18
18	11	12	19.30-20.00	урок	1	«Экскурсия на «Чёрную жемчужину»	Каб.18
19	11	19	18.10-18.40	урок	1	Рисуем дома.	Каб.18



						«Дворец Зимы»	
20	11	19	19.30-20.00	урок	1	«Городской пейзаж»	Каб.18
21	11	26	18.10-18.40	урок	1	«А у нас во дворе»	Каб.18
22	11	26	19.30-20.00	урок	1	«Наш город»	Каб.18
23	12	3	18.10-18.40	урок	1	«Старинный замок»	Каб.18
24	12	3	19.30-20.00	урок	1	«Незнайка в Цветочном городе». Урок 1. «Цветочный город»	Каб.18
25	12	10	18.10-18.40	урок	1	«Незнайка в Цветочном городе». Урок 2. «Улица Колокольчиков»	Каб.18
26	12	10	19.30-20.00	урок	1	«Незнайка в Цветочном городе». Урок 3. «Путешествие на воздушном шаре»	Каб.18
27	12	17	18.10-18.40	урок	1	«Незнайка на Луне»	Каб.18
28	12	17	19.30-20.00	урок	1	«Снежинки»	Каб.18
29	12	24	18.10-18.40	урок	1	«Снеговики»	Каб.18
30	12	24	19.30-20.00	урок	1	«Зимние деревья»	Каб.18
31	01	14	18.10-18.40	урок	1	«Волшебница Зима»	Каб.18
32	01	14	19.30-20.00	урок	1	«Зимний пейзаж». Урок 1	Каб.18
33	01	21	18.10-18.40	урок	1	«Зимний пейзаж». Урок 2	Каб.18
34	01	21	19.30-20.00	урок	1	«Рукавички»	Каб.18
35	01	28	18.10-18.40	урок	1	«Письмо Деду Морозу». Урок 1	Каб.18
36	01	28	19.30-20.00	урок	1	«Письмо Деду Морозу». Урок 2	Каб.18
37	02	4	18.10-18.40	урок	1	Оригами «Кот», «Собака»	Каб.18
38	02	4	19.30-20.00	урок	1	Оригами «Домик», «Стакан»	Каб.18
39	02	11	18.10-18.40	урок	1	Оригами «Мышь», «Лягушка»	Каб.18
40	02	11	19.30-20.00	урок	1	Оригами «Корабль», «Самолёт»	Каб.18
41	02	18	18.10-18.40	урок	1	Оригами «Заяц», «Щенок»	Каб.18
42	02	18	19.30-20.00	урок	1	Оригами «Письмо», «Коробка»	Каб.18
43	02	25	18.10-18.40	урок	1	Оригами «Ракета», «Лодка»	Каб.18
44	02	25	19.30-20.00	урок	1	Оригами «Хлопушка»	Каб.18
45	03	4	18.10-18.40	урок	1	Оригами «Черепашка», «Рыбка»	Каб.18
46	03	4	19.30-20.00	урок	1	Оригами «Цветы».	Каб.18

						Урок 1	
47	03	11	18.10-18.40	урок	1	Оригами «Цветы».	Каб.18
48	03	11	19.30-20.00	урок	1	Урок 2 «Сказка о Дымке»	Каб.18
49	03	18	18.10-18.40	урок	1	Дымковская барышня»	Каб.18
50	03	18	19.30-20.00	урок	1	«Пасхальное яйцо»	Каб.18
51	03	25	18.10-18.40	урок	1	Рисуем утёнка	Каб.18
52	03	25	19.30-20.00	урок	1	Рисуем пингвина	Каб.18
53	04	1	18.10-18.40	урок	1	Рисуем Жар-птицу	Каб.18
54	04	1	19.30-20.00	урок	1	Рисуем медведя	Каб.19
55	04	8	18.10-18.40	урок	1	Рисуем черепаху	Каб.18
56	04	8	19.30-20.00	урок	1	Рисуем крокодила	Каб.18
57	04	11	18.10-18.40	урок	1	Рисуем паука	Каб.18
58	04	11	19.30-20.00	урок	1	Рисуем божью коровку	Каб.18
59	04	15	18.20-18.40	урок	1	Рисуем жука	Каб.18
60	04	15	19.30-20.00	урок	1	Рисуем стрекозу	Каб.18
61	04	18	18.20-18.40	урок	1	Рисуем рыбку	Каб.18
62	0	18	19.30-20.00	урок	1	Рисуем морских жителей	Каб.18
63	05	22	18.20-18.40	урок	1	«Фантастические животные»	Каб.18
64	05	22	19.30-20.00	урок	1	«Путешествие в страну Смешариков».	Каб.18
65	05	25	18.10-18.40	урок	1	Урок 1 «Путешествие в страну Смешариков».	Каб.18
66	05	25	19.30-20.00	урок	1	Урок 2 «Рисуем портрет человека»	Каб.18
67	05	29	18.10-18.40	урок	1	«Рисуем фигуру человека»	Каб.18
68	05	29	19.30-20.00	урок вернисаж	1	Итоговое занятие Вернисаж	Фойе 3 этажа

## 2 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	09	17	17.30-18.00	урок	1	Вводное занятие. Техника безопасности художественного творчества	Каб.18
2	09	17	18.50-19.20	урок	1	«В коробке с карандашами»	Каб.18
3	09	24	17.30-18.00	урок	1	«В школе волшебства»	Каб.18
4	09	24	18.50-19.20	урок	1	«Какого цвета радуга»	Каб.18
5	09	1	17.30-18.00	урок	1	«Где прячутся цвета»	Каб.18
6	10	1	18.50-19.20	урок	1	«Ветка рябины»	Каб.18

7	10	8	17.30-18.00	урок	1	«Осенние листья»	Каб.18
8	10	8	18.50-19.20	урок	1	«Огород Копатыча»	Каб.18
9	10	15	17.30-18.00	урок	1	«Как Кар-Карыч за грибами ходил»	Каб.18
10	10	15	18.50-19.20	урок	1	«Осенний пейзаж»	Каб.18
11	10	22	17.30-18.00	урок	1	«Кошачий концерт»	Каб.18
12	10	22	18.50-19.20	урок	1	Как поссорились карандаши». Урок 1	Каб.18
13	10	29	17.30-18.00	урок	1	«Как поссорились карандаши». Урок 2	Каб.18
14	10	29	18.50-19.20	урок	1	«Портрет дерева»	Каб.18
15	11	5	17.30-18.00	урок	1	Рисуем транспорт. «Грузовик»	Каб.18
16	11	5	18.50-19.20	урок	1	«Самолёт и вертолёт»	Каб.18
17	11	12	17.30-18.00	урок	1	«Пароход»	Каб.18
18	11	12	18.50-19.20	урок	1	«Экскурсия на «Чёрную жемчужину»	Каб.18
19	11	19	17.30-18.00	урок	1	Рисуем дома. «Дворец Зимы»	Каб.18
20	11	19	18.50-19.20	урок	1	«Городской пейзаж»	Каб.18
21	11	26	17.30-18.00	урок	1	«А у нас во дворе»	Каб.18
22	11	26	18.50-19.20	урок	1	«Наш город»	Каб.18
23	12	3	17.30-18.00	урок	1	«Старинный замок»	Каб.18
24	12	3	18.50-19.20	урок	1	«Незнайка в Цветочном городе». Урок 1. «Цветочный город»	Каб.18
25	12	10	17.30-18.00	урок	1	«Незнайка в Цветочном городе». Урок 2. «Улица Колокольчиков»	Каб.18
26	12	10	18.50-19.20	урок	1	«Незнайка в Цветочном городе». Урок 3. «Путешествие на воздушном шаре»	Каб.18
27	12	17	17.30-18.00	урок	1	«Незнайка на Луне»	Каб.18
28	12	17	18.50-19.20	урок	1	«Снежинки»	Каб.18
29	12	24	17.30-18.00	урок	1	«Снеговики»	Каб.18
30	12	24	18.50-19.20	урок	1	«Зимние деревья»	Каб.18
31	01	14	17.30-18.00	урок	1	«Волшебница Зима»	Каб.18
32	01	14	18.50-19.20	урок	1	«Зимний пейзаж». Урок 1	Каб.19
33	01	21	17.30-18.00	урок	1	«Зимний пейзаж». Урок 2	Каб.18
34	01	21	18.50-19.20	урок	1	«Рукавички»	Каб.18
35	01	28	17.30-18.00	урок	1	«Письмо Деду Морозу». Урок 1	Каб.18
36	01	28	18.50-19.20	урок	1	«Письмо Деду Морозу». Урок 2	Каб.18
37	02	4	17.30-18.00	урок	1	Оригами «Кот», «Собака»	Каб.18
38	02	4	18.50-19.20	урок	1	Оригами «Домик», «Стакан»	Каб.18

39	02	11	17.30-18.00	урок	1	Оригами «Мышь», «Лягушка»	Каб.18
40	02	11	18.50-19.20	урок	1	Оригами «Корабль», «Самолёт»	Каб.18
41	02	18	17.30-18.00	урок	1	Оригами «Заяц», «Щенок»	Каб.18
42	02	18	18.50-19.20	урок	1	Оригами «Письмо», «Коробка»	Каб.18
43	02	25	17.30-18.00	урок	1	Оригами «Ракета», «Лодка»	Каб.18
44	02	25	18.50-19.20	урок	1	Оригами «Хлопушка»	Каб.18
45	03	4	17.30-18.00	урок	1	Оригами «Черепаха», «Рыбка»	Каб.18
46	03	4	18.50-19.20	урок	1	Оригами «Цветы». Урок 1	Каб.18
47	03	11	17.30-18.00	урок	1	Оригами «Цветы». Урок 2	Каб.18
48	03	11	18.50-19.20	урок	1	«Сказка о Дымке»	Каб.19
49	03	18	17.30-18.00	урок	1	Дымковская барышня»	Каб.18
50	03	18	18.50-19.20	урок	1	«Пасхальное яйцо»	Каб.18
51	03	25	17.30-18.00	урок	1	Рисуем утёнка	Каб.18
52	03	25	18.50-19.20	урок	1	Рисуем пингвина	Каб.18
53	04	1	17.30-18.00	урок	1	Рисуем Жар-птицу	Каб.18
54	04	1	18.50-19.20	урок	1	Рисуем медведя	Каб.18
55	04	8	17.30-18.00	урок	1	Рисуем черепаху	Каб.18
56	04	8	18.50-19.20	урок	1	Рисуем крокодила	Каб.18
57	04	11	17.30-18.00	урок	1	Рисуем паука	Каб.18
58	04	11	18.50-19.20	урок	1	Рисуем божью коровку	Каб.18
59	04	15	17.30-18.00	урок	1	Рисуем жука	Каб.18
60	04	15	18.50-19.20	урок	1	Рисуем стрекозу	Каб.18
61	04	18	17.30-18.00	урок	1	Рисуем рыбку	Каб.18
62	0	18	18.50-19.20	урок	1	Рисуем морских жителей	Каб.18
63	05	22	17.30-18.00	урок	1	«Фантастические животные»	Каб.18
64	05	22	18.50-19.20	урок	1	«Путешествие в страну Смешариков». Урок 1	Каб.18
65	05	25	17.30-18.00	урок	1	«Путешествие в страну Смешариков». Урок 2	Каб.18
66	05	25	18.50-19.20	урок	1	«Рисуем портрет человека»	Каб.18
67	05	29	17.30-18.00	урок	1	«Рисуем фигуру человека»	Каб.18
68	05	29	18.50-19.20	урок вернисаж	1	Итоговое занятие. Вернисаж	Фойе 3 этажа

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Критерии оценки результативности освоения обучающимися содержания общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!»

Высокий уровень освоения обучающимися программы характеризуется следующим.

У детей наблюдается интерес в процессе изобразительной деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правила работы с материалом, правильно передают форму предмета в рисунке, строение предмета, расположение частей и величину. Используют выразительные средства в работе, цвет, ритм, линию, композицию. В процессе деятельности прослеживается самостоятельность: помощь педагога незначительна. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитом творческом воображении.

Качественное освоение обучающимися содержания программы соответствует от 70% до 100%.

Средний уровень освоения обучающимися программы характеризуется следующим:

У детей наблюдается заинтересованность изобразительной деятельностью в начале работы; при возникновении трудностей дети становятся пассивными. В сформированности технических умений и навыков имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины изображаемого предмета. Дети знают цвета, но не всегда правильно используют их для создания образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции деятельности.

Качественное освоение учащимися содержания программы соответствует от 50% до 69%.

Низкий уровень освоения обучающимися программы характеризуется следующим:

Отсутствует заинтересованность к процессу изобразительной деятельности. Технические умения развиты слабо. Наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, величины, строения предмета, расположения частей. Дети безразличны к выбору цвета, не замечают выразительность формы. В творческих работах выбирают для изображения простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляют самостоятельности, необходима постоянная поддержка и контроль со стороны педагога.

Освоение учащимися содержания программы соответствует менее 49,9%

#### оценочный лист

(оценка учебных работ, выполненных учащимися по программе)

№	Ф.И. обучающегося	критерии							
		Уровень знаний	Особенности изображения	Композиция	Передача формы	Передача цвета	Аккуратность	Самостоятельность	Уровень ручной умелости

#### Параметры критериев:

##### 1. Уровень знаний:

полнота знаний по изучаемому материалу  
мотивация к занятиям по изобразительной деятельности

##### 2. особенности изображения:

построение предмета (часть и целое)

пропорции (соотношение по величине)

ритм, равновесие, формат, симметрия и асимметрия и т.д.

3. передача формы: владение элементарными формообразующими движениями.

4. передача цвета: умение видеть и выделять цвета, их оттенки, получать самостоятельно различные цвета и гармонично их сочетать.

5. Критерии – аккуратность, самостоятельность, уровень ручной умелости – определяются в ходе наблюдения по следующим параметрам:

- уровень комфортности пребывания в детском объединении
- уровень творческого мышления
- самостоятельность, аккуратность, усидчивость
- индивидуальный стиль и манера исполнения
- наличие или отсутствие стереотипов худ. образов
- отношение ребёнка к процессу рисования и его результатам.

Оценивается в баллах от 1 до 10 баллов.

#### **Критерии отбора работ на выставку и их оценке**

1. глубина раскрытия темы
2. композиция
3. цветовое решение
4. техника исполнения (карандаш, акварель и т.д.)
5. качество исполнения
6. соответствие творческого уровня возрасту автора
7. самостоятельность
8. эстетика оформления работы