

Департамент образования и науки Костромской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Костромской области
«Дворец творчества»



Принята
педагогическим советом.
Протокол № 3 от
«03» 09 2018 года

«Утверждаю»
Директор ГБУ «Дворец творчества»
Иноземцева С. П.
печать
Приказ № 236 от
«04» 09 2018 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

«От увлечения к созиданию, гармонии и творческому выражению»

изобразительной студии «Акварель»

направленность: художественная

Возраст обучающихся - 10-15 лет
Срок реализации программы 1 год/204 часа
Автор: Ядричева Наталья Евгеньевна –
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018 г.

Департамент образования и науки Костромской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Костромской области
«Дворец творчества»



Принята
педагогическим советом.
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 20__ года

«Утверждаю»
Директор ГБУ «Дворец творчества»
_____ Иноземцева С. П.
печать
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 20__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

«От увлечения к созиданию, гармонии и творческому выражению»

изобразительной студии «Акварель»

направленность: художественная

Возраст обучающихся - 10-15 лет
Срок реализации программы 1 год/204 часа
Автор: Ядричева Наталья Евгеньевна –
педагог дополнительного образования

Кострома, 2018 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание образовательной программы
4. Формы аттестации
5. Обеспечение программы
6. Литература
7. Приложения:
 - 7.1 Учебный график
 - 7.2 Оценочные материалы
 - 7.3 Методика организации проектной деятельности**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «От увлечения к созиданию, гармонии и творческому выражению» имеет *художественную направленность*, углубленный уровень освоения.

Программа разработана в соответствии с основными положениями, изложенными в действующих *нормативно-правовых документах*:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.09.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-18-44);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014 г.;

6. Устав и локальные акты государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества» (далее – Учреждение).

Актуальность создания программы обусловлена социальным заказом родителей, образовательными потребностями детей и государства, изложенных в нормативных документах, которые констатируют требования к современному образованию – это формирование разносторонне развитой, творческой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества.

Сфера дополнительного образования в условиях свободного выбора ребенком разнообразных форм деятельности предлагает в рамках художественной направленности занятия изобразительным творчеством. Они способствуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительной деятельности, дети получают возможность удовлетворить потребность и реализовать желание в созидании своими руками творческих изобразительных проектов. Изучая произведения художественного творчества, у них пробуждается интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Отсюда, формируется личность, востребованная государством, т.е. личность, мотивированная к познанию и творчеству, способная положительно менять окружающую действительность, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества.

Содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня.

Особенностью и отличием данной программы от уже существующих программ является то, что в *методике обучения детей художественной деятельностью используется собственный опыт, разнообразные авторские приёмы* (разработана система заданий, упражнений, которые облегчают процесс обучения детей), *в содержании занятий и в построении учебно-тематического плана.*

Новизна и оригинальность программы заключается:

– в организации совместного творчества педагога с детьми, педагог не столько передаёт определенную совокупность знаний, сколько помогает детям сделать

самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания;

- в использовании разнообразных, как традиционных, так и нетрадиционных, новых техник и материалов в творчестве.

Еще одной отличительной особенностью программы является и ее педагогическая целесообразность программы, которая заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Курс программы осуществляется по трем направлениям: совершенствование предметной деятельности, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, проектной и исследовательской деятельности.

Реализация идеи программы основывается на том, что творчество является актуальной потребностью детства. Через творчество ребенок познает свой внутренний мир, свои способности и склонности. В.А. Сухомлинский писал, что *«ребенок по своей природе — пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям»*. Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Педагогические принципы, которые помогают педагогу реализовать ее содержание:

- Принцип единства воспитания, обучения и творческой деятельности;
- Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- Принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога;
- Принцип свободы выбора дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.
- Принцип психологической комфортности: создание для каждого ситуации успеха, атмосферы доброжелательности, доверия, уважения к личности ребёнка

Цель и задачи программы

Цель программы: развивать художественные способности обучающихся и содействовать их творческой самореализации в процессе углубленного овладения знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности.

В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать компетенции в области изобразительной деятельности, систематизировать и углублять знания по выбранному направлению;
- Приобщать к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- Формировать опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами.
- Формировать практические приёмы и навыки изобразительного мастерства (рисунок, живопись, композиции);
- Научить создавать сложную композицию сюжетного рисунка в графических, живописных и декоративных техниках;
- Научить воплощать свои идеи, замыслы в творческих проектах;
- Научить работать с источниками (интернет – ресурсы, музейные экспозиции, литература, иллюстративный материал);
- Способствовать формированию навыков презентации результатов собственной деятельности.

Развивающие:

- Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и саморазвития;
- Развивать творческие способности, фантазию, воображение, образное мышление через использование нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей;
- Развивать исследовательские компетенции в области изобразительной деятельности;
- Развивать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- Формировать мотивацию к процессу обучения, любознательность, инициативность, активность, самостоятельность, участие в творческих конкурсных мероприятиях различного уровня;
- Формировать потребность в художественно-творческой деятельности.
- Способствовать профессиональному самоопределению;
- Углублять художественный кругозор;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство уважения к другим, умение жить и работать в коллективе, чувство товарищества, взаимопонимания, культуру поведения и общения;
- Формировать нравственные, трудовые, эстетические качества личности обучающегося;
- Воспитывать патриотические чувства ребёнка: любовь к семье, своему городу, краю, Родине.
- Формировать уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, наследию своей малой Родины;
- Формировать установку на стремление к здоровому образу жизни.

Организация образовательного процесса. *Участники программы.* Программа разработана для детей 10-15 лет, желающих заниматься изобразительным творчеством, увлеченных и проявивших особые художественные способности в изобразительной деятельности.

Срок освоения программы. Выполнение программы рассчитано на один год обучения, 34 учебных недель, 204 часа в год, 6 часов в неделю.

Режим занятий. Для реализации программы выбран оптимальный режим занятий со следующей периодичностью: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма объединения – Студия. Основное предназначение студии – создание условий для выявления и развития творческих способностей детей и подростков. В студии обучающиеся участвуют в совместном творческом процессе под руководством авторитетного мастера, постепенно приобретая самостоятельность, формируя индивидуальность, стиль.

Программа реализуется в условиях студии «Акварель» ГБУ «Дворец творчества».

Особенности комплектования групп. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в творческую группу повышенного мастерства. При этом оптимальное число обучающихся составляет не менее 8 человек.

Формы обучения и виды занятий.

Форма обучения – очная.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Каждое традиционное учебное занятие имеет следующую структуру:

организационный момент;

- теоретическая часть;

- практическая работа детей;
- заключительная (итоговая) часть.

Главное в занятии – выявление опыта детей, сотрудничество педагога и обучающегося, активный поиск знаний и общение.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Виды занятий:

- Комбинированные
- Подача нового материала
- Повторение и усвоение пройденного материала
- Применение полученных знаний и навыков
- Закрепление знаний, умений и навыков

Формы занятий:

- Творческий проект;
- Творческая мастерская;
- Выставка;
- Экскурсия;
- Конкурс;
- Исследовательская деятельность;
- Пленэр.

Прогнозируемые результаты реализации программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, развития интереса к искусству, участие в выставках, конкурсах, проектах различного уровня.

Для достижения предполагаемого результата, обучающиеся к концу учебного года в ходе итоговой аттестации должны демонстрировать следующий набор знаний и умений:

Знают:

- особенности различных художественных материалов, приёмы и техники изобразительной деятельности, как традиционные так и не традиционные;
- основные законы композиции;
- знают различные жанры изобразительного искусства, их отличительные особенности и технику исполнения.
- последовательность выполнения творческой работы (творческого проекта) в любой технике;

Умеют:

- работать в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами;
- создавать творческий продукт с помощью разнообразных форм изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- создавать сложную композицию сюжетного рисунка в различных графических, живописных и декоративных техниках;
- творчески использовать полученные знания, умения и практические навыки в повседневной жизни;
- воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- оформлять и публично предоставлять результаты (творческой работы, проекта);
- определять уровень личной творческой, проектной работы: достойна ли работа, быть, представленной на конкурсных мероприятиях различного уровня.

В сфере личностных универсальных учебных действий у детей сформированы:

- устойчивая мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- умение воплощать свои идеи, замыслы в творческих проектных работах;
- стремление к освоению более сложных уровней деятельности;
- стремление к активному участию в выставках, конкурсах, проектах различного уровня;
- нравственные, трудовые, эстетические качества личности обучающегося;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- патриотические чувства ребёнка: любовь к семье, своему городу, краю, Родине.
- уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, наследию своей малой Родины;
- умение активно делиться своими знаниями и творческим опытом с окружающими, реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу, организация работы, техника безопасности	3	1	2	<i>Собеседование, наблюдение</i>
2	Основные виды изобразительного искусства: Рисунок Живопись Композиция	80	10	70	<i>Наблюдение, просмотр и обсуждение, выполненного линейно-конструктивного, тонального рисунка, применение в творческой работе живописных приемов и техник. Создавать композиции на заданную тему. Выставка.</i>
3	Декоративное рисование	54	6	48	<i>Выполнение заданий по разработке декоративных композиций, творческое задание. Выставка.</i>
4	Проектная деятельность (участие в конкурсах)	54	6	48	<i>Участие и его результативность в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня</i>
5	Экскурсии в музеи и на выставки	10		10	<i>Наблюдение, опрос</i>
6	Итоговое занятие. Подведение итогов, знаний, умений, навыков.	3		3	<i>Опрос, тестирование, конкурс, выставка</i>
	Итого	204	23	181	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу.

Теория. Знакомство с программой. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Творческая папка художника. Профессия – художник.

Практика. Собеседование о навыках в изобразительной деятельности и общих знаниях по ИЗО. Наблюдение за сформированными навыками в изобразительной деятельности.

Раздел 2. Основные виды изобразительного искусства.

Рисунок – источник и душа всех видов графики и живописи.

Теория. Формирование представлений об учебном и творческом рисунке. Графический рисунок. Закрепление знаний о выразительных средствах графики (точка, линия, штрих, пятно), художественных свойствах графических материалов (графитный карандаш, цветные, акварельные карандаши, гелиевая ручка, уголь, тушь, пастель, восковые мелки). Пропорции - воплощение красоты и гармонии. Перспектива. «Свет» и «Тень» в рисунке. Понятие о свете, как средстве передаче объёмной формы на плоскости, видах освещения, собственных и падающих тенях и их расположение на предмете. Живописная графика. Цвет в графике, как дополнительное средство художественной выразительности. Плакат как вид графики. Виды плакатов (политический, социально, информационно – рекламный).

Практика. Выполнение графических упражнений на ассоциации, на передачу фактуры с помощью различных штрихов, упражнений с нарастанием и ослаблением тона. Выполнение линейно – конструктивных набросков с натуры геометрических предметов. Тональный рисунок с натуры предметов геометрических форм, тематического натюрморта, головы, фигуры человека. Рисование животных в технике графика «Ой, кто это?». Освоение художественных приёмов работы смешанными материалами (акварель и восковые мелки, акварельные карандаши и гуашь, акварель и гелиевые ручки, графика по мятой бумаге). Творческий рисунок: пейзаж «Лирика природы», рисунок цветов, бабочек в смешанной технике. Творческий проект: «Плакат» на тему «Здоровое доброе сердце – это важно», «Береги природу».

Живопись. Красота на языке живописи.

Теория. Кладовая живописных приёмов и техник. Смешанные техники рисования. Объём в живописи. Знакомство со способами передачи света и тени в живописи.

Практика. Эксперименты с художественными материалами «Волшебство красок». Выполнение живописных этюдов. Натюрморт с бытовыми предметами, с цветами, осенними листьями. Пейзаж по временам года (осень, зима, весна, лето). Творческая работа: композиция «Нереальная живопись» - импровизация на основе музыкальных произведений.

Композиция

Теория. Формирование представлений о системе композиционных понятий и законов, фундаменте, на котором создаётся изобразительное искусство.

Разнообразие жанров по композиции. Законы, правила, приёмы, средства композиции. Понятие о сюжетно - композиционном центре, способах его выделения, его роли в раскрытии замысла произведения.

Практика. Выполнение творческих упражнений по организации композиционного центра цветом, тоном и размером. Тематические композиции на предполагаемые темы: «Карнавал», «Спорт», «Космос», «Семья». «Дружба», «Формула весны», «Счастье», «Цветные мечты», «Необычный взгляд на обычную вещь», иллюстрации к сказкам.

Раздел 3. Декоративное рисование

Теория. Разнообразие жанров декоративного искусства. Декоративная композиция. Формирование представлений об отличительных свойствах композиции декоративного и

живописного произведений искусства. Декоративные стили и направления в искусстве. Декоративная стилизация (освоение приёмов стилизации).

Практика. Выполнение упражнений на освоение приёмов стилизации предметов окружающего мира. Творческое задание: тематическая декоративная композиция «Деревья», Натюрморт «Волшебный сосуд».

Раздел 4. Проектная деятельность

Теория. Проектирование продуктов изобразительной деятельности.

Практика. Этапы проектирования: выбор темы, планирование работы, поиск и сбор информации, изготовление эскизов, экспериментирование (выбор художественных материалов и техник), изготовление творческого продукта, представление и защита проекта, анализ результативности участия.

Выбор темы проекта предполагаемый (в рамках календарных мероприятий государственных праздников и в рамках конкурсных движений).

Раздел 5. Экскурсии в музеи и на выставки. В мире искусства.

Раздел 6. Итоговое занятие «Открой в себе художника». Самостоятельный выбор темы и техники рисования. Презентация тематической композиции.

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Выставка лучших работ. Папка достижений.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль за освоением детьми программы является необходимым условием её реализации. В ходе контроля изучается информация об усвоении обучающимися содержания программы, о полученных знаниях, умениях и навыках.

Основными формами контроля (аттестации) являются: собеседование, наблюдение, творческое задание, просмотр и обсуждение выполненных работ, результат участия в выставках, конкурсах, проектах различного уровня.

Главным показателем успешного обучения является творческий продукт – детский рисунок.

Деятельность детей оценивается с помощью качественной оценки – одобрения, похвала, замечания, рекомендации по совершенствованию работы, награждение по итогам конкурсных мероприятий и викторин, благодарность за активное участие в жизни и деятельности детского объединения, учреждения.

Контроль проводится:

Сроки	Вид/Форма контроля	Какие умения, знания, навыки контролировать
В начале года	<i>Предварительный:</i> 1. Собеседование 2. Наблюдение	Уровень знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности. Уровень ручной умелости. Уровень сформированного творческого мышления, познавательного интереса к ИЗО; самостоятельность выполнения работ.
В течении года на каждом занятии	<i>Текущий:</i> 1.Просмотр и обсуждение выполненных работ. 2. Индивидуальная беседа 3.Наблюдение	Знания основ художественной грамотности. Умение: создавать сложную композицию сюжетного рисунка в графических, живописных и декоративных техниках работать в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами; создавать творческий продукт с помощью разнообразных форм изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению). Проявление самостоятельности, инициативности, сообразительности при выполнении задания.
В середине учебного года	<i>Промежуточный:</i> 1.Выставка 2.Творческое задание 3.Анализ продуктивной деятельности (детских работ) 4.Наблюдение 5. Результативность участия в конкурсах 6.Проектная деятельность	Умение фантазировать, мыслить, анализировать, прогнозировать результат своей деятельности, довести начатую работу до конца, творчески решать возникшую проблему. Любознательность. Ручная умелость. Умение использовать разные материалы и технику в работе в соответствии с замыслом, передавать свои впечатления от окружающей действительности в рисунке, создавать сюжетные композиции. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Оформлять и публично предоставлять результаты

		(творческой работы, проекта). Проявление самостоятельности, инициативности, сообразительности при выполнении задания. Активность участия в конкурсах (количество); Результативность участия (наличие дипломов победителя – 1,2,3 место).
По окончании срока освоения ДОП	<i>Итоговый:</i> 1. Аттестационная творческая работа (свободный выбор темы и материалов для исполнения, презентация); 2. Выставка; 3. Результативность участия в конкурсах; 4. Наблюдение;	Развитие творческих способностей: художественного мышления, воображения, фантазии, зрительной памяти, художественного вкуса. Стремление к достижению результата и приобретению новых знаний и умений. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, уверенность в своих силах. Умение использовать приобретенные художественные теоритические знания и практические умения для осуществления творческого процесса. Способность работать в группе, управлять своим поведением, проявлять ответственность, организованность, чувство товарищества, взаимопонимания, проявлять навыки культуры поведения и общения. Потребность в художественно – творческой деятельности.

Критерии оценки, применяемые при проведении различных форм контроля

Критерии оценки определения уровня подготовленности к обучению в ходе собеседования:

- Уровень знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности.
- Уровень ручной умелости.

(По итогам контроля обучающиеся условно распределяются на группы по уровню подготовленности для определения образовательной траектории обучающегося).

Критерии оценки выполненных работ, отбора работ на выставку, выполнения творческого задания, анализ продуктивной деятельности:

- Глубина раскрытия темы;
- Оригинальность замысла;
- Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора);
- Цветовое и композиционное решение;
- Эстетичный вид работы (оформление работы).

Критерии, применяемые в ходе индивидуальной беседы:

- Полнота знаний по материалу программы;
- Мотивация к занятиям по программе;
- Уровень сформированного познавательного интереса к ИЗО;
- Уровень комфортности пребывания в детском объединении.

Критерии, применяемые в ходе наблюдения:

- Самостоятельность выполнения работ;
- Уровень сформированного творческого мышления;
- Мотивация к занятиям по программе;

– Уровень комфортности пребывания в детском объединении.

Критерии оценки участия в конкурсах:

– Активность участия в конкурсах (количество);

– Результативность участия (наличие дипломов победителя - 1,2,3 место).

Критерии оценки творческой проектной деятельности:

– Новизна идеи;

– Степень сложности идеи;

– Выразительность, оригинальность воплощения замысла;

– Самостоятельность в реализации различных этапов работы над проектом;

– Соответствие конечного результата поставленной цели;

– Способность к самоанализу и самопрезентации.

Критерии оценки результативности освоения обучающимися содержания общеразвивающей программы «»:

– высокий уровень – качественное освоение обучающимся содержания программы, подлежащей аттестации от 70%;

– средний уровень – качественное освоение обучающимся содержания программы, подлежащей аттестации от 50% до 69,9%;

– низкий уровень – качественное освоение обучающимся содержания программы, подлежащей аттестации менее 49,9%.

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования.

Оборудование и материалы:

парты

стулья

доска

художественные материалы и инструменты

мультимедиа

учебные пособия

объяснительно-иллюстративный материал

изделия народных промыслов

репродукции картин

натюрмортный фонд

Художественные материалы

Бумага для рисования (плотная и немного шероховатая)

Простые карандаши («ТМ», «НВ»)

Акварельные карандаши: 24 цвета.

Ластик (белого цвета «КООН-1-NOOR»)

Акварель 24 цвета

Гуашь

Кисти: мягкие №2, №3, №5(или 6)

Баночка-непроливайка из пластмассы

Салфетка (вытереть руки, стол, кисти)

Фломастеры, гелиевая ручка, восковые мелки, пастель и т.д.

Натюрмортный фонд:

- Предметы быта: стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, другая посуда); деревянные (шкатулки, разделочные доски, коробочки, тарелки); металлические (самовары, чайники, кофейники, ложки, кастрюли); керамические (горшки, чайники, чашки, вазы, бутылки).
- Предметы декоративно-прикладного искусства: вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, подносы, гжельская посуда, керамические предметы.
- Природные элементы: букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий.
- Драпировки.
- Гипсовые предметы: орнаменты, гипсовые головы с античных слепков.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология	Образовательные события	Результат
Технология развивающего обучения	Исследовательская и поисковая деятельность.	Развитие фантазии, воображения, мышления, памяти, внимания, творческих способностей детей. Способность воплощать свои идеи и фантазии в рисунке, умение творчески решать возникшую проблему.
Технология лично – ориентированного обучения	Выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, выставках, индивидуальная деятельность.	Способность выражать свои мысли и идеи в работе, способность добиться конечного результата труда, самостоятельность и инициативность в творчестве.
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в коллективе, группе.	Способность работать в группе, управлять своим поведением, проявлять ответственность, чувство товарищества, взаимопонимания, уважать труд своих сверстников, проявлять навыки культурного поведения и общения.
Информационные технологии	Использование в обучении: мультимедийного оборудования (фильмов, презентаций, слайд – фильмов); ЦОР, ЭОР; интернет – ресурсы.	Развивается устойчивый интерес к изобразительному искусству, умение работать с источниками информации (компьютер), расширяется кругозор в области искусства и культуры, формируется художественная культура, навыки презентации результатов собственной деятельности; умение применять знания в различных областях деятельности.
Технология проектной деятельности	Участие в выставках, конкурсах, проектах	Развивается самостоятельность, творческая инициатива,

	различного уровня.	способность находить и решать проблемы, оценивать результаты собственной деятельности, формируются исследовательские (поисковые) коммуникативные, организационные умения и навыки.
Технология творческих мастерских	Создание творческой атмосферы, использование элементов «загадочности» в заданиях, сотрудничество, сотворчество, самостоятельный творческий поиск в работе	Формируется личность, способная к самосовершенствованию, саморазвитию. Приобретается творческий опыт.

Методы, применяемые в ходе реализации программы

- *объяснительно иллюстративный* (показ наглядных пособий, репродукций, детских работ; после чего анализируется увиденный материал и начинается работа над заданием);
- *исследовательско-поисковый, проблемный метод* (обучение приемам в поисках самостоятельных решений творческих замыслов, выбор соответствующих техник и материалов);
- *игровой метод* (применение игровых методик, развивающих творческую, мыслительную и коммуникативную деятельность детей);
- *метод личного показа* (демонстрация педагогом технических приемов, композиционных схем и т.д.);
- *репликационный метод* (создание композиций на основе произведений известных художников);
- *метод индивидуальных и коллективных, творческих проектов.*

Информационное обеспечение

Образовательные ресурсы в помощь педагогу дополнительного образования по ИЗО

Одним из главных сайтов по вопросам образования является *Федеральный портал «Российское образование»* (<http://www.edu.ru/>).

Единый национальный портал Дополнительного образования детей (dop.edu.ru) <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса;

<http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов;

http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО;

<http://www.rusedu.ru/member17917.html>;

<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой;

<http://classicmusic.narod.ru/ago.htm> Архив классической музыки.

<http://artclassic.edu.ru> Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала;

<http://music.edu.ru> Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала;

<http://www.ndce.ru> Каталог учебных изданий;
<http://pedsovet.alledu.ru/> Всероссийский Интернет-педсовет;
<http://home.re//ine.ru/~ab/school875/iso.htm> Проектная работа;
<http://www.musem.ru/> Музеи России;
<http://www.hermitage.ru/> Эрмитаж;
<http://www.tretyakov.ru/> Третьяковская галерея;
<http://www.jenova.narod.ru/> Картинки и анимация. Помощь в создании сайта и
раздел «Ресурсы Интернет в школе».

6. ЛИТЕРАТУРА

Нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.09.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-18-44);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014 г.;
- Устав и локальные акты государственного казенного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества» (далее – Учреждение).

Литература для педагогов:

- Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991.- 148 с.;
- Детская одаренность: развитие средствами искусства / А.И. Савенков - М.: Педагогическое общество России,1999.-220с.;
- Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет / В. В. Ячменёва - М, 2003;
- Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В.С. Мухина – М., 1981;
- Изобразительное искусство. Обучение и творчество/ В. С. Щербаков. — М., 1969.;
- Изучение особенностей творческого воображения/ Е.А. Сошина Е.А. -М., 1994.- 84с.;
- Искусство акварели/ А.М. Михайлов М.: Изобразительное искусство, 1995.;
- Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания / Б.М.Неменский – М.,1987г.;
- Психология искусства / Л.С. Выготский – М., 1987;
- Собрание пестрых дел / Н.Е. Шуркова - М.// Новая школа, 1994 г.;
- Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с.
- Что такое искусство /В.В. Алексеева – М.,1991;

Литература для детей и родителей:

1. Кладовая радости / А.П. Рогов – М.: Просвещение, 1982;
2. Когда я буду художником / А. Ивасенко – М.: Детская литература, 1980.
3. Техника живописи и рисунка: шаг за шагом: пер. с англ.-М.: АСТ: Астрель,2006.-256 с.: ил.- (Мастер-класс)
4. Художественная галерея / Киев, Юнивест – Маркетинг, 2004- 2005
5. Я учусь рисовать / Т.Г. Казакова – М.: Просвещение, 1996

7. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

№ пп	№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	1	Сентябрь			Беседа.	3ч.	Профессия - художник. Техника безопасности.	Учреждение
2.	2				Исследовательская работа.	3ч.	Эксперименты с художественными материалами «Волшебство красок».	Учреждение
3.	3				Творческий проект.	3ч	Плакат «Здоровое доброе сердце – это важно». Изготовление эскиза, сбор информации, выбор художественных материалов и техник.	Учреждение
4.	4				Творческий проект. Выставка.	3ч	Плакат «Здоровое доброе сердце – это важно». Рисунок, цветовое решение, оформление и презентация работы.	Учреждение
5.	1	Октябрь			Практическая работа.	3ч.	Наброски с натуры геометрических предметов. Пропорции. Тональный рисунок с натуры предметов геометрических форм.	Учреждение
6.	2				Творческая работа.	3ч	Живописная графика. Рисунок цветов, бабочек в смешанной технике. Приёмы работы.	Учреждение
7.	3				Творческая работа. Выставка.	3ч	Живописная графика. Рисунок цветов, бабочек в смешанной технике. Рисунок, цветовое	Учреждение

							решение.	
8.	4				Творческая работа, проект.	3ч.	Пейзаж «Лирика природы». Выполнение эскиза, выбор художественных техник и материалов, работа над композицией рисунка.	Учреждение
9.	5				Творческая работа, проект.	3ч.	Пейзаж «Лирика природы». Цветовое решение, оформление и презентация работы.	Учреждение
10	6				Практическая работа.	3ч.	Выполнение живописных этюдов.	Учреждение
11	7				Практическая работа.	3ч.	Тональный рисунок. Виды штриховки.	Учреждение
12	8				Беседа. Показ. Практическая работа.	3ч.	Методы, приёмы, законы в рисовании натюрморта. Законы композиции. Натюрморт из предметов геометрических форм.	Учреждение
13	9				Практическая работа.	3ч.	Натюрморт из предметов геометрических форм. Композиция, тональный рисунок.	Учреждение
14	1	Ноябрь			Практическая работа.	3ч.	Натюрморт из предметов геометрических форм. Прорисовка деталей.	Учреждение
15	2				Практическая работа.	3ч.	Натюрморт с осенними листьями. Рисунок.	Учреждение
16					Практическая работа.	3ч.	Натюрморт с осенними листьями. Цветовое решение.	Учреждение
17	3				Практическая работа.	3ч.	Выполнение упражнений по организации композиционного центра цветом, тоном, размером.	Учреждение
18	4				Творческая работа.	3ч.	Натюрморт «Дары осени». Рисунок.	Учреждение

19	5			Творческая работа.	3ч.	Натюрморт «Дары осени». Цветовое решение.	Учреждение
20	6			Творческий проект.	3ч.	Тема проекта в рамках конкурсного движения. Изготовление эскиза, сбор информации, выбор художественных техник и материалов.	Учреждение
21	7			Творческий проект. Выставка.	3ч.	Тема проекта в рамках конкурсного движения. Работа над композицией рисунка, цветовое решение, оформление и презентация работы.	Учреждение
22	8			Виртуальное путешествие по музеям.	3ч.	В мире искусства.	Музеи, выставочные залы
23	1	Декабрь		Объяснение, показ. Практическая работа.	3ч.	«Ой, кто это?» Рисование животных в технике графика. Строение, пропорции, характерные особенности. Способы работы.	Учреждение
24	2			Практическая работа.	3ч.	«Ой, кто это?» Рисование животных в технике графика.	Учреждение
25	3			Практическая работа.	3ч.	«Ой, кто это?» Рисование животных в технике графика.	Учреждение
26	4			Творческая работа – проект.	6ч.	«Жил был пёс». Композиция, средства, цветовая гамма, техника и приемы работы.	Учреждение
27	5			Творческая работа – проект. Выставка.	6ч.	«Жил был пёс». Детальная проработка, оформление и презентация работы.	Учреждение
28	6			Объяснение, показ.	3ч.	Разнообразие жанров декоративного искусства.	Учреждение

					Практическая работа.		Декоративная композиция. Декоративная стилизация (освоение приёмов стилизации).	
29	7				Практическая работа.	3ч	Декоративная стилизация натюрморта «Волшебный сосуд». Рисунок.	Учреждение
30	8				Практическая работа.	3ч	Декоративная стилизация натюрморта «Волшебный сосуд». Цветовое решение.	Учреждение
31	1	Январь			Творческий проект. Защита проекта.	3ч	Декоративная композиция на тему: «Деревья».	Учреждение
32	2				Беседа, рассказ, показ.	3ч	«И снова в сказку». Искусство иллюстрации. Художники – иллюстраторы.	Учреждение
33	3				Творческая работа.	3ч.	Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина. Выбор сюжета, изготовление эскиза, выбор художественных материалов и техник. Работа над композицией.	Учреждение
34	4				Творческая работа. Выставка.	3ч.	Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина. Цветовое решение, оформление и презентация работы.	Учреждение
35	5				Творческая работа.	3ч	«Карнавал». Работа над композицией рисунка, выбор художественных материалов и техник, изготовление эскиза.	Учреждение
36	6				Творческая работа.	3ч	«Карнавал». Рисунок, цветовое решение.	Учреждение
37					Творческая работа. Выставка.	3ч	«Карнавал». Детальная прорисовка, оформление и презентация работы.	Учреждение

38	1	Февраль			Творческая работа на конкурс.	3ч.	Всероссийский социальный проект «Страна талантов». Выбор темы, художественных материалов, изготовление эскиза, сбор информации.	Учреждение
39	2				Творческая работа на конкурс. Презентация.	3ч.	Всероссийский социальный проект «Страна талантов». Работа над композицией рисунка, цветовое решение. Презентация.	Учреждение
40	3				Виртуальное путешествие по музеям.	3ч.	В мире искусства.	Музеи, выставочные залы
41	4				Творческая работа.	3ч.	Импровизация на основе музыкальных произведений «Нереальная живопись». Работа над композицией рисунка, выбор художественных материалов и техник, цветовой гаммы.	Учреждение
42	5				Творческая работа. Выставка.	3ч.	Импровизация на основе музыкальных произведений «Нереальная живопись». Оформление и презентация работы.	Учреждение
43	6				Творческая работа.	3ч	Областной конкурс детского рисунка «... И краски рассказывают сказки». Выбор темы. Изготовление эскиза, выбор художественных материалов и техник.	Учреждение
44	7				Творческая работа. Выставка.	3ч	Областной конкурс детского рисунка «... И краски рассказывают сказки». Выбор темы. Рисунок, цветовое решение,	Учреждение

							оформление и презентация работы.	
45	8				Беседа, показ.	3ч	Зарисовки птиц. Приёмы и техника рисования пастелью.	Учреждение
46	1	Март			Творческая работа.	3ч.	Всероссийский конкурс рисунка «Волшебная акварель». Выбор темы, художественных материалов, сбор информации, изготовление эскиза.	Учреждение
47	2				Творческая работа.	3ч.	Всероссийский конкурс рисунка «Волшебная акварель». Рисунок, цветовое решение, оформление и презентация работы.	Учреждение
48	3				Показ. Практическая работа.	3ч.	Рисунок головы человека. Пропорции. Зарисовки частей головы (Глаз, нос, рот).	Учреждение
49	4				Творческая работа.	3ч	Портрет мамы «Нежность» Этапы работы. Смешанные техники рисования. Рисунок.	Учреждение
50	5				Творческая работа. Выставка.	3ч	Портрет мамы «Нежность» Этапы работы. Смешанные техники рисования. Цветовое решение.	Учреждение
51	6				Творческий проект.	3ч	Международный конкурс детского рисунка «Мы – дети Космоса». Выбор темы, художественных материалов, сбор информации, изготовление эскиза.	Учреждение
52	7				Творческий проект.	3ч	Международный конкурс детского рисунка «Мы – дети Космоса». Работа над композицией рисунка.	Учреждение
53	8				Творческий проект. Презентация. Выставка.	3ч	Международный конкурс детского рисунка «Мы – дети Космоса». Цветовое решение, оформление и презентация работы.	Учреждение

54	1	Апрель			Практическая работа.	3ч	Рисунок фигуры человека с натуры Пропорции. Набросок.	Учреждение
55	2				Практическая работа	3ч	Наброски фигуры человека в разных положениях, разными материалами.	Учреждение
56	3				Творческая работа.	3ч	Выбор темы предполагаемый: «Моя семья», «Дружба», «Спорт», «Счастье». Изготовление эскиза, выбор художественных материалов, сбор информации.	Учреждение
57	4				Творческая работа.	3ч	Выбор темы предполагаемый: «Моя семья», «Дружба», «Спорт», «Счастье». Работа над композицией рисунка.	Учреждение
58	5				Творческая работа. Выставка.	3ч	Выбор темы предполагаемый: «Моя семья», «Дружба», «Спорт», «Счастье». Цветовое решение, презентация.	Учреждение
59	6				Виртуальное путешествие по музеям	3ч.	В мире искусства.	Музеи, выставочные залы
60	7				Творческая работа.	3ч	«Формула весны». Композиция, изготовление эскиза. Техника и правила работы.	Учреждение
61	8				Творческая работа.	3ч	«Формула весны». Рисунок.	Учреждение
62	9				Творческая работа. Выставка.	3ч	«Формула весны». Выбор художественных материалов и техник. Работа цветом.	Учреждение
63	1	Май			Творческая работа.	3ч	Тема в рамках конкурсного движения. Детальная проработка, оформление и презентация работы.	Учреждение

64	2				Творческая работа.	3ч	Тема в рамках конкурсного движения. Выбор темы, сбор информации. Работа над композицией рисунка.	Учреждение
65	3				Творческая работа. Выставка.	3ч	Тема в рамках конкурсного движения. Цветовое решение, оформление и презентация работы.	Учреждение
66	4				Практическая работа.	3ч	Упражнения по развитию собственного стиля в рисовании «Необычный взгляд на обычную вещь».	Учреждение
67	5				Творческий проект.	3ч	Плакат «Береги природу».	Учреждение
68	6				Конкурс. Соревнование	3ч	Кладовая живописных приёмов и техник.	Учреждение
69	7				Творческая работа и её презентация. Выставка.	3ч	«Открой в себе художника». Выбор темы, художественных материалов, техник, сбор информации, изготовление эскиза и работы. Оформление и презентация работы.	Учреждение
70		Итого				204		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Критерии оценки, применяемые при проведении различных форм контроля

Критерии оценки определения уровня подготовленности к обучению в ходе собеседования:

- Уровень знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности;
- Уровень ручной умелости.

(По итогам контроля обучающиеся условно распределяются на группы по уровню подготовленности для определения образовательной траектории обучающегося).

Критерии оценки выполненных работ, отбора работ на выставку, выполнения творческого задания, анализ продуктивной деятельности:

- Глубина раскрытия темы;
- Оригинальность замысла;
- Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора);
- Цветовое и композиционное решение;
- Эстетичный вид работы (оформление работы).

Критерии оценки творческой проектной деятельности:

- Новизна идеи;
- Степень сложности идеи;
- Выразительность, оригинальность воплощения замысла;
- Самостоятельность в реализации различных этапов работы над проектом;
- Соответствие конечного результата поставленной цели;
- Способность к самоанализу и самопрезентации.

Критерии оценки участия в конкурсах:

- Активность участия в конкурсах (количество);
- Результативность участия (наличие дипломов победителя - 1,2,3 место).

Критерии оценки результативности освоения обучающимися содержания общеобразовательной общеразвивающей программы «От увлечения к созиданию, гармонии и творческому выражению»:

- высокий уровень – качественное освоение обучающимся содержания программы, подлежащей аттестации от 70%;
- средний уровень – качественное освоение обучающимся содержания программы, подлежащей аттестации от 50% до 69,9%;
- низкий уровень – качественное освоение обучающимся содержания программы, подлежащей аттестации менее 49,9%.

2. Мероприятиями по подведению итогов и определения уровня освоения программы

№ пп	Название раздела, темы	Год обучения	Мероприятия	Оценочные материалы	Сроки
1	Введение в программу, организация работы, техника безопасности	1	Опрос в процессе занятий, наблюдение в процессе занятий	Оценочный лист № 1	Сентябрь
2	Основные виды изобразительного искусства: Живопись Рисунок Композиция	1	Выставка «Вдохновение»	Оценочный лист №2	Ноябрь
3	Декоративное рисование	1	Выставка «Души и рук прекрасные творения»	Оценочный лист №2	Февраль
4	Проектная деятельность	1	Участие в выставках, конкурсах, проектах.	Оценочный лист №2	В течении года
5	Экскурсии в музеи и на выставки	1	Опрос в процессе занятий, наблюдение в процессе занятий	Оценочный лист № 1	В течении года
6	Итоговое занятие. Подведение итогов, знаний, умений, навыков.	1	Выставка «Настроение творить»	Оценочный лист №2	май

Оценочный лист № 1

определения уровня подготовленности к обучению в ходе опроса

№ пп	ФИО обучающегося	Критерии		Уровень подготовленности
		Уровень знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности	Уровень ручной умелости	

Методика организации проектной деятельности в условиях изостудии учреждения дополнительного образования

Творческий проект для обучающегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, свои знания и показать публично достигнутый результат, почувствовать себя успешным.

Творческий проект с точки зрения педагога – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания ребенка, которое позволяет выработать определенные умения:

3. Выбирать тему. Формулировать цель и задачи;
4. Планировать деятельность;
5. Самостоятельно работать с источником информации;
6. Применять знания и умения на практике;
7. Выбирать, осваивать и использовать технологии изготовления продукта проектирования;
8. Демонстрировать, защищать продукт проектной деятельности.

При осуществлении творческого проекта можно выделить следующие этапы:

1. Подготовительный;
2. Конструкторский;
3. Технологичный;
4. Заключительный.

Этап проекта	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Рекомендации
I Подготовительный этап: - выбор темы; - постановка проблемы; - формулировка цели и задач; - работа с источниками.	Осуществляет погружение в тему проекта, пробуждая у обучающегося интерес. Формулирует цель темы проекта. Помогает сформулировать проблему, цель, задачи в выборе нужных источников. Результат: развивает мотивацию на творческую деятельность, выявляет интересы детей, умение работать с источниками	Выбирают тему, формируют цель и задачи. Определяют источники информации (художественная литература, литература по искусству, интернет ресурсы и т.д.) Работают над эскизом проекта. Выбирают технику исполнения, материалы и инструменты. Результат: учатся: -целеполаганию,	Тема проекта должна быть интересна и доступна. Необходимо как можно больше предоставить информационных и наглядных материалов (литература по теме, видеозаписи, технологические таблицы, личные авторские работы, творчество других обучающихся как образец возможного результата).

	информации, способность к целеполаганию, планированию деятельности.	-поиску и усвоению нужной информации по теме проекта; -предвидеть ожидаемый результат творческой деятельности.	
2 Конструкторский: -изготовление эскиза; -разработка технологии изготовления; -подготовка материалов и инструментов; -выбор формы представления творческого продукта.	Поддерживает и поощряет обучающегося, консультирует, «дозированно» даёт новые знания и умения. Результат: выявляет способность к воображению, творческому конструктивному мышлению, уровень изобразительных знаний и умений, способность к самостоятельному планированию.	Самостоятельно выполняют эскиз будущего проекта.. Выбирают оптимальные технологии изготовления изделия, определяет последовательность работы, осуществляет выбор художественных материалов и инструментов, продумывает форму подачи будущего продукта. Результат: учатся планированию деятельности, практическому применению знаний и умений, выбору освоения и использования технологии изготовления продукта творчества, самоанализу и рефлексии.	Степень включенности педагога зависит от уровня имеющихся знаний и умений обучающихся, способности самостоятельно вести деятельность. На этом этапе можно провести совместное обсуждение промежуточного результата. Дать возможность высказать детям своё мнение по поводу творческой идеи и способов её достижения.
3 Практический: -реализация идеи; -оформление творческого продукта (разработка сценария презентации, плана защиты проекта)	Наблюдает, консультирует обучающихся по необходимости, ненавязчиво контролирует, совершенствует у обучающихся имеющиеся знания и умения, даёт новые, если в этом возникает необходимость. Поощряет и поддерживает. Результат: выявляет умения:	Работают активно и самостоятельно в соответствии с выбранной темой, поставленной целью, индивидуальным стилем. Консультируются по необходимости. Оформляют творческий продукт, продумывают форму презентации результатов.	Важно создать благоприятную творческую атмосферу по таким принципам, как: -естественность и простота общения; -доверие; -ирония и юмор без насмешливости; -требовательность без мелочной

	<p>-организовывать свое рабочее место; -аккуратно, ответственно выполнять свою работу; -использовать специальное оборудование и оснащение; -слушать и слышать педагога. Оценивает личностные качества обучающихся: терпение, волю, поведение, инициативу, самоконтроль.</p>	<p>Результат: овладевают новыми знаниями и умениями, формируется навык самостоятельной работы, удовлетворяется потребность в самовыражении, признании. Формируется уверенность, повышается самооценка.</p>	<p>придирчивости; -доброжелательность; -деловой тон без раздражительности.</p>
<p>4 Заключительный: -презентация (защита проекта); -рефлексия; -оценка результатов.</p>	<p>Организует презентацию, экспертизу творческих работ.</p>	<p>Демонстрируют продукт проектной деятельности, рассказывают о самой деятельности: какие возникали идеи, варианты воплощения идеи; описывают технологию выполнения, чему новому научились и что новое узнали; какие испытывали трудности, и что помогло преодолеть эти трудности. Результат: Формируется и развивается навык публичного выступления, рефлексия деятельности, происходит самоутверждение и повышение самооценки личности; появляется чувство значимости и успешности.</p>	<p>Презентация должна быть ярким и запоминающимся событием. Формы презентации подбираются с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их личным выбором и предпочтениями. В оценке результатов желательно высказываться доброжелательно и подчеркивать положительные моменты.</p>