

Департамент образования и науки Костромской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Костромской области
«Дворец творчества»



Принята
педагогическим советом
Протокол № 1 от
«03» 09 2018 года

«Утверждаю»
Директор ГБУ
«Дворец творчества»
Иноземцева С. П.
Печать
Приказ № 03 от
«04» 09 2018 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Волшебный мир танца»

**образцовой хореографической школы – студии «Детство»
им. А.С.Бекишевой**

Направленность: художественная

Возраст детей 6-14 лет
Срок реализации 8 лет / 2108 часов

Авторы:

Горяшина А.В., педагог дополнительного образования
Ендриховская Г.В., педагог дополнительного образования
Замятина М.А., педагог дополнительного образования
Иванова И.Б., педагог дополнительного образования
Шерстобоева С.А., педагог дополнительного образования

Кострома, 2018

Департамент образования и науки Костромской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Костромской области
«Дворец творчества»



Принята
педагогическим советом
Протокол № _____ от
«_____» _____ 20__ года

«Утверждаю»
Директор ГБУ
«Дворец творчества»
_____ Иноземцева С. П.
Печать
Приказ № _____ от
«_____» _____ 20__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Волшебный мир танца»

**образцовой хореографической школы – студии «Детство»
им. А.С.Бекишевой**

Направленность: художественная

Возраст детей 6-14 лет
Срок реализации 8 лет / 2108 часов

Авторы:

Горяшина А.В., педагог дополнительного образования
Ендриховская Г.В., педагог дополнительного образования
Замятина М.А., педагог дополнительного образования
Иванова И.Б., педагог дополнительного образования
Шерстобоева С.А., педагог дополнительного образования

Кострома, 2018

Оглавление

1. Паспорт программы.....	4
2. Пояснительная записка	6
3. Учебный план	10
4. Содержание программы	12
5. Формы аттестации	16
6. Обеспечение программы	18
7. Источники	20
8. Приложения.....	21

1. Паспорт программы

Направленность программы	Художественная
Наименование программы	«Волшебный мир танца»
Вид программы	общеразвивающая
Авторы программы	Горяшина А.В., педагог дополнительного образования Ендриховская Г.В., педагог дополнительного образования Замятина М.А., педагог дополнительного образования Иванова И.Б., педагог дополнительного образования Шерстобоева С.А., педагог дополнительного образования
Цель программы	формирование музыкально-танцевальной культуры обучающихся в процессе духовно-нравственного воспитания и их творческой деятельности в области хореографического искусства
Задачи программы	<p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать интерес к истории танцев народов мира, к жизни и творчеству выдающихся танцоров; чувство уважения к Мастеру и Мастерству; - воспитать коллективизм, патриотические чувства сопричастности к уникальной хореографической школе – студии «Детство» с её историей и традициями, стремление приумножить их; - помочь ребёнку найти своё место в обществе, адаптироваться в окружающем мире, выбрать цель, к которой нужно стремиться. <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать основы знаний хореографического искусства, познакомить с терминологией и жанрами хореографии; - научить понимать музыкальное оформление танца, выразительно и легко двигаться, стимулировать свою физическую активность; <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развить природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевального искусства и дальнейшему самоопределению; - развить личностные качества ребёнка, мотивацию к творчеству, к выполнению полезных дел. - развить навыки здорового образа жизни; - развивать умения, способствующие реализации творческих замыслов.
Исполнители программы	Педагоги хореографических дисциплин отдела хореографического творчества ГБУ «Дворец творчества»
Сроки реализации	9 лет
Возрастной диапазон обучающихся (возраст)	с 6 до 14 лет.
Форма организации образовательного процесса	Основная форма – учебное занятие.
Источники финансирования	Бюджетные средства
Ожидаемые результаты реализации программы	<p>Выпускник:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. владеет основами классического, народно-сценического и эстрадного танца. 2. знает и умеет грамотно передавать национальные

	<p>особенности танцев России и разных стран.</p> <p>3. умеет сочинять и грамотно исполнять развернутые комбинации, хореографические постановки в разных стилях и направлениях.</p> <p>4. знает цели и задачи построения танцевального номера.</p> <p>5. обладает музыкальным воображением и фантазией, умением импровизировать, хорошим эстетическим вкусом;</p> <p>6. сформирована потребность общения с музыкальными шедеврами, композиторами, потребность в творческой реализации замыслов;</p> <p>7. имеет развитые музыкальные способности, осознанный интерес к Творчеству, Добру, Красоте;</p> <p>8. воспитывается патриот – ценитель творческого коллектива с традициями, стремлением приумножить накопленные ценности;</p> <p>9. умеет анализировать концертные выступления, дает собственную оценку музыкальным произведениям;</p> <p>10. вырабатывает устойчивый интерес к чтению книг и познанию прекрасного в искусстве;</p> <p>11. имеет мотивацию для получения профессионального образования.</p>
<p><i>Система организации и контроля за исполнением программы</i></p>	<p>Реализация дополнительной общеразвивающей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● контрольные, открытые уроки ● класс-концерты ● экзамены ● мастер-классы ● творческие отчёты, проекты ● анкетирование и диагностические тесты ● экзамены ● отчетные концерты ● концертная деятельность ● участие в фестивалях, конкурсах

2. Пояснительная записка

«Танец – душа народа»

Одна из концепций развития личности в современном обществе – концепция художественного развития.

Разнообразие направлений и стилей современного танцевального искусства от классического танца до танца – модерн определили колорит и яркую индивидуальность образцовой хореографической школы-студии «Детство» им. А.С. Бекишевой, государственного казенного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества», ведущего детского объединения, с 50-летней историей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир танца» разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.09. 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014 г.;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- Распоряжение администрации Костромской области от 31.12.2014 №293-ра «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Костромской области до 2020 года»;
- Устава и локальных актов государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества» (далее – Учреждение).

Актуальность программы определяется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет заказ на образовательные услуги в области хореографии. Образовательная деятельность по программе, опираясь на концептуальные основы, зафиксированные в нормативных документах, как заказ государства, направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

– удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Уникальность и отличительная особенность данной программы с многолетней историей в том, что она единственная в городе Костроме и Костромской области с 9-ти летним периодом обучения, включает 7 предметов учебного плана.

Программа школы-студии позволяет детям за 9-и летний курс обучения ввести ребёнка в мир высокой культуры, красоты, грации, изящества, гармонии, через воспитание в коллективе на лучших традициях школы, помочь ему «встать на ноги» в этом сложном взрослом мире.

Содержание программы направлено на творческую самореализацию интересов детей, обеспечение эмоционального благополучия, которые, естественно, во многом способствуют и профессиональному самоопределению обучающихся.

Ведущей идеей программы является этапность в освоении содержания образовательной программы, дающее возможность успешно усваивать содержание материала по принципу «от простого к сложному».

На начальном этапе (4 года обучения) содержание программы организовано так, что основное внимание уделяется информационному восприятию материала, развитию у детей музыкально-ритмического чувства и формированию первоначальных танцевальных навыков.

На основном этапе (2 года обучения) продолжается отработка музыкально-ритмического слуха и двигательных навыков, дети вплотную соприкасаются с различными танцевальными жанрами, изучается весь комплекс танцевальных движений.

На углублённом этапе (3 года обучения) дети не просто осваивают танцевальные движения, а вырабатывают определённую технику и характерную манеру исполнения, благодаря индивидуальной работе с одарёнными детьми, пробуют себя в качестве юных балетмейстеров.

Цель программы: формирование музыкально-танцевальной культуры обучающихся в процессе духовно-нравственного воспитания и их творческой деятельности в области хореографического искусства

Задачи программы:

1. Воспитательные:

воспитать интерес к истории танцев народов мира, к жизни и творчеству выдающихся танцоров; чувство уважения к Мастеру и Мастерству;

воспитать чувства коллектива, чувства сопричастности к хореографической школе-студии «Детство» с её историей и традициями, стремление приумножить их;

помочь ребёнку найти своё место в обществе, адаптироваться в окружающем мире, выбрать цель, к которой нужно стремиться.

2. Обучающие:

дать основы знаний хореографического искусства, познакомить с терминологией и жанрами хореографии;

научить понимать музыкальное оформление танца, выразительно и легко двигаться, стимулировать свою физическую активность.

3. Развивающие:

развить природные задатки и способности детей, содействующие успеху в освоении танцевального искусства и дальнейшему профессиональному самоопределению;

развить личностные качества ребёнка, мотивацию к творчеству, к выполнению общественно полезных дел;

развивать навыки здорового образа жизни;

развивать умения, способствующие реализации творческих замыслов.

Условия реализации программы

Возраст детей. Программа рассчитана для обучающихся: девочки и мальчики с 6 до

14 лет – зачисление на конкурсной основе при отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией.

Кадровые условия. Занятия в классе организуют педагоги, имеющие хореографическое и педагогическое образование и опыт работы с детьми младшего, среднего и старшего возраста.

Наполняемость групп. Программа рассчитана на работу в учебном классе с группой обучающихся и предполагает повышенное внимание к творчески одарённым детям.

Наполняемость групп зависит от года обучения:

- не менее 12 человек – группы подготовительного и 1-го года обучения;
- не менее 10 человек – группы 2-го года обучения;
- не менее 8 человек – группы третьего и последующих годов обучения.

Режим занятий.

Нагрузка от 2 до 4 занятий в неделю.

Число и продолжительность занятий в день:

2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет;

2 по 45 мин. – для остальных обучающихся.

Объём и срок освоения программы. Авторы программы предусматривают сложный образовательный маршрут ребёнка с 9-ми летним периодом обучения от адаптации в детском творческом объединении к овладению основами хореографии, гармоничному выходу в мир музыкально-танцевальной культуры.

Каждый учебный год – это новые творческие идеи и замыслы, новый концертный репертуар, новые костюмы, сюжетные постановки и композиции.

Учебный план программы включает 7 предметов:

- классический танец (Приложение 1),
- народно-сценический танец (Приложение 2),
- русский танец (Приложение 3),
- эстрадно-джазовый танец (Приложение 4),
- ритмика и танец (Приложение 5),
- постановка номеров (Приложение 6),
- партерная гимнастика (Приложение 7),

Кроме основных предметов содержание программы включает следующее ключевое направление работы, которое распределено на каждом этапе обучения:

- работа с одаренными детьми (Приложение 8).

Учебно-тематический план и содержание каждого предмета, направления работы прилагается к программе и является неотъемлемой частью настоящей программы.

1 этап – начальный. Этап включает 4 года обучения: пропедевтический курс (0 класс, подготовительный класс), первый (1 класс) и второй (2 класс) годы обучения

Пропедевтический курс (2 года)

0 класс – 4 часа в неделю

Ритмика и танец составляет 2 часа в неделю

Партерная гимнастика составляет 2 часа в неделю

Подготовительный класс – 4 часа в неделю,

Ритмика и танец» составляет 2 часа в неделю

«Партерная гимнастика» составляет 2 часа в неделю

В рамках указанных предметов, обучающимся даются первичные знания, навыки и понятия классического и русского танца (набор элементов на усмотрение педагога).

1 год обучения – 6 часов в неделю,

«Классический танец» составляет 4 часа в неделю (2 урока классического танца)

«Русский танец» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

2 год обучения – 8 часов в неделю

«Классический танец» составляет 4 часа в неделю (2 урока классического танца)

«Народно-сценический танец» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

«Постановка номеров» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

II этап – основной. Третий и четвёртый годы обучения соответствуют 3 и 4 классам в школе-студии.

3 год обучения – 8 часов в неделю

«Классический танец» составляет 4 часа в неделю (2 урока классического танца)

«Народно-сценический танец» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

«Постановка номеров» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

4 год обучения – 8 часов в неделю

«Классический танец» составляет 4 часа в неделю (2 урока классического танца)

«Народно-сценический танец» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

«Постановка номеров» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

III этап – углублённый – пятый – седьмой годы обучения, которые соответствуют 5, 6 и 7 классам в школе-студии.

5 год обучения – 8 часов в неделю.

«Классический танец» составляет 4 часа в неделю (2 урока классического танца)

«Народно-сценический танец» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

«Постановка номеров» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

6 год обучения – 8 часов в неделю.

«Классический танец» составляет 4 часа в неделю (2 урока классического танца)

«Народно-сценический танец» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

«Постановка номеров» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

7 год обучения – 10 практических часов в неделю.

«Классический танец» составляет 4 часа в неделю (2 урока классического танца)

«Народно-сценический танец» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

«Постановка номеров» составляет 2 часа в неделю (1 урок)

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса в школе-студии – занятие.

Основная форма занятий – хореографический урок. Уроки, используемые для реализации содержания, представлены следующими типами: индивидуальные, групповые, коллективные.

Классифицируются уроки следующим образом:

- обучающий урок (освоение отдельных элементов и соединений);
- тренировочный урок (подготовка организма к предстоящей работе);
- разминочный урок (разогрев организма и снятие излишней психологической напряженности)
- контрольный урок/показательный (подведение итогов освоения очередного раздела хореографической подготовки).

Другие формы занятий, используемые для реализации содержания программы:

- экскурсия;
- мастер-класс;
- творческая встреча;
- концертная программа;
- творческий отчёт;
- гастрольная поездка;
- класс-концерт;
- музыкально – игровая

Предполагаемый результат программы.

Обучающиеся в ходе итоговой аттестации демонстрируют следующее:

- знает и умеет грамотно передавать национальные особенности танцев России и разных стран;
- знает цели и задачи построения танцевального номера;

- умеет сочинять и грамотно исполнять развернутые комбинации, хореографические постановки в разных стилях и направлениях;
- умеет анализировать концертные выступления, дает собственную оценку музыкальным произведениям;
- владеет основами классического, народно-сценического и эстрадного танца;
- обладает музыкальным воображением и фантазией, умением импровизировать, хорошим эстетическим вкусом;
- ориентируется в музыкальных произведениях и композиторах различных исторических эпох;
- испытывает потребность в творческой реализации замыслов;
- имеет развитые музыкальные способности, осознанный интерес к Творчеству, Добру, Красоте;
- принимает ценности творческого коллектива;
- сохраняет и развивает традиции школы-студии;
- демонстрирует устойчивый интерес к чтению книг и познанию прекрасного в искусстве;
- сформированы навыки здорового образа жизни.
- имеет представление о профессиях в сфере хореографического искусства.

3. Учебный план

№ п/п	Предметы подготовительной группы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
0 год					-оценка результатов деятельности каждого воспитанника -контрольные занятия; -класс-концерт -собеседование (по итогам контрольных уроков)
1	Ритмика и танец	2	66	68	
2	Партерная гимнастика		34	34	
3	Постановка номеров		34	34	
	Итого:	2	134	136	
Подготовительный год					
1	Ритмика и танец	2	66	68	
2	Партерная гимнастика		34	34	
3	Постановка номеров		34	34	
	Итого:	2	134	136	
I год обучения					-поощрение детей по итогам концертной деятельности (благодарности, сертификаты)
1	Классический танец	2	134	136	- отметки в тетрадях
2	Русский танец	2	66	68	
3	Постановка номеров		34	34	
	Итого	4	234	238	
II год обучения					-анкетирование
1	Классический танец	2	134	136	- итоговая аттестация воспитанников: оценка количественных и качественных результатов (творческие отчёты)
2	Народно-сценический танец	2	66	68	
3	Постановка номеров	2	32	34	
4	Работа с одарёнными детьми	2	32	34	
	Итого	8	264	272	
III год обучения					
1	Классический танец	2	134	136	-оценка результатов деятельности каждого воспитанника
2	Народно - сценический	2	66	68	

	танец				(контрольные занятия; класс-концерт для родителей)
3	Постановка номеров	2	32	34	
4	Работа с одарёнными детьми	2	32	34	
	Итого	8	264	272	
IV год обучения					
1	Классический танец	2	134	136	-поощрение детей по итогам концертной деятельности (благодарности, сертификаты)
2	Народно - сценический танец	2	66	68	
3	Постановка номеров	2	32	34	
4	Работа с одарёнными детьми	2	32	34	
	Итого	8	264	272	- собеседование (по итогам контрольных уроков) - итоговая аттестация воспитанников: оценка количественных и качественных результатов: (отчётный концерт, -участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, анкетирование и диагностические тесты)
V год обучения					
1	Классический танец	2	134	136	-оценка результатов деятельности каждого воспитанника (контрольные занятия; класс-концерты для родителей) -собеседование (по итогам контрольных уроков)
2	Народно - сценический танец	2	66	68	
3	Постановка номеров	2	32	34	
4	Работа с одарёнными детьми	2	32	34	
	Итого	8	264	272	
VI год обучения					
1	Классический танец	2	134	136	-поощрение детей по итогам концертной деятельности (благодарности, сертификаты) - мастер – классы - итоговая аттестация воспитанников: класс – концерт - оценка количественных и качественных результатов (отчётный концерт, участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, анкетирование и диагностические тесты)
2	Народно - сценический танец	2	66	68	
3	Постановка номеров	2	32	34	
4	Работа с одарёнными детьми	2	32	34	
	Итого	8	264	272	- итоговая аттестация - свидетельство об окончании школы – студии «Детство» им. А.С. Бекишевой
VII год обучения					
1	Классический танец	2	134	136	-поощрение детей по итогам концертной деятельности (благодарности, сертификаты) - мастер – классы - итоговая аттестация воспитанников: класс – концерт - оценка количественных и качественных результатов (отчётный концерт, участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, анкетирование и диагностические тесты)
2	Народно - сценический танец	2	66	68	
3	Постановка номеров	2	32	34	
4	Работа с одарёнными детьми	2	32	34	
	Итого	8	264	272	

4. Содержание программы

0 год обучения

1. Ритмика и танец: Проходки, шаги, галоп, бег. Упражнения на середине зала.

Теория: знакомство с предметом, введение в волшебный мир танца.

Практика: в основе обучения - игра через движение и музыку; знакомство с понятиями ритм и темп, содержание рисунка через движение.

2. Партерная гимнастика: Упражнения на выворотность, гибкость. Упражнения для укрепления мышц живота, спины.

Практика: Упражнения на полу, сидя, лёжа на животе и спине, укрепление мышц тела через партерную гимнастику.

3. Постановка номеров: развиваются умения входить в «образы», через пантомиму и движения передавать характер сказочных и других персонажей.

Теория: знакомство с музыкальным материалом и создание хореографических построений.

Практика: уметь создавать образы сказочных персонажей, животных, через движения и пантомиму.

Подготовительный год обучения

1. Ритмика и танец: Проходки, шаги, галоп, бег. Упражнения на середине зала.

Теория: знакомство с предметом, введение в волшебный мир танца.

Практика: связь ритма и темпа через движение. Содержание рисунка через движение в основе обучения, игра через движение и музыку.

2. Партерная гимнастика: Упражнения на выворотность, гибкость. Упражнения для укрепления мышц живота, спины.

Практика: Упражнения на полу, сидя, лёжа на животе и спине, укрепление мышц тела через партерную гимнастику.

3. Постановка номеров: развиваются умения входить в «образы», через пантомиму и движения передавать характер сказочных и других персонажей.

Теория: знакомство с музыкальным материалом и создание хореографических построений.

Практика: уметь создавать образы сказочных персонажей, животных, через движения и пантомиму.

I год обучения

1. Классический танец

Теория: знакомство с предметом.

Практика: постановка корпуса, ног, рук, головы. Позиции рук, ног. Упражнения у станка и на середине зала. Введение понятия – *preparation*.

2. Русский танец

Теория: истоки зарождения русского танца.

Практика: положение рук на поясе, корпуса. Основные ходы, проходки, дроби, поклоны, упражнения с платком, движение с каблучками и притопами.

3. Постановка номеров

Теория: характерные особенности музыкальных жанров, понятие о характере и темпе музыки, движения в темпе музыки.

Практика: упражнения на музыкальные и хореографические образы. Постановка простейших танцевальных номеров. Детский, сюжетный, парный танец (на образы), народный танец в русском характере.

4. Работа с одарёнными детьми

Теория: подбор образа для создания сольной вариации (в соответствии с физическими и профессиональными данными обучающихся).

Практика: работа с музыкальным материалом.

II год обучения

1. Классический танец: постановка корпуса, ног, рук и головы на простейших упражнениях классического тренажа, дальнейшее развитие силы ног путём увеличения и усложнения количества движений и комбинаций, развитие элементарных навыков координации движений.

Теория: знакомство с терминологией изучаемых движений.

Практика: усложнение элементов экзерсиса. Изучение полуповоротов и поворотов. Изучение техники прыжков. Введение экзерсиса на середине зала.

2. Народно-сценический танец.

Теория: знакомство с танцевальной культурой народов России, Белоруссии и Прибалтики.

Практика: постановка корпуса, рук, головы. Изучение элементов у станка и на середине. Изучение танцевальных движений Белоруссии и народов Прибалтики, включение в композиции игровое содержание.

3. Постановка номеров

Теория: знакомство с характерными особенностями музыкальных жанров с лексикой (минимальным набором танцевальных движений)

Практика: Детский, сюжетный, игровой, парный танец, народный танец в русском, прибалтийском, белорусском характере. Обучение детей самостоятельно строить комбинации на заданную тему. Постановка номеров в соответствии с изучением программного материала по классическому и народному танцам.

4. Работа с одарёнными детьми

Практика: Усложнённый экзерсис у станка и на середине. Подбор образа (сольной вариации) в соответствии с физическими и профессиональными данными учащихся. Работа с музыкальным материалом.

III год обучения

1. Классический танец

Теория: Знакомство с терминологией изучаемых движений.

Практика: Для развития координации ряд упражнений постепенно переводят в *epaulement*, сначала исполняя их на середине зала. Помимо координации сочетание движений воспитывает танцевальность, поэтому следует разнообразить сочетание движений.

2. Народно-сценический танец

Теория: знакомство с танцевальной культурой народов России, Украины и Италии.

Практика: усложнение движений у станка и на середине, включение вращений, дробей в комбинации на середине. Разводка этюдов. Изучение танцевальной лексики Украины и Италии, элементы венгерского танца.

3. Постановка номеров.

Теория: объяснение взаимосвязи музыки и танцевального образа, научить самостоятельно ориентироваться в понятии «начало» и «конец» музыкальной фразы и ритмически выделять окончание комбинации в соответствии с музыкальным сопровождением.

Практика: детский, образный, сюжетный, игровой, массовый, парный, с предметами, с сольными партиями танец. Народный танец в русском, украинском, итальянском

характере. Развитие танцевальности, эмоциональной выразительности и точности выполняемых движений у учащихся.

4. Работа с одарёнными детьми

Практика: усложнённый экзерсис у станка и на середине. Передача образа на пройденных простейших движениях, раскрывающих физические данные ученика. Работа над эмоциональной выразительностью каждого движения.

IV год обучения

1. Классический танец

Теория: знакомство с терминологией изучаемых движений и с правилами исполнения.

Практика: усложнение движений экзерсиса, освоение техники поворотов, вращений, введение в комбинации полупальцев, изучение новых прыжков.

2. Народно - сценический танец

Теория: продолжение изучения русского и итальянского хореографического материала, знакомство с танцевальной культурой Венгрии.

Практика: усложнение движений у станка и на середине, отработка новых видов вращений и дробей, учебные и танцевальные этюды. Изучение танцевальной лексики Италии и Венгрии.

3. Постановка номеров

Теория: дать основы постановки и композиции танца, простые и сложные рисунки танца, музыкальный счёт и ритм произведения, понятие «работать в ансамбле», составлять комбинации и этюды в соответствии с музыкальным материалом, объяснение цели и задачи, которые ставит балетмейстер в своей постановке.

Практика: составлять комбинации и этюды, синхронно исполнять их, в соответствии с музыкальным материалом, эмоционально и выразительно раскрывать хореографический образ. Ставятся танцы: сольные и массовые, сюжетные, лексические и другие (по усмотрению педагога) с учетом индивидуальных особенностей и способностей учащихся.

4. Работа с одарёнными детьми

Теория: задание на детское творчество – сочинительство.

Практика: работа над сольными вариациями.

V год обучения

1. Классический танец

Теория: знакомство с терминологией изучаемых движений и правилами исполнения.

Практика: усложнение построения упражнений, как у станка, так и на середине зала. Освоение больших прыжков. Совершенствуется техника пируэтов.

Урок выстраивается с целью повышения артистических и исполнительских способностей учащихся.

2. Народно-сценический танец

Теория: продолжение изучения русского и венгерского хореографического материала, знакомство с танцевальной культурой Польши.

Практика: активное включение в работу рук, полуповоротов, более сложных элементов. Изучаются элементы польского танца «Краковяк» или «Мазурки». Продолжается знакомство с венгерским танцем, усложняются движения русского народного танца.

3. Постановка номеров

Теория: основы постановки и композиции танца, обладать запасом лексики в различных стилях.

Практика: Учитывая индивидуальные особенности и способности учащихся, ставятся танцы: сольные и массовые, сюжетные, лексические и другие (по усмотрению педагога). Развитие чувства ансамбля и коллективизма.

4. Работа с одарёнными детьми

Теория: умение ориентироваться в сценическом пространстве.

Практика: усложнённый экзерсис у станка и на середине. Сочинение комбинаций учащимися.

VI год обучения

1. Классический танец

Теория: знакомство с терминологией изучаемых движений и с правилами исполнения.

Практика: усложнение комбинаций у станка и на середине за счёт увеличения темпа и количества упражнений. Изучение больших прыжков и прыжков с заносками. Учебный процесс сочетается со сценической практикой, на уроках готовятся классические вариации, вводы в танцевальный репертуар.

2. Народно – сценический танец

Теория: продолжение изучения русского и польского хореографического материала, знакомство с танцевальной культурой Испании и Греции.

Практика: активное включение в работу рук, полуповоротов, более сложных элементов. Усложняются танцевальные движения на материале русского народного танца. Изучаются элементы испанского танца «Арагонская хота». Факультативно проучиваются движения греческого танца «Сиртаки» или другого на усмотрение педагога.

3. Постановка номеров

Теория: объяснение цели и задач построения танцевального номера, методики исполнения движений разных стилей, знакомство с различными музыкальными и хореографическими направлениями.

Практика: чётко исполнить и воплотить в номере замыслы педагога, самостоятельно составлять танцевальный номер в соответствии с законами постановки танца. Ставятся танцы, с учетом индивидуальных особенностей и способностей обучающихся: сольные и массовые, сюжетные, лексические и другие (по усмотрению педагога). Развитие актёрского мастерства и пластической выразительности.

4. Работа с одарёнными детьми.

Теория: выполняются упражнения на творческое внимание, воображение, отношение к факту, на оценку событий, упражнения на память физических действий (на несуществующие предметы) в определённых предлагаемых обстоятельствах, упражнение на ритм, на общение.

Практика: перед учеником ставится конкретная сценическая задача: что я делаю (действие), для чего я делаю (цель), при каких обстоятельствах (предлагаемые обстоятельства). Выполняя этюды под музыку, главное внимание следует обратить на полное слияние действий ученика с характером музыкального произведения.

VII год обучения

1. Классический танец

Теория: знакомство с терминологией изучаемых предметов, с правилами исполнения движений.

Практика: усложнение комбинаций у станка и на середине за счёт увеличения темпа, количества упражнений и добавления пируэтов. Учебный процесс сочетается со сценической практикой, на уроках готовятся классические вариации, вводы в танцевальный репертуар. Построение экзерсиса у станка и на середине в форме класс - концерта.

2. Народно-сценический танец

Теория: продолжение изучения русского, польского и испанского хореографического материала, знакомство с академическим исполнением испанских танцев: Фламенко, Болеро и других (по усмотрению педагога).

Практика: активное включение в работу рук, полуповоротов, более сложных элементов. Усложняются танцевальные движения на материале русского народного танца. Изучаются элементы испанского танца «Болеро» или «Фламенко».

3. Постановка номеров

Теория: объяснение цели и задач построения танцевального номера, стилей и направлений в хореографии, знакомство с новым лексическим материалом с музыкальной грамотой.

Практика: Ставятся танцы с учетом индивидуальных особенностей и способностей обучающихся: сольные и массовые, сюжетные, лексические и другие (по усмотрению педагога). Развитие актёрского мастерства и пластической выразительности, передача репертуара.

4. Работа с одарёнными детьми.

Практика: научить учащихся осмысливать музыкальные движения, понимать их, как средство выражения человеческих мыслей и чувств, обратить внимание на пластическую выразительность и слияние формы выражения с характером музыки.

5. Формы аттестации

Результаты обучающихся фиксируются в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Формы аттестации:

- контрольные занятия;
- класс-концерт;
- экзамены;
- творческие отчёты;
- рефераты и творческие проекты;
- участие в конкурсах смотрах, фестивалях;
- анкетирование и диагностические тесты.
- отметки в тетрадях
- поощрение детей по итогам концертной деятельности (благодарности, сертификаты)
- мастер-классы
- собеседование (по итогам контрольных уроков)

Каждый этап обучения предполагает свои формы аттестации:

№ пп	Этапы обучения	Вид контроля	Форма	Сроки
1.	Начальный этап (0, подготовительный, 1, 2 год обучения)	Текущий контроль	-класс-концерт, -контрольные занятия, -анкетирование, -отметки в тетрадях	Ноябрь, декабрь, март
		Промежуточная аттестация	-контрольный урок (0 и подготовительный год) -Экзамен (1-2 год) -поощрение детей по итогам концертной деятельности (благодарности,	Май

			сертификаты) -творческий отчёт -собеседование (по итогам контрольных уроков)	
2.	Основной этап (3, 4 год обучения)	Текущий контроль	контрольные уроки	Декабрь
			Анкетирование	Весь период
		Промежуточная аттестация	отчётный концерт (3, 4 год)	Май
			-экзамен (3, 4 год) -поощрение детей по итогам концертной деятельности (благодарности, сертификаты) -творческий отчёт	Май
3.	Углублённый этап (5-7 год)	Текущий контроль	контрольные уроки	Декабрь
			рефераты и творческие проекты	Декабрь
			участие в конкурсах, смотрах, фестивалях	Весь период
			Мастер-классы творческий отчёт	Декабрь Апрель
			Анкетирование	Весь период
		Промежуточная аттестация	отчётный концерт (5,6,7 год)	Май
			творческие отчёты (5-7)	Весь период
		Итоговая аттестация	-экзамен (7 год) -поощрение детей по итогам концертной деятельности (благодарности, сертификаты) -собеседование (по итогам контрольных уроков)	Май

Оценочные материалы. Содержание каждой формы аттестации включает, в том числе следующие виды, творческих работ:

- решение ситуационных танцевальных задач;
- представление ответа в виде художественного образа, проигрывание творческой ситуации;
- подготовка и защита сольных комбинаций
- постановка собственных творческих работ.

Качество знаний и эффективность обучения в рамках указанных форм контроля оценивается по 4-х бальной шкале:

5 («отлично»)	обучающийся демонстрирует технически качественное и художественно осмысленное исполнение хореографических задач, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; знает терминологию и осознанно ее применяет
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение хореографических задач с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном); знает терминологию и осознанно ее применяет
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая

	техническая подготовка, незнание методики исполнения изученных движений и т.д., знает терминологию, знает и частично ее применяет
«не аттестован»	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета; отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения; частично владеет терминологией

Освоение образовательной программы завершается экзаменами по ключевым вопросам теории и практики. Приобретенные обучающимися знания и действия, продемонстрированные в ходе экзаменационных испытаний оцениваются членами аттестационной комиссии по 4-бальной системе, указанной выше.

Кроме того при итоговой аттестации учитываются следующие личностные проявления выпускника за последний год обучения:

- самостоятелен в решении учебных задач;
- в коллективе пользуется авторитетом;
- проявляет качества по сохранению и развитию традиций школы-студии;
- социально-активен в передаче репертуара школы-студии обучающимся младших классов;
- творчески активен в балетмейстерской работе;
- активно участвует в концертной деятельности школы-студии.

По итогам успешно выдержанных экзаменов и наличию перечисленных личностных качеств обучающиеся получают свидетельство об окончании хореографической школы-студии «Детство» им. А.С. Бекишевой и имеют преимущество в дальнейшем обучении по профилю в учреждениях профессионального образования Костромской области.

6. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- Метод стимулирования и мотивации (поощрение, благодарность, концерты, поездки);
- Метод активного обучения (наглядность, проблематизация, концертная деятельность, создание сольных проектов и др.);
- Репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений и навыков);
- Эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- Методы организации учебной деятельности:
 - словесный (объяснение, разбор, анализ);
 - наглядный (качественный показ, демонстрация движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
 - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого).

Изучение программы по принципу «от простого к сложному» включает дифференцированный подход к применению технологий, форм, методов и педагогических приемов:

Начальный этап:

- проектная деятельность;
- развитие критического мышления (проблематизация);
- упражнения;
- игра
- концерт
- гастрольные поездки
- объяснения
- рассказ
- беседа
- тестирование
- экзамен
- показ
- музыкально-игровой

Основной этап добавляются следующие направления, формы, методы и педагогических приемы:

- работа с одаренными детьми
- тематические интегрированные занятия
- экскурсии
- импровизация

Углубленный этап: вырабатывается техника и характерная манера исполнения, обучающиеся пробуют свои возможности в организации и проведении традиционных мероприятий школы-студии «Детство», в постановке танцевальных номеров. На этом этапе используются качественно иные технологии, формы, методы и педагогических приемы:

- ИКТ
- исследовательская деятельность
- авторские творческие отчеты
- мастер-классы
- презентации.

Содержание программы предполагает использование такого подхода реализации ее воспитательного потенциала как: передача хореографического материала от старших детей – младшим, основываясь на богатом опыте поколений школы-студии, – что способствует решению педагогической задачи по сохранению и развитию традиций творческого коллектива.

Кадровое обеспечение:

7 педагогов,
5 концертмейстеров
1 костюмер.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- Учебные классы оборудованы станками, зеркалами – 4;
- Концертный зал – 1;
- Музыкальный инструмент (фортепиано) – 4;
- Помещение костюмерной;
- Костюмы и обувь;
- Реквизит танцевальных номеров;
- Телевизор – 3;
- DVD плеер – 2;
- Видеокамера – 1;

- Музыкальный центр – 5;
- Компьютер – 2;
- Интернет.

Программа предусматривает использование методического материала по всем предметам программы.

7. Источники

Рекомендательная литература для педагогов.

1. Базарова Н. П., Мей В. П. – «Азбука классического танца» Учебно-методическое пособие для высших и средних учебных заведений искусства и культуры. — М : Искусство 2-е изд., 1983. — 207 с. ил. 22 см с.
2. Базарова Н. П., Мей В.П.. Вступительная статья Красовской В. «Азбука классического танца»: Учебники для вузов. Специальная литература. /— "Лань" 2-е изд., 2006
3. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. М. Изд-во Айрис – пресс; 2000.- 256 с.
4. Бекина С., Ломова Т., Соковкина Е. Музыка и движение. М.: Изд-во Просвещение; 1984.
5. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
6. Захаров Р.В. Сочинение танца.- М.: Искусство, 1983. — 237 с
7. Зацепина К., Климов А Народно-сценический танец. - М.: Искусство, 1976. — 225с.
8. Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» М. : Издательский центр Владос; 2001.
9. Македонская И., Петрова Е – Учебно-методическое пособие по актёрскому мастерству. М : Искусство, 1998. -
10. Мошкова Е.И. Ритмика и балльные танцы. М.:Просвещение, 1997.
11. Никитин В.Ю. Модерн – джаз танец.- М : Изд-во ГИТИС, 2000.
12. Попова Т. И. Мир вокруг нас: материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. И. Попова. - М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. - 189 с. - (Приложение к журналу "Обруч").
13. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. М.: Владос, 2001. – 256 с.
14. Руднев С.Д., Фиш Э.М. Ритмика – музыкальное движение.- М.: Просвещение, 1972,- 330 с.
15. Стуколкина Н.М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца. - М.: Всероссийское театральное общество, 1972. — 398 с
16. Тарасов Н. И. Классический танец. - М.: Искусство, 1971. — 494 с.
17. Ткаченко Т.С. Народный танец.- М.: Искусство, 1954. — 680 с.
18. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. —СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.- 352 с, ил.

Рекомендательная литература для детей.

1. 100 балетных либретто». Ред. Л. А. Энтелиса.
2. Бочарникова Э. – Страна волшебная балет.- М.: Детская литература, 1974.
3. Великович Э. – Здесь танцуют.- М.: Детская литература, 1974.
4. Дашкова И. – иллюстрированная энциклопедия «Балет» в рассказах и исторических анекдотах для детей и их родителей.- М.: Конец века, 1995.-365 с.
5. Дашкова И. Загадки Терпсихоры. - М.: Детская литература, 1989 .
6. Жданов Л. - Школа большого балета. - СПб Планета 1974..
7. Карп П. – Младшая муза.- М.: Детская литература», 1986.

8. Сизова М. – История одной девочки.- М., Детгиз, 1959.

8. Приложения

Приложение 1

Рабочая программа по предмету «Классический танец»

Цель: формирование музыкально-танцевальной культуры детей на основе приобщения их к классическому танцевальному и музыкальному наследию.

Задачи:

- 1.сформировать знания и умения по предмету классический танец.
- 2.развить силу и выносливость детей
- 3.развить танцевальность и сценические навыки в исполнении сложных комбинаций
- 4.научить понимать музыкальный материал, отличать стили и направления в музыкальном сопровождении.

Условия реализации: программа включает упражнения у станка и на середине зала. Разработана с учетом особенностей психологического и физического развития детей. Обучение происходит поэтапно - от «простого к сложному», учитывает специфику каждого возрастного этапа, поэтому разработаны **требования для каждого года обучения:**

По программе «Классический танец»

к концу **1 года обучения** дети должны:

знать: названия движений, изучаемого курса, позиции ног, рук..

уметь: грамотно исполнять проученные движения.

к концу **2 года обучения** дети должны:

знать: терминологию проученных движений, правила постановки корпуса и исполнения движений у станка.

уметь: грамотно выполнять упражнения экзерсиса у станка и на середине зала.

к концу **3 года обучения** дети должны:

знать: терминологию проученных движений, знать положение в *epaulement*, позы классического танца, правила исполнения движений.

уметь: исполнять упражнения на полупальцах у станка, маленькие и средние прыжки на середине.

к концу **4 года обучения** дети должны:

знать: технику поворотов у станка, вращений, правила построения адажио на середине зала.

уметь: исполнять упражнения экзерсиса, пируэты у станка, вращения с угла и более сложные комбинации на середине, владеть техникой исполнения прыжков (*Allegro*)

к концу **5 года обучения** дети должны:

знать: правила исполнения прыжков и вращений.

уметь: исполнять сложные комбинации у станка и на середине зала, большие прыжки, вращения и пируэты. Анализировать собственное исполнение и исполнительский уровень других обучающихся, разбирать собственные ошибки, внимательно относиться к замечаниям и пожеланиям педагога: Приобретает навыки артистического исполнительства.

к концу **6 года обучения** дети должны:

знать: правила исполнения больших прыжков и вращений, построение больших и малых поз классического танца.

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца, сочинять и грамотно исполнять адажио на середине зала, прыжки и комбинированные вращения.

к концу **7 года обучения** учащиеся должны:

знать: - балетную терминологию, элементы и основные комбинации классического танца, правила исполнения больших прыжков и вращений, построение больших и малых поз классического танца.

уметь: грамотно технически качественно и художественно исполнить и сочинить танцевальную комбинацию у станка и на середине зала, владеет техникой исполнения поворотов, туров, пируэтов, больших и малых прыжков. Артистично, выразительно

исполняет танцевальные номера на сцене.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1 год обучения				
1	Постановка корпуса.	2	66	68
2	Движения у станка.	2	32	34
3	Движения на середине зала	2	32	34
	Итого:	6	130	136
2 год обучения				
1	Классический экзерсис у станка.	4	44	48
2	Классический экзерсис на середине	4	44	48
3	Маленькие прыжки.	4	36	40
	Итого:	12	124	136
3 год обучения				
1	Классический экзерсис у станка.	4	44	48
2	Классический экзерсис на середине зала.	4	44	48
3	Маленькие и средние прыжки.	4	36	40
	Итого:	12	124	136
4 год обучения				
1	Классический экзерсис у станка	2	40	42
2	Классический экзерсис на середине зала.	2	40	42
3	Allegro	1	33	34
4	Вращения	1	17	18
	Итого:	6	130	136
5 год обучения				
1	Классический экзерсис у станка.	2	40	42
2	Классический экзерсис у станка.	2	40	42
3	Allegro	1	33	34
4	Вращения	1	17	18
	Итого:	6	130	136
6 год обучения				
1	Классический экзерсис у станка.	2	40	42
2	Классический экзерсис на середине зала.	2	40	42
3	Allegro: большие прыжки, заноски.	1	33	34
4	Комбинированные вращения	1	17	18
	Итого:	6	130	136
7 год обучения				
1	Классический экзерсис у станка.	2	40	42
2	Классический экзерсис на середине зала.	2	40	42
3	Allegro: большие прыжки, заноски.	1	33	34
4	Комбинированные вращения	1	17	18
	Итого:	6	130	136

Содержание

1 год обучения

Теория: знакомство с предметом.

Практика: Упражнения у станка и на середине зала, постановка корпуса, ног, рук, головы. Позиции рук, ног. Введение понятия – *preparation*. Усвоение навыков координации

движений, танцевальности, музыкальности. Все упражнения у станка исполняются по I позиции, V позиция ног изучается во второй половине года.

2 год обучения

Теория: знакомство с терминологией изучаемых движений.

Практика: постановка корпуса, ног, рук и головы на простейших упражнениях классического тренажа, усложнение элементов экзерсиса. Дальнейшее развитие силы ног путём увеличения и усложнения количества движений и комбинаций, развитие элементарных навыков координации движений. Изучение полуповоротов и поворотов. Изучение техники прыжков. Введение экзерсиса на середине зала.

3 Год обучения

Теория: Знакомство с терминологией изучаемых движений.

Практика: Дальнейшее развитие силы ног путём увеличения количества упражнений и их усложнения. Введение полупальцев в классический экзерсис у станка. Ряд упражнений постепенно переводят в *epaulement*, для развития координации, сначала исполняя их на середине зала. Помимо координации сочетание движений воспитывает танцевальность, поэтому следует разнообразить сочетание движений. Исполнение маленьких и средних прыжков на середине зала. Начальное проучивание вращений с угла.

4 год обучения

Теория: знакомство с терминологией изучаемых движений и с правилами исполнения.

Практика: правильность и чистота исполнения движений, развитие силы и выносливости; усложнение движений экзерсиса, освоение техники поворотов, вращений, введение и закрепление устойчивости в комбинациях на полупальцах, изучение новых прыжков, освоение техники поворотов у станка, построение адажио на середине зала из более сложных комбинаций, усложнение раздела *allegro*

5 год обучения

Теория: знакомство с терминологией изучаемых движений и правилами исполнения.

Практика: реализация полученных теоретических и практических знаний и навыков; усложнение построения упражнений у станка и на середине зала. Освоение больших прыжков. Совершенствуется техника пируэтов. Урок выстраивается с целью повышения артистических и исполнительских способностей учащихся.

6 год обучения

Теория: знакомство с терминологией изучаемых движений и с правилами исполнения.

Практика: усложнение комбинаций у станка и на середине за счёт увеличения темпа и количества упражнений. Изучение больших прыжков и прыжков с заносками. Освоение техники исполнения комбинированных вращений и пируэтов. Развитие танцевальности и сценических навыков на основе пройденного материала в более сложных комбинациях, готовятся классические вариации, вводы в танцевальный репертуар.

7 год обучения

Теория: знакомство с терминологией изучаемых предметов, с правилами исполнения движений.

Практика: совершенствование техники классического танца, усложнение комбинаций у станка и на середине за счёт увеличения темпа, количества упражнений и усложнение движений поворотами, турами, пируэтами. Учебный процесс сочетается со сценической практикой, на уроках готовятся классические вариации, вводы в танцевальный репертуар. Построение экзерсиса у станка и на середине в форме класс-концерта.

Программный материал

1 год обучения

Упражнения у станка.

1. Demi plie и V позициях.

2. *Releve* по I, II позициям, лицом к станку.
3. *Battement tendu* – крестом
4. *Battement tendu* с *demi plie* по II позиции без перехода с опорной ноги.
5. *Battement tendu* с опусканием стопы на пол на II позицию (*pour le pied*).
6. Понятие *en dehors* и *en dedans*.
7. *Passe par terre*.
8. Перегибы корпуса в сторону, назад.

Середина зала.

1. Положение *en face*.
2. I позиция ног.
3. Подготовительная позиция рук.
4. Подготовка к польке.
5. Прыжки по VI позиции.
6. Подскоки и галоп.

2 год обучения

Упражнения у станка.

1. V позиция ног.
2. *grand plie* по I позиции (2 половина года).
3. *preparation* к *rond de jamb par terre en dehors* и *en dedans*.
4. *battements tendus jetes* крестом.
5. *rond de jamb par terre en dehors* и *en dedans* (слитно).
6. Подготовка к *battement frappe* (крестом).
7. Положение *sur le cou de pied* (условное и обхватное).
8. *Battement fondu* - носком в пол (2 половина года лицом к станку).
9. *Battement relevent* - в сторону на 45% (лицом к станку).
10. *Releve* на полупальцах с V позиции, с вытянутых ног и с *demi plie*.

Середина зала.

1. Положение корпуса *en face* и *epaulement*.
2. II *port de bras* носком в пол в *epaulement*.
3. *Demi plie* по I и II позиции *en face*.
4. *Battement tendu* - крестом из I позиции с *demi plie*.
5. *Battement tendu jete* вперёд и в сторону.
6. *rond de jamb par terre en dehors* и *en dedans* по точкам.
7. *Releve* на полупальцах по I позиции.
8. *Pas de bourre simple* лицом к станку (2 половина года).
9. *Pas balance* лицом к станку (2 половина года).

Прыжки.

1. *Sotte* по I позиции.
2. *Pas echappe en face*
3. *Changement de piede en face*.

3 год обучения:

Упражнения у станка.

1. IV позиция ног.
2. *Grand plie* по I, II, V позициях ног.
3. *Demi plie* по IV позиции.
4. *Battements tendus jete-pigie* крестом .
Battements tendus jete pour la pied крестом
5. *Battements frappe* на 45 градусов, крестом.
6. *Double frappe* в сторону носком в пол.
7. *Battements tendus – soutenu* носком в пол, крестом.

8. *Battements fondus* на 45-градусов-по-всем направлениям.
9. *Battements relevent* на 45-градусов-по-всем направлениям.
10. *Grand battement jete* крестом.
11. Полуповороты приёмом *soutenu* на полупальцах и к станку на 180 градусов.

Упражнения на середине зала.

1. Позы *epaulement croise, efface*.
2. III *port de bras*.
3. *Temps lie par terre*.
4. *Grand plie* по I, II и V позициях *en face*.
5. *Battements tendus* крестом, позднее во все маленькие позы.
6. *Battements tendus* с *demi plie* на II позицию без перехода и с переходом с опорной ноги.
7. *Battements tendus plie – soutenu* во всех направлениях (к концу года).
8. *Preparation* к *rond de jambe par terre en dehors et en dedans*.
9. *Battements relevent*
10. *I arabesques*
11. *Pas balance*.

Прыжки.

1. *Changement de pieds*.
2. *Pas echappe* на II позицию.
3. *Pas assemble*.
4. *Sissonne simple*.

4 год обучения:

Упражнения у станка.

1. *Grande plie* по IV позиции ног.
2. *Battements tendus* с *demi plie* по IV позиции с переходом и без перехода на опорную ногу.
3. *Battements tendus jetes – balansoirs*.
4. *Demi ronde de jambe* на 45 градусов *en dehors et en dedans*.
5. *Battement developpe*.
6. *Petit battement sur le cou de pied*.
7. *Double frappe* на 30 градусов крестом.
8. *Pas coupe tombe* на всей стопе и на полупальцах.
9. *Preparation* к *tours en dehors et en dedans*.
10. *Pas de bourre en tournant* (лицом к станку на полупальцах).
11. *Растяжка с port de bras* на станке.

Экзерсис на середине зала

1. *Grande plie* по V позиции в *epaulment, demi plie* по IV позиции.
2. *Battement tendu jete*.
3. *Battement tendu soutenu* в маленькие позы, в положении, как связующие движения.
4. *Ronde de jambe par terre en tournant*.
5. *battement fondu* (в комбинации с *pas balance* в маленькие позы).
6. *Battement frappe* крестом, носком в пол.
7. *Temps lie* с *port de bras*.
8. *Grande battement jete*.
9. Поза I и II *arabesques*.

Allegro

1. *Pas echappe en tournant* на 180 градусов *en dehors* и *en dedans*.
2. *Pas echappe* на II позицию с окончанием на одну ногу, другая нога в положении *sur le coup de pied*.

3. *Changement de pied en tournant* на 90 градусов.
4. *Pas glissade*.
5. *Pas chausse*.

Вращения

1. *Chene*
2. Подготовка к *tour pike*.
3. *Pas balance* в повороте по диагонали.

5 год обучения:

Упражнения у станка

1. *Grande plie* по всем позициям, в комбинации с *releve* на полупальцах, с перегибом корпуса вперёд, назад и с *port de bras* (в конце года).
2. *Ronde de jambe en laire en dehors et en dedans* на 45 позднее на 90-градусов.
3. *Demi rond de jambe* на 45-градусов *en dehors et en dedans* на *demi plie*.
4. *Battements tendus jetes – balansoirs*.
5. *Battement fondu* на 90-градусов крестом (в конце года на полупальцах) с *plie releve* и в дальнейшем с *demi rond en dehors et en dedans*.
6. *Battement soutenu* на 90-градусов во всех направления (в конце года на полупальцах).
7. *Battement frappe*:
 - с *releve* на полупальцах крестом и с окончанием в позы;
 - с окончанием в *demi plie*.
8. *Double frappe* на 30-градусов крестом:
 - с *releve* на полупальцах крестом и с окончанием в позы;
 - с окончанием в *demi plie*.
9. *Battement developpe* на 90-градусов крестом.
10. *Battement developpe* на *demi plie*.
11. *Tours en dehors et en dedans* с V позиции.
12. IV *port de bras* с ногой, вытянутой на носок назад на *demi plie* в *epolement*.
13. V *port de bras* в *epolement*.

Экзерсис на середине зала

1. *Grande plie* с *releve* на полупальцах.
2. *Battement jete - coupe*.
3. *Battement fondu* с *plie-releve*.
4. *Ronde de jambe par terre* на 45-градусов
5. *Double frappe* с окончанием на *demi plie* и в позы.
6. *Pas de bourre en tournant en dehors et en dedans*.
7. Поза *ecarte* вперёд и назад носком в пол.
8. Упражнения в *epaulement*:
 - маленькие позы *croisee*, *effacee* и *ecarte* являются заключительными в отдельных упражнениях экзерсиса у палки и на середине. Их исполняют как на вытянутой ноге, так и на *demi plie* с носком работающей ноги на полу.
9. Позы I, II, III, IV *arabesques* носком в пол (на 45 градусов, 2 половина года).

Allegro

1. *Jete* с *temps leve*.
 - *Pas echappe* на IV позицию.
 - *Changement de pied en tournant* на 180-градусов.
4. *Pas assemble*.
5. *Sesson ferme* (в сторону).
6. *Pas de bask*.
7. *Sesson* на I *arabesk* через *chausse*.

Вращения

1. *Tour pike*.
2. *Tour* с приёма *degage*.
3. *Chausse en tournant*.

6 год обучения:

Упражнения у станка

1. *Rond de jambe en lair* на 90 градусов.
2. *Flic – flac*.
3. *Battement soutenus* на 90 градусов
4. *Battement developpe* с *demi rond en dehors* и *en dedans*.
5. *Grand battement jete*:
 - через *passé*
6. *Balancoir*
7. Поза *attitude* на 90 градусов.

Упражнения на середине зала

1. *V port de bras*.
2. *Temp lie* на 90 градусов.
3. Большое адажио.

Прыжки (*allegro*)

1. *Pas echappe* в IV позицию на *croisee*, на *effasee*.
 - *double echappe en tournant* на 180 градусов.
2. *Pas glissade en tournant* по всем направлениям.
3. *Pas de chat*.
4. Проучивание *grand jete* с продвижением.
5. Заноски:
 - *echappe battu*
 - *entrechat – quatre*
6. *Sesson ferme* по всем направлениям.
7. *Pas emboite simple* и *en tournant*
8. *Sesson ouvert* в сторону.

7 год обучения:

Упражнения у станка

1. *Battement tendu en tournant*.
2. *Battement fondu en tournant*.
3. *Developpe ballote*.
4. *Grand battement jete ballote*.

Упражнения на середине зала

1. *VI port de bras*.
2. *Temp lie* с *pirouette*.

Прыжки (*allegro*)

1. *Grand jete* с *glissade* по диагонали, с *tombe-pas de bourre*.
2. Заноски: *rouale*.
3. *Pas emboite en tournant*.
4. *Sesson* в позы *arabesque*.
5. *Saut de basque*.

Рабочая программа по предмету «Народно-сценический танец»

Цель: Формирование музыкально – танцевальной культуры, как составной части духовной культуры народов разных стран.

Задачи:

1. обучение основам народного танца
2. Воспитать интерес к истории танцев разных народов, к жизни и творчеству выдающихся танцоров.
3. воспитать патриотические чувства, коллективизм
4. научить понимать музыкальное оформление танца, выразительно и легко двигаться, стимулировать свою физическую активность
5. научить здоровому образу жизни
6. развить личностные качества ребенка мотивацию к творчеству, к выполнению полезных дел.

Условия реализации: программа включает упражнения у станка и на середине зала разработана с учетом особенностей психологического и физического развития детей. Обучение происходит поэтапно - от «простого к сложному», учитывает специфику каждого возрастного этапа, поэтому разработаны **требования для каждого года обучения:**

Изучая предмет **«Русский танец»**

к концу **1 года обучения** дети должны

знать: характерные особенности русского – народного танца.

уметь: овладеть манерой исполнения движений, технически грамотным исполнением положений рук, корпуса и головы; правильно исполнять основные ходы, проходки, поклоны и простейшие движения русского танца, простейшие дробные дорожки и другие движения на материале русского танца

На основе этих знаний учащиеся приступают к углубленному изучению - предмет **«Народно – сценический танец»**

к концу **2 года обучения** дети должны

знать: терминологию народного танца, характерные особенности танцевального искусства России, Белоруссии и Прибалтики.

уметь: овладеть манерой исполнения движений, технически грамотно исполнять основные ходы, проходки, поклоны и простейшие движения русского, белорусского и прибалтийского танца; правильно выполнять упражнения у станка.

к концу **3 года обучения** дети должны

знать: экзерсис у станка, характерные особенности танцевального искусства России, Украины и Италии.

уметь: овладеть манерой исполнения движений, технически грамотно исполнять экзерсис у станка, передать красоту русского танца в учебной этюдной форме; правильно исполнять движения, раскрывая национальные особенности украинского и итальянского танцев.

к концу **4 года обучения** дети должны:

знать: экзерсис у станка, характерные особенности танцевального искусства России, Италии и Венгрии, имеют представления о характере, манере и стиле разных культур.

уметь: передавать национальные особенности танцев России, Италии и Венгрии; показать отличие характера, манеры и стиля исполнения изучаемых движений

к концу **5 года обучения** дети должны:

знать: технически грамотное построение экзерсиса у станка и на середине зала, характерные особенности танцевального искусства России, Польши и Венгрии.

уметь: передавать национальные особенности танцев России, Польши и Венгрии.

к концу **6 года обучения** дети должны:

знать: характерные особенности танцевального искусства России, Польши и Испании.

уметь: выполнять экзерсис у станка и на середине зала; грамотно передавать национальные особенности танцев России, Польши и Испании; выразительно исполнять танцевальные комбинации.

к концу **7 года обучения** учащиеся должны:

знать: характерные особенности танцевального искусства России, Польши и Испании.

уметь: артистично и выразительно передавать национальные особенности танцев России, Польши и Испании. Мальчики исполнять сложные присядки с «закладками» и поворотами.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы:	Количество часов		
		теория	практика	всего
2 год обучения				
1	Упражнения у станка.	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере.	1	16	17
3	Движения на материале белорусского танца.	1	16	17
4	Танцевальные элементы народов Прибалтики.	1	16	17
	Итого:	4	64	68
3 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
3	Движения на материале украинского танца	1	16	17
4	Итальянский сценический танец «Тарантелла»	1	16	17
	Итого:	4	64	68
4 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
3	Изучение Итальянского танца «Тарантелла»	1	16	17
4	Элементы венгерского танца	1	16	17
	Итого:	4	64	68
5 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
3	Изучение польского танца.	1	16	17
4	Элементы венгерского танца	1	16	17
	Итого:	4	64	68
6 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
3	Изучение польского танца.	1	16	17
4	Элементы испанского и греческого танца.	1	16	17
	Итого:	4	64	68
7 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
3	Изучение польского танца.	1	16	17
4	Элементы испанского танца.	1	16	17
	Итого:	4	64	68

Содержание

2 год обучения:

Теория: знакомство с танцевальной культурой народов России, Белоруссии и Прибалтики.

Практика: Упражнения у станка: постановка корпуса, рук, головы. Изучение элементов на середине зала. Изучение танцевальных движений России, Белоруссии и народов Прибалтики, включение в композиции игрового содержания.

3 год обучения:

Теория: знакомство с танцевальной культурой народов России, Украины и Италии.

Практика: Экзерсис у станка - усложнение движений в русском характере у станка и на середине, включение вращений, дробей в комбинации на середине. Разводка этюдов. Изучение танцевальной лексики Украины и Италии.

4 год обучения:

Теория: продолжение изучения русского и итальянского хореографического материала, знакомство с танцевальной культурой Венгрии.

Практика: Экзерсис у станка. Усложнение движений в русском характере на середине, отработка новых видов вращений и дробей, учебные и танцевальные этюды. Изучение танцевальной лексики Италии и Венгрии.

5 год обучения:

Теория: продолжение изучения русского и венгерского хореографического материала, знакомство с танцевальной культурой Польши.

Практика: Экзерсис у станка, активное включение в работу рук, полуповоротов, более сложных элементов. Изучаются элементы польского танца «Краковяк» или «Мазурки». Продолжается знакомство с венгерским танцем, усложняются движения русского народного танца.

6 год обучения:

Теория: продолжение изучения русского и польского хореографического материала, знакомство с танцевальной культурой Испании и Греции и других национальностей.

Практика: активное включение в работу рук, полуповоротов, более сложных элементов. Усложняются танцевальные движения на материале русского народного танца. Изучаются элементы испанского танца «Арагонская хота». Факультативно проучиваются движения греческого танца «Сиртаки» или другого на усмотрение педагога.

7 год обучения:

Теория: продолжение изучения русского, польского и испанского хореографического материала, знакомство с академическим исполнением испанских танцев: Фламенко, Болеро и других (по усмотрению педагога).

Практика: подготовка экзерсиса у станка и на середине зала на итоговый контрольный урок. Усложняются танцевальные движения на материале русского народного танца, активное включение в работу рук, полуповоротов, более сложных элементов. Изучаются элементы испанского танца «Болеро» или «Фламенко».

Программный материал

2 год обучения

Упражнения у станка.

1. Позиции ног: открытые – I, II, III, V, параллельные: 6 и II.
2. Подготовка к началу движения *preparation*.

3. *demi plie* по выворотным и параллельным позициям.
4. *Battement tendu*- I и II виды.
5. *Battement tendu jete*- I и II виды.
6. *Flic-flac* (упражнения с ненапряжённой стопой, «мазки» от себя и к себе).
7. Подготовка к «верёвочке».
8. Дробные выстукивания в характере русского танца:
 - Чередование дробных выстукиваний всей стопой.
 - «русский ключ»
 - каблучная дробь.
9. *Pa tortye* из V позиции и I вид.
10. «Ковырялочка» I и II виды.
11. «Кораблик» и «паровозик».
12. Подготовка к каблучному батману.
13. Подготовительные движения к полуприсядкам и присядкам:
 - прыжок с открыванием ноги в сторону и на каблук, на полуприседании и на полном приседании.
 - «разножка» на каблук в сторону.
 - подскоки на полном приседании «мячик».
14. Перегибы корпуса.

Упражнения на середине зала.

1. Усложнение пройденных движений в характере **русского** танца:
 - «ковырялочка» на соскоке и с поворотом;
 - «ключ» в повороте;
 - «бег» на месте с выносом ноги на каблук, позднее «бег» на месте в повороте и;
2. Хлопки и хлопучки:
 - одинарные, двойные, тройные (фиксирующие удары и скользящие);
 - в ладоши;
 - по бедру;
 - по голенищу сапога.
3. Присядки для мальчиков:
 - подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз);
 - «мячик».
4. Подготовка к вращению:
 - повороты в сторону на простых шагах;
 - бег на месте в повороте.

Белорусский народный танец

Белорусский народный танец по своему лексическому материалу очень удобен для обучения детей. Белорусские хороводы, игровые танцы, отражающие трудовые процессы, известны по всей нашей стране и пользуются большой популярностью. Характер движений белорусских народных танцев лёгкий и трамплинный. Наиболее известными танцами в Белоруссии являются «Лявониха», «Крыжачок» и полька. Предлагается танцевальный материал из танца «Крыжачок».

Положение рук:

- положение рук в сольном танце;
- положение рук в массовых и парных танцах.

Элементы танца «Крыжачок»:

- притопы одинарные;
- подскоки на двух ногах по б позиции на одном месте;
- тройные подскоки на двух ногах на одном месте;
- простые подскоки на месте и с продвижением вперёд и назад;

- основной ход танца «Крыжачок»;
- поочередное выбрасывание ног на каблук вперёд;
- тройные притопы с поклоном;
- присядка на двух ногах по 6 позиции с продвижением из стороны в сторону (для мальчиков).

Танцы Прибалтийских стран

Эстонские, литовские, латвийские танцы не очень сложны технически и доступны для усвоения детьми. Композиция этих танцев и их игровое содержание помогают развивать координацию и выносливость. На начальном этапе обучения предлагаются элементы танца «Козлик» (литовский танец) и полька.

- Положение ног в танце «Козлик»
- Положение рук в танце «Козлик».
- Положение рук в парных и массовых танцах.
- Простые шаги на приседании.
- Подскоки с ноги на ногу на месте и с продвижением.
- Прыжки с 6 позиции во II параллельную и обратно.
- Прыжки с выбрасыванием ноги в сторону.
- Прыжки с перекрещенными ногами.

Движения польки.

- Простые подскоки на месте, в продвижении, вокруг себя.
- Простые подскоки в повороте.
- Галоп в сторону.

3 год обучения

Упражнения у станка.

1. III вид *battements jete* с ударом пятки опорной ноги.
2. Каблучный батман.
3. *Flic – flac* (упражнение с ненапряжённой стопой)
 - мазки «от себя» и «к себе»;
 - мазки «от себя» «к себе» с добавлением удара подушечкой стопы работающей ноги в позиции.
4. «Верёвочка»
 - в открытом положении с проскальзыванием по полу на опорной ноге, на всей стопе и на полупальцах.
5. *Rond de jambe par terre* и *rond de pied par terre*
6. Опускание на колени на расстоянии стопы от опорной ноги:
 - из I – ой прямой позиции;
 - с шага лицом к станку.
7. *Pa tortye* с двойным поворотом стопы.
8. *Grand battement jete*.
9. Растяжка из I позиции лицом к палке.
10. «Голубец» в украинском характере.

Упражнения на середине зала

Элементы русского танца:

- шаркающий шаг (каблуком по полу, пальцами по полу);
- переменный шаг;
- припадание;
- «моталочка»;
- «верёвочка»;
- двойной ключ;

- дробные движения;
- присядки (с выносом ноги на каблук вперёд и в сторону по I позиции);
- хлопущки (фиксирующая и скользящие удары по подошве сапога, по груди, по полу);
- вращения (подскоки в повороте, бег в повороте по диагонали).
- Подготовка к вращению на месте по VI позиции на полупальцах.

Украинский народный танец.

Украинское народное творчество отражает многовековую историю народа. Любовь, радость, юмор – эти черты народа находят отражение в украинских танцах. Исполнение женских и мужских танцев различно. Женские лиричны, наполнены поэзией, мужские отличаются динамикой, широтой исполнения, большими прыжками и вращениями.

Элементы танца.

- позиции и положения ног;
- позиции и положение рук;
- положение рук в парном и массовом танце;
- подготовка к началу движения: *preparation* для рук;
- простые наклоны на месте без рук и с руками (женские и мужские);
- «верёвочка» (простая и с переступаниями);
- «дорижка простая» - припадание с продвижением в сторону и с поворотом;
- «дорижка плетена» - припадание с продвижением в сторону, со сменой позиции вперёд и назад в перекрещенном положении;
- «выхиястник» - ковырялочка;
- «бегунец»;
- «голубец» на месте и с продвижением в сторону.

Итальянский сценический танец «Тарантелла».

Сценическая форма итальянского танца «Тарантелла» довольно близка к народной. Исполнение танца требует хорошей техники, яркой выразительности корпуса и чёткой координации движений. Однако, в начальной стадии изучения элементов танца не следует увлекаться разучиванием их в замедленном темпе, так как характер танца быстрый и жизнерадостный.

Элементы танца

- положение ног характерное для танца;
- положение рук в танце;
- движение рук с тамбурином (удары ладонью и «трель» – мелкие непрерывные движения кистью);
- шаг с ударом носком по полу (с полуповоротом корпуса в продвижении назад, с последующим ударом носка по полу и одновременным подскоком на опорной ноге на месте, с продвижением назад) *jete-pike*;
- бег «Тарантеллы» - подскоки;
- шаг с подскоком и одновременным броском и сгибанием в колене;
- перескоки с ноги на ногу (*pas de bask*);
- подскоки в полуприседании на полупальцах по III позиции на месте и в повороте;
- соскоки двумя ногами во II позицию с подниманием ноги согнутой в колене, перед собой, накрест другой (*pas echappe*);
- движение с тамбурином сидя на колене.

4 год обучения:

Упражнения у станка.

1. III вид *battement jete* с *pour le pied*.
2. Двойная «верёвочка».
3. «Ковырялочка» - III вид (с выносом ноги на каблук).
4. Движение для бедра.

5. Выстукивания по V позиции, с работой опорной пятки, с чередованием ударов «каблука» и «полупальцев».

5. Двойные дроби в повороте.

6. Маленький каблучный *battement* (с сокращённым *coup de pied*).

7. *III port de bras* у станка.

Упражнения на середине зала.

Элементы русского танца.

1. «Ковырялочка».

- На соскоке назад, в повороте на 180 градусов с притопом.

- Тройная с притопом.

- Двойная подряд с 2-мя бегами в повороте с выносом ноги на каблук вперёд или в сторону с притопом.

2. «Верёвочка».

- Двойная верёвочка;

- С выносом ноги на каблук;

- С «ковырялочкой»;

- С переступаниями и оттопами.

3. Двойной «ключ» в повороте.

4. «Молоточки».

5. «Моталочка».

6. Вращения на полупальцах по 6 позиции, чередуя с подготовкой.

7. Подскоки в повороте с угла.

8. Бег в повороте (с угла, с чередованием шага вперёд на каблук с соскоком).

9. Вращение по 6 позиции, работающая нога у колена (*en dehors*), вначале проучить лицом к станку.

10. «Припадание» (простое, в повороте).

Элементы итальянского танца «Тарантелла»

1. Бег вперёд с подскоком.

2. *Jete – pike* с бегом в повороте и ударами в тамбурин.

3. Боковые ходы с каблука.

4. Маленький прыжок на одну ногу вперёд с одновременным откидыванием другой, согнутой ноги на 45 градусов на месте, с продвижением и в повороте вокруг себя.

5. *Echappe, sesson* в 1 arabesque.

6. Танцевальный этюд на основе итальянского танца.

Элементы венгерского танца

1. Основной ход с каблука (противоход с корпусом).

2. Боковые шаги простые и на полупальцах с покачиванием головы.

3. «Голубцы» - проучивать лицом к станку.

4. Чередование каблучков вперёд к «голубцам», позднее с бегом в повороте.

5. Открывание рук в характере венгерского танца.

6. «Ключ», позднее с руками.

7. Бег в повороте с заключением.

8. Двойные «голубцы».

9. Положение рук в паре.

10. Танцевальная комбинация на материале венгерского танца.

5 год обучения

Упражнения у станка.

1. *Rond de jambe par terre* и *rond de pied par terre* с разворотом опорной стопы.

2. Двойная «верёвочка» в повороте, в сочетании с «корабликом» и «паровозиком».

3. Большой каблучный *battement*.

4. Большой каблучный *battement* с *demi rond* (с работой опорной пятки).

5. *Battement developpe* на *demi plie, passé – developpe*.
6. Разновидности *pas tortie*.
7. *Flic – flac* на подскоке.
8. *Grand battement jete* (расширенный шаг)
- с опусканием ноги на подъём,
- с *tombe coupe*.
9. *Tours en dehors et en dedans* (в комбинациях).
10. Повороты на полупальцах на 180 и 360 градусов из V позиции.

Упражнения на середине зала.

Элементы русского танца.

1. «Молоточки» по V позиции (простые, двойные).
2. Двойная «верёвочка» в повороте; с молоточками.
3. «Моталочка» вперёд и в сторону, с поворотами.
4. Двойной «ключ» в повороте.
5. Двойная дробь в повороте.
6. Вращения с угла:
- бег;
- «моталочки» с бегом;
- каблучный батман, «ковырялочка» с бегом.

Элементы венгерского танца.

- Знакомство с академическим венгерским танцем.
1. Основной ход танца «Чардаш» с руками (через *developpe*).
 2. «Голубцы» в повороте.
 3. *Pas de bourre*.
 4. «Верёвочка» на подскоке на вытянутой ноге.
 5. *Echappe* по II параллельной позиции в сочетании с поворотом.
 6. Выпады на колено.
 7. «Ключ» в повороте.
 8. Движения в паре.
 9. Этюд на материале венгерского танца.

Элементы польского танца

«Мазурка», «Краковяк» или другой польский танец по желанию педагога.

«Мазурка», которую мы изучаем, обязана своим происхождением народному танцу «Мазуру». Хореограф использует «Мазурку», её элементы для воспитания чувства позы и умения общаться с партнёром в танце.

1. Позиции, положение рук, ног.
2. Волнообразное движение руки.
3. «Польский ключ» - удар каблуками: одинарный, двойной.
4. Шаг в сторону в полуприседании по III свободной позиции с покачиванием корпуса (*balansoir*).
5. «Перебор» - 3 переступания на месте по I позиции.
6. *Pas gala*.

«Краковяк»

1. Боковой галоп.
2. *Pas de bourre*.
3. *Pas de bask*.
4. Движения в парах: повороты, обводы, поддержки).
5. «Ключ»

6 год обучения:

Упражнения у станка

1. Введение в комбинации полуповоротов, поворотов – *sotenu, tour en dehors* и *en*

dedans.

2. *Flic – flac*:

- двойной с подскоком на работающей ноге,

- *Flic* на подскоке и *flac* на подскоке.

3. Двойная «верёвочка» в повороте.

4. Большой каблучный *battement*.

5. *Battement developpe* на *demi plie*, с ударом опорной пятки.

6. *Grand battement c balansoir*:

- с опусканием ноги на подъём.

7. Перекидные батманы.

8. Высокие кабриоли.

Упражнения на середине зала

Элементы русского танца

Усложнение пройденного материала за счёт ускорения темпа, двойных дробей, триолей, вращений на месте и с продвижением. Усложнение «хлопушек» и «присядок» у мальчиков.

Элементы польского танца

1. Ход «*pas gala*» с *pas balanse* и с «голубцами».

2. Ход по кругу в парах (постановка корпуса).

3. Вращения в парах.

4. *Pas de bourre*.

5. Основной ход «Мазурки».

6. Построение танцевального этюда на материале польского танца.

Элементы испанского танца «Арагонская хота»

1. Основной ход.

2. *Pas de bask*.

3. Куэрда – разновидность «Верёвочки».

4. Повороты на подскоке на одной ноге.

5. Родилья – перескоки на колено.

6. Талон – пунта – разновидность «ковырялочки»

7. Кабриола – «голубцы».

Элементы греческого танца «Сиртаки» (факультативно)

1. Позиции ног.

2. Положение рук.

3. Позы.

4. Медленные проходки (с *relevelent*, с *rond* обводами).

5. Быстрая боковая дорожка.

6. Движения в парах

7 год обучения:

Элементы русского танца

Усложнение пройденного материала за счёт ускорения темпа, двойных дробей, триолей, вращений на месте и с продвижением. Усложнение «хлопушек» и «присядок» у мальчиков.

1. Синкопированная дробная триоль с выносом ноги в сторону.

2. Двойные «верёвочки» с фликами (каблуком) перед собой.

3. Боковые «моталочки» в сторону из V позиции в чередовании с поворотами.

4. Флик-фляк : с двойным ударом, со скачком и переступанием, с поворотом стопы.

5. «Веер» на полу с дубль-флик и на 30 градусов.

6. «Чечётка».

7. Двойные туры по VI позиции.

8. Вращения по VI позиции (в прыжке с согнутыми коленями).

9. Туры *en dehors* с сокращённой стопой.
10. Вращения на «припаданиях».
11. Присядки – закладки.
12. «Ползунок».
13. «Мячик», присядки в повороте.

Элементы польского танца «Мазурка»

1. Комбинированный боковой ход по кругу, используя «голубцы», основной ход «Мазурки», *pas balance*, «ключача» и так далее.
2. Вращения в парах с «голубцами».
3. Построение танцевального этюда на материале польского танца.

Элементы испанского танца «Фламенко»

1. Дроби.
2. Основной ход.
3. Движения рук с веером.
4. *Pas de bask*.
5. *Causse c port de bras*.
6. *Sissonne ouvert par developpe* в сторону с руками.

Рабочая программа по предмету «Русский танец»

Цель: Формирование музыкально – танцевальной культуры, как составной части духовной культуры народов России.

Задачи:

1. Воспитать интерес к истории танцев России, к жизни и творчеству выдающихся танцоров.
2. воспитать патриотические чувства, коллективизм.
3. научить понимать музыкальное оформление танца, выразительно и легко двигаться, стимулировать свою физическую активность
4. научить здоровому образу жизни
5. развить личностные качества ребенка мотивацию к творчеству, к выполнению полезных дел.

Условия реализации: программа учитывает специфику каждого возрастного этапа, поэтому предмет «Русский танец» изучается на 1 году обучения. В дальнейших классах преподается предмет «Народно - сценический танец» с изучением музыкальной культуры разных народов, где «Русский танец» является одним из направлений обучения с усложнением техники русского танца на каждом году обучения.

Требования для каждого года:

По предмету «Русский танец» к концу **1 года обучения** дети должны

знать: характерные особенности русского – народного танца.

уметь: технически грамотным исполнением положений рук, корпуса и головы, правильно исполнять русские ходы и проходки поклоны, освоить простейшие дробные дорожки и другие движения на материале русского танца.

к концу **2 года обучения** дети должны

знать: терминологию экзерсиса по русскому танцу, характерные особенности танцевального искусства России.

уметь: технически грамотным исполнением положений рук, корпуса и головы, грамотно исполнять основные ходы, проходки, поклоны и простейшие движения русского танца, правильно выполнять упражнения у станка.

к концу **3 года обучения** дети должны

знать: характерные особенности танцевального искусства России.

уметь: передать манеру исполнения русского танца в учебной этюдной форме; правильно исполнять движения, раскрывая национальные особенности.

к концу **4 года обучения** дети должны:

знать: характерные особенности танцевального искусства России.

уметь: выразительно передавать национальные особенности танцев России, и технически грамотно исполнять вращения, дробы.

к концу **5 года обучения** дети должны:

знать: характерные особенности танцевального искусства России.

уметь: грамотно и технически точно выполнять движения русского танца на середине зала, передавать национальные особенности танцев России.

к концу **6 года обучения** дети должны:

знать: характерные особенности танцевального искусства России.

уметь: исполнять у станка более сложные элементы, требующие, соответствующей координации в исполнении и сильной нагрузке, выразительно передавать национальные особенности танцев России.

к концу **7 года обучения** учащиеся должны:

знать: характерные особенности танцевального искусства России.

уметь: выразительно и точно выполнять движения и грамотно передавать национальные особенности танцев России. Отрабатывать и исполнять сложные присядки с «закладками» и поворотами (у мальчиков).

Учебно-тематический план.

№	Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1 год обучения				
1	Ходы и проходки.	2	32	34
2	Танцевальные элементы.	2	32	34
	Итого:	4	64	68
2 год обучения				
1	Экзерсис у станка.	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
	Итого:	2	32	34
3 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
	Итого:	2	32	34
4 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
	Итого:	2	32	34
5 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
	Итого:	2	32	34
6 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
	Итого:	2	32	34
7 год обучения				
1	Экзерсис у станка	1	16	17
2	Движения на середине зала в русском характере	1	16	17
	Итого	2	32	34

Содержание

1 годобучения:

Теория: знакомимся с истоками зарождения русского танца.

Практика: проучивание положения рук на поясе, положение корпуса. Основные ходы, проходки, дроби, поклоны, упражнения с платком, движение с каблучками и притопами.

2 год обучения:

Теория: знакомство с национальными особенностями танцев России

Практика: усложнение движений у станка и на середине, включение вращений, дроби в комбинации на середине, хлопучки и присядки у мальчиков. Разводка этюдов.

3 год обучения:

Теория: упражнения экзерсиса у станка и на середине

Практика: отрабатываются движения на середине. Разучиваются несложные танцевальные связки или этюды

4 год обучения:

Теория: изучения русского хореографического материала на примере просмотра видео материала «Выступление ансамбля Игоря Моисеева» танец «Кадриль», «Лето», «Ланце»

Практика: Усложнение движений у станка и на середине, отработка новых видов вращений и дробей, сочинение учебных и танцевальных этюдов.

5 год обучения:

Теория: продолжение изучения русского хореографического материала, дать понятие сольных и массовых номеров.

Практика: активное включение в работу рук, полуповоротов, более сложных элементов. Усложняются движения русского народного танца: дробь, веревочки, моталочки, вращения.

6 год обучения:

Теория: просмотр детьми видео материала с концерта школы – студии «Детство» и анализ исполнения русского танца «Перепляс», «Чибатуха», «Девичья круговая» и других номеров.

Практика: работа над артистизмом и выразительностью исполнения этюдов и комбинаций, активное включение в работу рук, полуповоротов, более сложных элементов.

Усложняются танцевальные движения.

7 год обучения:

Теория: проследить важность коллективного исполнения танцевальных номеров, дать понятие работы в ансамбле и синхронного исполнения движений.

Практика: грамотное и технически виртуозное исполнение экзерсиса у станка и на середине зала, в соответствии с программными требованиями;

- образно передавать национальный характер русского танца, используя артистические и эмоциональные приемы и навыки в сольных партиях, в массовых (построенных на рисунках) этюдах;

- достоверно и грамотно передавать национальный колорит изучаемого хореографического материала; используя технически сложные движения танца, не теряя артистического исполнения,

Программный материал

1 год обучения:

Ходы и проходки:

- Простой.
- Переменный
- Тройной с выносом ноги на каблук вперед.
- Тройной с оттопом по 6 позиции.
- Двойной с тройным притопом.
- Шаг «полянки».
- Простой дробный шаг на основе тройного притопа.

Танцевальные элементы:

- Вынос ноги на каблук с деми-ронд в сторону.
 - «Кораблик» и «паровозик», во 2 половине года с перескоком.
 - Дробь: тройная на месте, «горошек» на 1\4 такта, перескоки по 6 позиции.
 - «Ковырялочка» простая, с тройным притопом, в повороте на 1\2 круга.
- «Ковырялочка» на подскоке – 2 половина года.
- Хлопушки одинарные, двойные в чередовании с притопами.

К каждой группе танцевальных элементов, указанных в программе, могут добавляться элементы по усмотрению педагога. Сочетания из пройденных элементов усложняются по мере усвоения материала.

2 год обучения:

Экзерсис у станка:

1. Позиции ног: открытые – I, II, III, V, параллельные: 6 и II.
2. Подготовка к началу движения *preparation*.
3. *demi plie* по выворотным и параллельным позициям.
4. *Battement tendu*- I и II виды.
5. *Battement tendu jete*- I и II виды.
6. *Flic-flac* (упражнения с ненапряжённой стопой, «мазки» от себя и к себе).
7. Подготовка к «верёвочке».
8. Дробные выстукивания в характере русского танца:
 - Чередование дробных выстукиваний всей стопой.
 - «русский ключ»
 - каблучная дробь.
9. *Па тортъе* из V позиции и I вид.
10. «Ковырялочка» I и II виды.
11. «Кораблик» и «паровозик».
12. Подготовка к каблучному батману.
13. Подготовительные движения к полуприсядкам и присядкам:
 - прыжок с открыванием ноги в сторону и на каблук, на полуприсядании и на полном приседании.
 - «разножка» на каблук в сторону.
 - подскоки на полном приседании «мячик».
14. Перегибы корпуса.

Упражнения на середине зала.

1. Усложнение пройденных движений в характере русского танца:
 - «ковырялочка» на соскоке и с поворотом;
 - «ключ» в повороте;
 - «бег» на месте с выносом ноги на каблук, позднее «бег» на месте в повороте и т.д.;
2. Хлопки и хлопучки:
 - одинарные, двойные, тройные (фиксирующие удары и скользящие);
 - в ладоши;
 - по бедру;
 - по голенищу сапога.
3. Присядки для мальчиков:
 - подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз);
 - «мячик».
4. Подготовка к вращению:
 - повороты в сторону на простых шагах;
 - бег на месте в повороте.

3 год обучения:

Экзерсис у станка

1. III вид *battements jete* с ударом пятки опорной ноги.
2. Каблучный батман.
3. *Flic – flac* (упражнение с ненапряжённой стопой)
 - мазки «от себя» и «к себе»;
 - мазки «от себя» «к себе» с добавлением удара подушечкой стопы работающей ноги в позиции.
4. «Верёвочка»
 - в открытом положении с проскальзыванием по полу на опорной ноге, на всей стопе и на полупальцах.
5. *Rond de jambe par terre* и *rond de pied par terre*

- опускание на колено на расстоянии стопы от опорной ноги:
- из I – ой прямой позиции;
- с шага лицом к станку.

6. *Pa portъe* с двойным поворотом стопы.

7. *Grand battement jete*.

8. Растяжка из I позиции лицом к палке.

Упражнения на середине зала

Элементы русского танца:

- шаркающий шаг (каблуком по полу, пальцами по полу);
- переменный шаг;
- припадание;
- «моталочка»;
- «верёвочка»;
- двойной ключ;
- дробные движения;
- присядки (с выносом ноги на каблук вперёд и в сторону по I позиции);
- хлопущки (фиксирующие и скользящие удары по подошве сапога, по груди, по полу);
- вращения (подскоки в повороте, бег в повороте по диагонали).
- подготовка к вращению на месте по VI позиции на полупальцах.

4 год обучения:

Экзерсис у станка

1. III вид *battement jete* с *pour le pied*.

2. Двойная «верёвочка».

3. «Ковырялочка - III вид (с выносом ноги на каблук).

4. Движение для бедра.

5. Выстукивания по V позиции, с работой опорной пятки, с чередованием ударов «каблука» и «полупальцев».

6. Двойные дробы в повороте.

7. Маленький каблучный *battement* (с сокращённым *coup de pied*).

8. III *port de bras* у станка.

Упражнения на середине зала

Элементы русского танца.

- «Ковырялочка».
- На соскоке назад, в повороте на 180 градусов с притопом.
- Тройная с притопом.
- Двойная подряд с 2-мя бегами в повороте с выносом ноги на каблук вперёд или в сторону с притопом.
- «Верёвочка».
- Двойная верёвочка;
- С выносом ноги на каблук;
- С «ковырялочкой»;
- С переступаниями и оттопами.
- Двойной «ключ» в повороте.
- «Молоточки».
- «Моталочка».
- Вращения на полупальцах по б позиции, чередуя с подготовкой.
- Подскоки в повороте с угла.
- Бег в повороте (с угла, с чередованием шага вперёд на каблук с соскоком).
- Вращение по б позиции, работающая нога у колена (*en dehors*), вначале проучить лицом к станку.

- «Припадание» (простое, в повороте).

5 год обучения:

Экзерсис у станка

1. III вид *battement jete* с *pour le pied*.
2. Двойная «верёвочка».
3. «Ковырялочка» - III вид (с выносом ноги на каблук).
4. Движение для бедра.
5. Выстукивания по V позиции, с работой опорной пятки, с чередованием ударов «каблука» и «полупальцев».
6. Двойные дроби в повороте.
7. Маленький каблучный *battement* (с сокращённым *coup de pied*).
8. *III port de bras* у станка.

Упражнения на середине зала

Элементы русского танца.

- «Молоточки» по V позиции (простые, двойные).
- Двойная «верёвочка» в повороте; с молоточками.
- «Моталочка» вперёд и в сторону, с поворотами.
- Двойной «ключ» в повороте.
- Двойная дробь в повороте.
- Вращения с угла:
 - бег;
 - «моталочки» с бегом;
 - каблучный батман, «ковырялочка» с бегом.

6 год обучения:

Экзерсис у станка

1. Введение в комбинации полуповоротов, поворотов – *sotenu, tour en dehors* и *en dedans*.
2. *Flic – flac*:
 - двойной с подскоком на работающей ноге,
 - *Flic* на подскоке и *flac* на подскоке.
3. Двойная «верёвочка» в повороте.
4. Большой каблучный *battement*.
5. *Battement developpe* на *demi plie*, с ударом опорной пятки.
6. *Grand battement* с *balansoir*:
 - с опусканием ноги на подъём.
7. Перекидные батманы.
8. Высокие кабриоли.

Упражнения на середине зала

Элементы русского танца.

Усложнение пройденного материала за счёт ускорения темпа, двойных дробей, триолей, вращений на месте и с продвижением. Усложнение «хлопушек» и «присядок» у мальчиков.

7 год обучения:

Экзерсис у станка

Педагог готовит итоговый экзаменационный урок, основанный на элементах и движениях, проученных за весь период обучения, в характере русского танца и других национальностей.

Элементы русского танца.

- Усложнение пройденного материала за счёт ускорения темпа, двойных дробей, триолей, вращений на месте и с продвижением. Усложнение «хлопушек» и «присядок» у мальчиков.

- Синкопированная дробная триоль с выносом ноги в сторону.
- Двойные «верёвочки» с фликами (каблуком) перед собой.
- Боковые «моталочки» в сторону из V позиции в чередовании с поворотами.
- Флик-фляк: с двойным ударом, со скачком и переступанием, с поворотом стопы.
- «Веер» на полу с дубль-флик и на 30 градусов.
- «Чечётка».
- Двойные туры по VI позиции.
- Вращения по VI позиции (в прыжке с согнутыми коленями).
- Туры *en dehors* с сокращённой стопой.
- Вращения на «припаданиях».
- Присядки – закладки.
- «Ползунок».
- «Мячик», присядки в повороте.

Требования к итоговой аттестации

- исполнять технично грамотно и выразительно экзерсис у станка и на середине зала;
- передавать национальный характер, манеру исполнения русского танца;
- ориентироваться в пространстве во время движения танцевальных комбинаций и этюдных форм;
- исполнять технично сложные движения народно-сценического танца: вращение, дробь - для девочек; различные виды присядок, «хлопушек» - для мальчиков;
- правильно распределять силы во время исполнения танцевальных композиций, вырабатывать выносливость и мастерство сольного и коллективного исполнения номеров.

Приложение 5

Рабочая программа по предмету «Ритмика и танец»

Введение

Основными в программе являются **принципы** освоения содержания: «от простого к сложному», «от медленного к быстрому», «посмотри и повтори», «осмысли и выполни». На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание.

Создание на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог свободно общается с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, его ритмическим характером и темпом. Освоение элементов происходит постепенно. Дети осваивают движения, повторяя его за педагогом. Способность к зрительному восприятию позволяет обучающемуся считывать движения.

В танцах со сложной координацией необходимо четко соблюдать **последовательность подачи информации о движении**. Танец начинается «от пола», и следует показать и объяснить в последовательности: - куда наступать (как переносить вес); - как ставить ногу (как работает стопа); - что делает колено; - как работают бедра; - что делает корпус; - как танцуют руки; - куда направлен взгляд (что делает голова).

Дети дошкольного возраста отличаются, как известно, большой подвижностью, неустойчивостью внимания, неумением долго сосредотачиваться на одном задании. Поэтому следует ограничиваться небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных

танцевальных навыков. Большое внимание уделяется ритмическим упражнениям, построенным на простых движениях, которые принимают и развивают у детей навык согласовать свои движения с музыкой, помогают им освоиться в новой для них обстановке, научиться правильно вести себя в коллективе. В дошкольном возрасте закладываются основы, от которых в дальнейшем будет зависеть успех занятий ритмикой и танцем. Дети должны усвоить:

- правильную постановку корпуса (при этом нужно обратить внимание на природные особенности сложения учеников);
- укрепить и развить мышечный аппарат (особенно поясницы, брюшного пресса, укрепление глубоких мышц спины, передних связок грудного отдела позвоночника);
- научиться дифференцировать работу различных групп мышц, владеть центром тяжести тела,
- ориентироваться в пространстве, чувствовать ракурс,
- чувство ритма,
- уметь отражать в движениях характер музыки.

Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе обучающихся, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним образовательный процесс, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности обучающихся.

Цель: приобщить детей младшего возраста (5 – 6 лет) к танцевальному искусству, раскрыть многообразие и красоту мира танца, активизация музыкального восприятия через движение. Двигаться, как подсказывает музыка, идти от музыки к движению, творчески отображая музыкальные впечатления.

Задачи:

- Физическая подготовка детей:
 - развитие опорно-двигательного аппарата;
 - формирование постановки корпуса и стопы;
 - содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной системы организма.
- Совершенствование психомоторных способностей школьников:
 - развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;
 - развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой;
 - формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.
- Развитие творческих и созидательных способностей учащихся:
 - развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора;
 - . воспитать эмоциональную отзывчивость
 - сформировать потребность трудиться с удовольствием
 - формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку; развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия

Условия реализации программы

- Занятия проходят в специальном танцевальном классе.
- Специальное оборудование:
 - зеркала;
 - наличие у каждого ученика коврика;
 - музыкальный центр;
 - музыкальный материал.

Структура занятия:

- Первая часть урока (подготовительная):
 - построение детей в несколько линий;
 - поклон педагогу;
 - разминка.
- Вторая часть урока (основная):

- общеразвивающие упражнения (изучение музыкально-ритмического материала, тренировочных вспомогательных упражнений, элементов хореографической азбуки);
- работа над танцами, танцевальными схемами).
- Третья часть урока (заключительная):
- закрепление выученного материала;
- методические рекомендации;
- поклон педагогу.

В целях создания положительной мотивации на занятии используются игровые моменты, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Подбору музыкальных произведений следует уделять такое же серьезное внимание, как и подбору движений экзерсиса, танцев и танцевальных схем. Музыкальное сопровождение уроков ритмики не только играет прикладную роль, но имеет также важное значение как самостоятельная часть образовательного процесса.

Требования к обучающимся по итогам года:

знать:

- правила постановки корпуса;
- названия танцевальных элементов;
- основы хореографических упражнений по программе этого года обучения;

уметь:

- передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);
- исполнять ритмические танцы.
- - передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- - передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз;
- - самостоятельно начинать движения после вступления;
- - менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы:	Количество часов		
		теория	практика	всего
0 год				
1	Проходки, шаги, галоп, бег.	2	32	34
2	Упражнения на середине зала	2	32	34
	Итого:	4	64	68
Подготовительный год				
1	Проходки, шаги, галоп, бег.	2	32	34
2	Упражнения на середине зала.	2	32	34
	Итого:	4	64	68

Содержание

0 год обучения

Теория: знакомство с предметом, введение в мир танца.

Практика: в основе обучения - игра через движение и музыку; знакомство с понятиями ритм и темп, содержание рисунка через движение.

Подготовительный год обучения:

Теория: знакомство с предметом.

Практика: связь ритма и темпа через движение; содержание рисунка через движение в основе обучения, игра через движение и музыку.

Программный материал

0 год обучения

1. Знакомство с предметом:

- о значении двигательной культуры в жизни человека, о пользе танца для здоровья детей

- основы техники безопасности при выполнении упражнений
- форма, обувь и прическа
- основы постановка корпуса
- что такое выворотность
- позиции рук и ног в классическом танце
- точки зала
- работающая и опорная нога
- правила поведения до и после занятия
- о традициях школы-студии «Детство» им. А.С.Бекишевой

2. Хореографические упражнения

- общеразвивающие упражнения:
 - поклон.
 - марш под музыку на месте, по кругу, вокруг себя, вправо, влево.
 - рисунки танца: круг, диагональ, линия, строй, шахматный порядок, звездочка.
 - шаги: танцевальный шаг, пружинистый шаг, приставные шаги, шаги на носках, на пятках, шаги накрест, шаги с остановкой (носок у колена), боковые шаги с носка и каблука.
 - бег: бег на носках, бег с захлестом голени назад, бег ножницами, подскоки, галоп.
- комбинации на координацию движений:
 - хлопки, притопы,
 - упражнения для рук,
 - ходьба, сидя на корточках,
 - прыжки: «мячик», прыжки поб-ой поз.по точкам, повороты вправо, влево; прыжки - разножка, прыжки с поджатыми ногами

3. Музыкально-подвижные игры по ритмике

- передача образа в танцевальной постановке. Рисунок танца.
- разучивание комбинаций, отработка их.

Примерный репертуар: «Мама», «Марш снеговиков», «Гномики», танец снежинок..., «Кто быстрее», «Бабочки», «Сорока-ворона», «Попрыгаем вместе», «Мишка и зайка», «Кто выше».

4. Танцевально-ритмическая гимнастика

- постановка корпуса на середине зала.
- позиции ног –1, 2, 3,6.
- постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3, позиции.
- повороты и наклоны головы.

Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;

- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования

музыкальных фраз;

- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.

5. Танцевальные этюды

Занятия групповые и индивидуальные (по востребованию).

Танцевальные этюды педагог ставит сам: они служат ступенью, подготовкой к дальнейшим номерам. Танцевальные этюды – обучающиеся импровизируют под музыку. Это поиск пластического образа, состояния настроения.

Подготовительный год обучения:

1. Маршировка. Построение детей в шеренгу, колонну, круг, фигурная маршировка.
2. Ходьба и бег (исполняются со сменой размеров и темпов музыкального сопровождения).

- шаг с носка, на полупальцах, с высоким подъёмом колена вперёд.
 - бег на полупальцах, с высоким подъёмом колена вперёд (подготовка к подскокам, подскоки).
 - боковые шаги на всей стопе и на полупальцах с приседаниями.
 - боковой галоп.
 - 1. Упражнение для головы и корпуса
 - повороты головы, наклоны головы.
 - положение рук на поясе.
 - круговые движения рук, круговые движения кистей рук.
 - наклоны корпуса вперёд, назад, в сторону, повороты корпуса.
 - 1. Упражнения для ног (вся группа упражнений выполняется на середине зала)
 - поднимание ноги, согнутой в колене, вперёд и опускание (без фиксации и с задержкой, стопа вытянута).
 - приседание по 6 позиции, подъём на полупальцы по 6 позиции. Сочетание *releve* с *demi-plie*.
 - приставные шаги одинарные, двойные, тройные, с оттопом, с выносом ноги на каблук, с тройным притопом.
 - каблучки вперёд с притопом, «ковырялочка» в сторону с притопом.
 - «гармошка», «ёлочка».
 - 1. Прыжки
 - прыжки по 6 позиции на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперёд, в сторону, назад, с поворотами на 1\4 круга.
- Все упражнения делать через музыкальные игры.

Рабочая программа по предмету «Постановка номеров»

Цель: раскрыть творческие способности воспитанников

Задачи:

- 1.научить детей, опираясь на их жизненные представления, фантазировать создавать танцевальный образ, передавать смысл номера с помощью языка танца;
- 2.научить перевоплощаться в образы персонажей, заложенных в музыке.
- 3.развить умение с помощью мимики и жестов передавать характер героев;
- 4.научить детей передавать через танец и импровизацию своё восприятие окружающего мира и отношение к нему.
- 5.научить коллективному творчеству, работе ансамблем, воспитать чувство «локтя» по отношению к участникам .
- 6.через знакомство с национальным народным материалом воспитать в детях любовь к национальной культуре, интерес к фольклорному, самобытному искусству, чувство гордости и любви к родному краю.

Активизация и развитие творческих способностей детей.

Музыкальные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах поведения зверей, птиц, а также человеческой деятельности, сообщают каждому такому образу, движению, действию определённый эмоциональный, ритмический и динамический характер. Дети должны опираться на свой жизненный опыт, свои представления, воспоминания о данном конкретном образе. Педагог должен помочь детям развивать их воображение, зрительную и эмоциональную память.

Работа над упражнениями, играми, танцами.

Дети самостоятельно находят движение, а преподаватель рисует словесную картину, направляя детское воображение, оживляя их эмоциональную память. В начале работы педагог может выполнять упражнения вместе с детьми, чтобы вовлечь их в совместный творческий процесс. Показ должен быть эмоциональным и выразительным. Преподаватель всё время участвует в играх, танцах, упражнениях вместе с учащимися.

Предполагаемый результат:

к концу **0 года обучения** дети должны:

знать:

основы хореографических упражнений по программе этого года обучения;

уметь:

передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);

исполнять ритмические танцы, этюды.

к концу **подготовительного года обучения** дети должны

уметь: по-своему входить в «образы», через пантомиму и движения передавать характер сказочных и других персонажей.

к концу **1 года обучения** дети должны

знать: характерные особенности музыкальных жанров.

уметь: передать через танцевальные движения характер музыкального произведения

к концу **2 года обучения** дети должны

знать: характерные особенности музыкальных жанров.обладать запасом лексики (минимальным набором танцевальных движений)

уметь: языком танца выразить настроение, связанное с заданной темой, самостоятельно выстраивать несложные комбинации, ориентироваться в пространстве (в рисунке танца)

к концу **3 года обучения** дети должны

знать: как музыка влияет на танцевальный образ, самостоятельно ориентироваться в понятии «начало» и «конец» музыкальной фразы ,самостоятельно ритмически выделять окончание комбинации в соответствии с музыкальным сопровождением.

уметь: передать через движения образ, соответствующий характер музыкального произведения, свободно ориентироваться в пространстве.

к концу **4 года обучения** дети должны:

знать: основы постановки и композиции танца, простые и сложные рисунки танца, музыкальный счёт и ритм произведения, понятие - «работать в ансамбле», составлять комбинации и этюды в соответствии с музыкальным материалом.

уметь составлять комбинации и этюды , синхронно исполнять их, в соответствии с музыкальным материалом, эмоционально и выразительно раскрывать хореографический образ.

к концу **5 года обучения** дети должны:

знать: основы постановки и композиции танца, обладать запасом лексики в различных стилях (классика, деми-классика. народный русский и национальный, детский танец)

уметь: технически грамотно, эмоционально и выразительно раскрывать хореографический образ в массовом и сольном исполнении, различать (определять) музыкальный стиль, свободно в нём импровизировать, подбирая соответствующие танцевальные элементы.

к концу **6 года обучения** дети должны:

знать: цели и задачи построения танцевального номера, методику исполнения движений разных стилей, различные музыкальные и хореографические направления.

уметь: технически точно исполнить и воплотить в номере замыслы педагога, самостоятельно составлять танцевальный номер в соответствии с законами постановки танца.

к концу **7 года обучения** дети должны:

знать: цели и задачи построения танцевального номера, стили и направления в хореографии, обладать большим запасом лексического материала, владеть музыкальной грамотой.

уметь: наполнить смыслом танцевальную постановку, воплотить замыслы педагога и свои собственные, передавать методически грамотно танцевальный материал, обучать других танцевальному мастерству, владеть актёрским мастерством и пластической выразительностью.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы:	Количество часов		
		теория	практика	всего
0 год обучения				
1	Эмоционально творческое развитие		10	10
2	Работа над танцевальными этюдами		12	12
3	Самостоятельная творческая работа		12	12
	Итого		34	34
Подготовительный год				
1	Работа над образами		10	10
2	Работа над танцевальными этюдами		12	12
3	Самостоятельная творческая работа		12	12
	Итого		34	34
1 год обучения				
1	Образ сказочного героя в движении.	1	16	17
2	Простые танцевальные комбинации.	1	16	17
	Итого:	2	32	34
2 год обучения				
1	Создание эмоциональных образов	1	16	17
2	Постановка номеров	1	16	17
	Итого:	2	32	34
3 год обучения				
1	Сказка в музыке и танце.	1	16	17
2	Постановка номеров.	1	16	17
	Итого:	2	32	34
4 год обучения				
1	Образ в танце	1	16	17
2	Танцевальная лексика, рисунки танца	1	16	17
	Итого:	2	32	34

5 год обучения				
1	Образ в танце	1	16	17
2	Танцевальная лексика, рисунки танца	1	16	17
	Итого:	2	32	34
6 год обучения				
1	Образ в танце	1	16	17
2	Выразительная танцевальная лексика, рисунки танца,	1	16	17
	Итого:	2	32	34
7 год обучения				
1	Образ в танце	1	16	17
2	Выразительная танцевальная лексика, рисунки танца	1	16	17
	Итого:	2	32	34

Содержание

0 год обучения:

Эмоционально-творческое развитие обучающихся

- Сюжетно - ролевые игры,
- подвижные игры,
- обще развивающие игры,
- игры для создания доверительных отношений в группе,
- игры, направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам,
- игры на развитие слуха, чувства ритма: «Звук настанет и удары ладош». «Пропоем, прохлопаем, любимую мелодию». «Я в музыке услышу кто ты, что ты». «Музыкальный теремок».

- «Игры на развитие актёрского мастерства».

Групповые танцы:

- особенности исполнения движений танца.
- основы ритмических движений.
- упражнения для рук, локтей, кистей, шеи, плеч, корпуса, бедер, ног и стоп.
- этюдная форма, постановка и репетиция танца.

Подготовительный год:

Детский, сюжетный (коллективно-массовый) танец, этюдная форма.

Например: танцы, этюды «Бабочки», «Мухоморы», «Гномики», «Кошечки» и пр.

Музыкальное сопровождение: детские песни, польки.

1 год обучения:

Детский, сюжетный, парный танец (на образы) Народный танец в русском характере. Например: «Гусары», «Куклы», «Цветочки», «Матрёшки», «Скоморохи» и пр. Музыкальное сопровождение: детские песни, польки, инструментальная музыка. Русская народная музыка.

2 год обучения:

Детский, сюжетный, игровой, парный танец. Народный танец в русском, прибалтийском, белорусском характере. Например: «Встреча на прогулке», «Поваврята, «Зарядка», «Облака», «Заонежская проходочка» Прибалтийская полька, «Козлик» и пр. Музыкальное сопровождение: детские песни, русская народная, прибалтийская, белорусская музыка.

3 год обучения

Детский, образный, сюжетный, игровой, массовый, парный, с предметами, с сольными партиями танец. Народный танец в русском, украинском, итальянском характере. Например: «Подружки-болтушки», «Русский перепляс», «Воротца», «Гопак», «Тарантелла» и пр. Музыкальное сопровождение: детские песни, детская инструментальная музыка, русская народная, украинская, итальянская танцевальная музыка.

4 год обучения:

Массовый, парный, сюжетный, с предметами, образный, сольный, танец. Народный танец в русском, итальянском, венгерском характере. Например: «Гусачок», «Игралицы», «Русалочка», «Тарантелла», «Казачок» и др. Музыкальное сопровождение: детская инструментальная музыка, русская-народная, итальянская, белорусская, венгерская, украинская музыка.

5 год обучения:

Обучающиеся участвуют в постановке новых номеров - массовый, парный, сюжетный, с предметами, образный, сольный, танец, малые формы хореографии. Народный танец в русском, венгерском, польском характере. Стилизованные народные номера, танцы с элементами классики. Например: «Русалочка», «Бульба», «Китайский с веерами», «Возле речки», «Казачий», «Краковяк», «Чардаш» и пр. Музыкальное сопровождение: классическая музыка, народная музыка, стилизованная музыка.

6 год обучения:

Массовый, сольный, парный, смешанные возрастные группы. Сюжетный, игровой и другие формы хореографии. Народный танец в характере русского, польского, греческого, испанского и других проученных национальностей (на усмотрение педагога). Стилизованные народные и классические номера. Н-р: «Русская плясовая», «Масленица», «Арагонская хота», «Мазурка», «Настроение», «Чибатуха» и пр. Музыкальное сопровождение: классическая музыка, народная музыка, стилизованная музыка.

7 год обучения:

Массовый, парный, сюжетный, с предметами, образный, сольный, танец, малые формы хореографии. Все известные национальности, стили и виды и хореографии включая современные направления. Н-р: «Разыграю хоровод», «Калинушка», «Ирландская полька», «Классический вальс», «Новое поколение», «Дави, Россия» и пр. Музыкальное сопровождение: классическая музыка, народная музыка, стилизованная эстрадная, современная музыка.

Рабочая программа по предмету «Партерная гимнастика»

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений.

Задачи:

Обучающие:

1. Овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела.
2. Обучение приемам правильного дыхания.
3. Обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка.

Развивающие:

1. Развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма.
2. Развитие темпо-ритмической памяти учащегося.

Воспитательные:

1. Обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний.
2. Формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы.
3. Воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности.
4. Воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации

Партерная гимнастика.

№ п/п	Темы:	Количество часов		
		теория	практика	всего
0 год				
1	Вводное занятие Упражнения на выворотность, на гибкость Упражнения для правильной постановки ног Упражнения для укрепления мышц живота, ног и спины		1 12 12 9	1 12 12 9
Итого:			34	34
Подготовительный год				
1	Упражнения на выворотность Упражнения на гибкость Упражнения для укрепления мышц живота, ног и спины		12 12 10	12 12 10
Итого:			34	34

Содержание

0 год обучения:

Теория: основные понятия партерной гимнастики

Практика: укрепление мышц тела через комплекс упражнений на выворотность, гибкость, эластичность стоп.

Подготовительный год:

Теория: знакомство с основными понятиями партерной гимнастики.

Практика: укрепление мышц тела через партерную гимнастику. Упражнения на полу, сидя, лёжа на животе и спине

Программный материал

0 год обучения:

1. Вводное занятие. Беседа о предмете партерная гимнастика; правила исполнения упражнений; правила техники безопасности при выполнении сложных элементов.

Практика: разучивание поклона, упражнений для разминки.

2. Упражнения для правильной постановки ног:

– сокращение и вытягивание стоп по VI позиции одновременно и поочередно – в положении «сидя»;

– круговые вращения стоп (одной, двумя)

– раскрывание сокращённых стоп из VI позиции в I позицию с возвращением в VI позицию

– раскрывание вытянутых стоп из VI позиции в I позицию с возвращением в VI позицию

– сокращение стоп по VI позиции раскрывание сокращённых стоп в I позиции – вытягивание стоп по I позиции с возвращением в VI позиции, и в обратном направлении

3. Наклоны (элементы на гибкость) и упражнения для позвоночника

– наклон корпуса вперёд, ноги вытянуты, стопы вытянуты по VI позиции – в положении «сидя»;

– наклон корпуса назад

– из положения «лёжа на животе с вытянутыми ногами»;

– «кошечка» - выгибание спины вверх и прогибание спины вниз, стоя на коленях, прямые руки на полу на уровне плеч.

– «колечко» - из положения «лёжа на животе с вытянутыми ногами»;

– «мостик» - из положения «лёжа на спине» (с помощью педагога).

4. Упражнения на развитие мышц живота

– подъём вытянутых ног на 90° из положения «лёжа на спине, ноги вытянуты по VI позиции» плавно, с касанием пола (4-8 раз);

– подъём корпуса и наклон вперёд из положения «лёжа на спине, ноги вытянуты по VI позиции», и возвращение в исходное положение (4-8 раз);

– «горка» - одновременное вытягивание ног наверх с удержанием положения – из положения «сидя, ноги согнуты, руки сзади корпуса, ладонина полу» (4 раза).

5. Упражнения на развитие мышц спины

– «лодочка» - одновременный подъём корпуса и вытянутых ног с удержанием из положения «лёжа на животе с вытянутыми ногами» (4 раза);

– бросок вытянутых ног назад с опусканием корпуса из положения «упор на руках, лёжа на животе», и возвращение в исходное положение (4-8 раз);

– «корзиночка» - одновременный подъём рук и ног с удержанием из положения «лёжа на животе с руками, держащими стопы» (2-4 раза).

6. Упражнения для улучшения осанки, развития подвижности суставов и укрепления мышц рук

– «замочек» - одна рука, согнутая в локте, переносится через плечо ладонью внутрь; другая рука, согнутая в локте, заводится за спину ладонью наружу; взять пальцы обеих рук в «замок», задержать в этом положении и вернуть в исходное положение. Исходное положение – руки в стороны, ноги в положении «сидя на пятках» или на «лягушке»;

– «мотылёк» - поднимание корпуса на одной руке с поворотом на бок и с удержанием положения, свободная рука плавно поднимается и опускается – из положения «сидя, руки на полу сзади корпуса, ноги вытянуты».

7. Упражнения для развития подвижности суставов и укрепления мышц ног

– опускание бёдер с правой и с левой стороны от ног и возвращение в исходное положение – из положения «стоя на коленях, руки вытянуты вперёд»;

– «кузнечик» - сесть между пятками, удержать положение, подняться на колени – из положения «стоя на коленях, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вперёд».

8. Маховые упражнения

- бросок вытянутой ноги вперёд из положения «лёжа на спине с вытянутыми ногами» (4-8 раз);
- бросок вытянутой ноги назад с опусканием корпуса из положения «упор на руках, лёжа на животе», и возвращение в исходное положение (4-8 раз).

9. Упражнения для развития выворотности и танцевального шага

- поднимание вытянутой ноги вперёд, в сторону из положения «лёжа на спине с вытянутыми ногами» (2-4 раза);
- «лягушка» - колени согнуты, лежат на полу, стопы соприкасаются – в положении «сидя», «лёжа на спине», «лёжа на животе»;
- шпагат с правой, левой ноги, поперечный шпагат;
- наклоны в сторону, вперёд сидя на поперечном шпагате.

10. Акробатические упражнения

- стойка на лопатках с касанием пола вытянутыми пальцами ног (руки поддерживают спину) – из положения «лёжа на спине с вытянутыми ногами»

Подготовительный год:

Упражнения партерной гимнастики

Упражнения для развития и укрепления голеностопного сустава - сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотами головы, в положении 6 позиции и 1 позиции (лёжа на спине).

Упражнение на сокращение и вытягивание стоп по очереди с наклонами головы.

Упражнения на выворотность - разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине).

Relevelent вперёд и в сторону, «уголок» (лёжа на спине).

Passe из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине).

«Ножницы» прямые и боковые, движение «велосипед».

«Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе).

Упражнения на гибкость - «Лодочка» (лёжа на животе).

«Корзиночка» (лёжа на животе).

«Кошечка» (стоя на коленях).

«Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову.

«Мостик».

Развитие гибкости - Упражнения «Окошечко».

Силовые упражнения для мышц живота

Силовые упражнения для мышц спины. Упражнения для пресса и укрепления мышц поясничного отдела позвоночника «Берёзка».

Силовые упражнения для мышц живота

Упражнения на пресс: поднятие ног.

Упражнения для развития паховой выворотности «Бабочка».

Упражнения для растягивания ахилового сухожилия «Чемоданчик».

Упражнение «Велосипед».

Упражнение «Змейка».

Упражнение «Самолётик».

Упражнение «Лягушка».

Упражнение «Корзинка».

Упражнение «Качели».

Упражнение «Мостик».

Упражнение «Солнышко».

Упражнение «Колобок».

Упражнение «Столик».

Комбинации на координацию.

«Комбинация с руками».

«Комбинация в линиях».

«Комбинация в малых группах».

Комбинация «Ручеёк».

Комбинация «Мы матросы».

Комбинация «Чайки».

Комбинация «Цветы».

Ритмические игры (примерные варианты)

«*Ритм-загадка*». Без музыкального оформления. Руководитель легкими хлопками задает ритмический рисунок в муз. размере 2\4,3/4,4/4. Ученики отвечают движениями: хлопки, притопы, шаги, вальсовые движения, па польки.

«*Вопрос-ответ*». Играющие делятся на две команды. Педагог делит танец на движения по 8 счетов и просит одну команду танцевать первые 8 движений («вопрос»), вторую - продолжать следующие 8 движений («ответ»). Во время исполнений одной командой, вторая стоит, и наоборот. Во время этой игры можно закрепить любой разучиваемый танец, научиться слушать музыкальные фразы.

Игра-танец «Бесконечный». Музыка польки или галопа. Дети встают по кругу парами, лицом друг к другу. Одна пара берется за руки «лодочкой», а остальные, не держась за руки, встают на расстоянии 1-2 шагов друг от друга так, чтобы получился бесконечный коридор по кругу. Танец начинается с того, что пара, держащаяся за руки, начинает двигаться галопом, проходя внутри коридора, образованного другими парами. Остальные дети в это время хлопают в ладоши. Как только первая пара прошла мимо второй, вторая пара берется за руки и двигается вслед за первой и т. д. Каждая пара должна пройти целый круг и вернуться на место. Вернувшись на место, нужно обязательно разойтись друг от друга, чтобы остальные пары могли свободно пройти внутри коридора.

«*Зеркало*». Под любую ритмичную музыку учитель показывает разные танцевальные движения. Остальные повторяют за ней. Лучший исполнитель занимает место учителя. Желательно, чтобы в роли учителя побывали все дети.

«*Сделай этак, сделай так*». Играющие становятся в круг, выполняя под музыку различные движения. Педагог в это время говорит следующие слова: «Сделай этак!» и показывает какое-либо танцевальное движение. Играющие дети повторяют это движение за ним. Но, если педагог, сделав следующее движение, говорит: «Сделай так!», повторять за ним это движение уже нельзя.

Рабочая программа по направлению «Работа с одаренными детьми»

Цель: Выявление юных дарований и талантов воспитанников для оказания помощи в дальнейшем самоопределении и творческом становлении личности.

Задачи: Подготовка солистов – грамотных, воспитанных, здоровых танцоров, с активной жизненной позицией, заинтересованных и творческих личностей, ценителей прекрасного в искусстве, способных творить Добро.

Условия реализации направления.

Содержание программы основывается на следующих концептуальных педагогических подходах.

Осмысленное восприятие и выполнение музыкальных движений как средство выражения человеческих мыслей и чувств, и, одновременно с этим, фиксация внимания на пластической выразительности и полном слиянии формы выражения с характером музыки. Активное действие в танце, технически точное и музыкальное исполнение танцевальных движений. Хореографический материал находится в пределах проходимого курса и не составляет технических трудностей при выполнении актерской задачи.

Создание художественного образа возможно лишь при условии владения как танцевальной, так и актерской техники исполнения:

- Передача образа на пройденных простейших движениях, раскрывающих физические данные ученика.
- Подбор образа (сольной вариации) в соответствии с физическими и профессиональными данными учащихся.
- Работа с музыкальным материалом.
- Усложненный экзерсис у станка и на середине.
- Работа над сольными вариациями.
- Сочинение комбинаций учащимися.
- Работа над эмоциональной выразительностью движения.
- Овладение активным логичным действием и пластической выразительностью предлагаемых хореографических композиций.

Обучение начинается с овладения активным логичным действием и пластической выразительностью предлагаемых хореографических композиций, с ознакомления с элементами психотехники исполнителя. Выполняются упражнения на творческое внимание, воображение, отношение к факту, на оценку событий, упражнения на память физических действий (на несуществующие предметы) в определенных предлагаемых обстоятельствах, упражнение на ритм, на общение.

В каждом этюде перед учеником ставится конкретная сценическая задача: что я делаю (действие), для чего я делаю (цель), при каких обстоятельствах (предлагаемые обстоятельства). Выполняя этюды под музыку, главное внимание обращается на полное слияние действий ученика с характером музыкального произведения.

Требования на каждом году обучения по направлению работы:

1 год обучения: выявление и дальнейшее развитие способностей одаренных обучающихся.

2 год обучения: дальнейшее развитие способностей одаренных учащихся, подбор образа (сольной вариации) в соответствии с физическими и профессиональными данными учащихся.

3 года обучения: дальнейшее развитие способностей одаренных учащихся, умение ориентироваться в сценическом пространстве, побуждение к детскому творчеству – сочинительству.

4 года обучения: дальнейшее развитие актерских способностей одаренных учащихся, умение ориентироваться в сценическом пространстве, побуждение к детскому творчеству – сочинительству.

5 года обучения: дальнейшее развитие танцевальности, точного исполнения движений, музыкальной и актерской выразительности.

6 года обучения: следить за сохранением индивидуальности учащегося, удерживать его от слепого копирования, подражанию знакомым образцам, направлять на поиски собственных красок и оттенков выполнения установленного хореографического рисунка.

7 года обучения: Освоение учащимися психотехники исполнителя и развитие пластической выразительности в танцевальных композициях, создаваемых на последовательно усложняющемся музыкальном и хореографическом материале.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема, раздел	1 год			2 год			3 год		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		Т	П	В	Т	П	В	Т	П	В
1	Усложненный экзерсис	1	16	17	1	16	17	1	16	17
2.	Сольные вариации	1	16	17	1	16	17	1	16	17
Итого:		2	32	34	2	32	34	2	32	34

№	Темы:	4 год			5 год			6 год			7 год		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		Т	П	В	Т	П	В	Т	П	В	Т	П	В
1	Сценическое мастерство	1	16	17	1	16	17	1	16	17	1	16	17
2	Сочинение танцевальных комбинаций и этюдов с одаренными учащимися	1	16	17	1	16	17	1	16	17	1	16	17
Итого:		2	32	34	2	32	34	2	32	34	2	32	34

Содержание

1 год обучения:

Теория: перевоплощаться в образы сказочных и других персонажей, путём мимики и жестов рассказывать о характере показываемых героев, понятие о характере и темпе музыки, движения в темпе музыки.

Практика: Упражнения на музыкальные и хореографические образы.
Постановка простейших танцевальных номеров.

2 год обучения:

Теория: Осмысленное восприятие и выполнение музыкальных движений как средство выражения человеческих мыслей и чувств, и, одновременно с этим, фиксация внимания на пластической выразительности и полном слиянии формы выражения с характером музыки

Практика: Владение активным логичным действием и пластической выразительностью предлагаемых хореографических композиций Усложнённый экзерсис у станка и на середине. Подбор образа (сольной вариации) в соответствии с физическими и профессиональными данными учащихся. Работа с музыкальным материалом.

3 года обучения:

Теория: развитие внимания, чувства ритма и музыкальной памяти.

Практика: Передача образа на пройденных простейших движениях, раскрывающих физические данные ученика. Работа над эмоциональной выразительностью каждого движения.

4 года обучения:

Теория: основы постановки и композиции танца.

Практика: эмоционально и выразительно раскрывать хореографический образ.

5 года обучения:

Теория: объяснения цели и задачи, которые ставит балетмейстер в своей постановке.

Практика: Учитывая индивидуальные особенности и способности учащихся, ставятся танцы: сольные и массовые, сюжетные, лексические и другие (по усмотрению педагога). Развитие чувства ансамбля и коллективизма.

6 года обучения:

Теория: выполняются упражнения на творческое внимание, воображение, отношение к факту, на оценку событий, упражнения на память физических действий (на несуществующие предметы) в определённых предлагаемых обстоятельствах, упражнение на ритм, на общение. В каждом этюде перед учеником ставится конкретная сценическая задача: что я делаю (действие), для чего я делаю (цель), при каких обстоятельствах (предлагаемые обстоятельства).

Практика: Выполняя этюды под музыку, главное внимание следует обратить на полное слияние действий ученика с характером музыкального произведения. Активное владение логичным действием и пластической выразительностью предлагаемых хореографических композиций.

7 года обучения:

Теория: ознакомление с элементами психотехники исполнителя.

Практика: Учитывая индивидуальные особенности и способности учащихся, ставятся танцы: сольные и массовые, сюжетные, лексические и другие (по усмотрению педагога). Развитие актёрского мастерства и пластической выразительности.

Примерный репертуарный план

1 год обучения – танцевальная картинка «Кошка маня» - соло Кошечки и Полкана, «Гномик» - соло Гномика

2 год обучения – танец «Эх, Ваня»- соло Вани и девочки, хореографическая зарисовка «Облака» - соло фантазеров

3 год обучения – танцы: №Тарантелла», «Чибатуха», «Прибалтийская полька» - сольные вариации; танцевальное трио «Драйштайрер».

4 год обучения – хореографическая композиция «Как Балда за оброком ходил» - соло Чертенка, танцевальная картинка «Встречайте клоунов» - соло главного клоуна.

5 год обучения – хореографические картинки: «Русалочка» - сольный танец Русалочки, «Валенки» - соло Вани и девочки.

6 год обучения – русские танцы «Перепляс», «Во саду ли» - сольные эпизоды, хореографическая картинка «Сорванцы» - индивидуальные сольные фрагменты у каждой пары.

7 год обучения – хореографическая картинка – «Ау, ау, подруженьки» - соло заблудившейся в лесу девушки; сольный квинтет «Красны девицы»; хореографическая композиция «Девка по саду ходила» - сольные вариации.

Создание художественного образа возможно лишь при условии владения как танцевальной, так и актерской техники исполнения.

Путь к этому лежит через направляющую формулу К.С.Станиславского: «Все в труде искусства сводится к одному: сделать трудное привычным, привычное легким и легкое прекрасным».

Ожидаемый результат

Подготовленные солисты – танцоры с ярким выразительным образом.

1. Солисты – танцоры с виртуозным исполнением танцевальных вариаций, композиций.
2. Солисты – танцоры с высоким уровнем сценической культуры.
3. Солисты, обладающие высокими нравственными качествами, умение общаться на любом уровне свободно и самостоятельно ощущать себя в социуме.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Анкетирование

Анкета № 1

Цель: изучение мнения участников детского творческого коллектива об осуществлении образовательного процесса и организации взаимодействия в группе и в школе-студии «Детство».

Задачи:

1. определить степень участия детей в образовательном процессе, в жизни школы – студии «Детство», в подготовке и проведении мероприятий.
2. Выявить эмоциональное отношение к традициям школы – студии «Детство», к урокам, отношения между детьми и педагогом.
3. Определить степень удовлетворенности детей отношениями со всеми участниками образовательного процесса.

Анкетирование проводится на собраниях учебных групп 3-7 годов обучения

Участники анкетирования: обучающие.

Анкета

Дорогой друг! Ты видишь перед собой вопросы, ответив на них, ты сможешь нам сделать занятия в школе-студии интересными.

Ответь, пожалуйста, на вопросы анкеты, выбирая один из предложенных вариантов.

2. С каким чувством ты обычно идешь на занятия хореографией?
 - В большинстве случаев с хорошим радостным настроением
 - В большинстве случаев без радости
 - Затрудняюсь ответить
5. Участвовал ли ты в подготовке мероприятий в своей группе, ансамбле?
 - Да, постоянно
 - Да, эпизодически
 - Нет, не участвовал
 - Затрудняюсь ответить
6. Имеются ли у тебя награды, благодарности за участие и победы в конкурсах, мероприятиях, праздниках?
 - Да, имеются
 - Нет, не имеются
7. На твой взгляд, твои одноклассники являются активными участниками в жизни хореографического коллектива?
 - Да, таких большинство
 - Да, таких немало
 - Таких меньшинство
 - Затрудняюсь ответить
8. Можешь ли ты всегда рассчитывать на помощь своих одноклассников?
 - Да, всегда
 - Да, часто
 - Только в особых случаях
 - Затрудняюсь ответить
9. Нравятся ли тебе мероприятия, проводимые в коллективе?
 - Да, но не всегда

- Нет, не нравятся
- Затрудняюсь ответить

10. У каждого человека складываются с окружающими людьми различные отношения.

Какие отношения сложились у тебя?

С одноклассниками:

- а) хорошие
- б) удовлетворительные
- в) затрудняюсь ответить

С ребятами из других групп коллектива:

- а) хорошие
- б) удовлетворительные
- в) затрудняюсь ответить

С педагогом – куратором группы:

- а) хорошие
- б) удовлетворительные
- в) затрудняюсь ответить

С педагогами школы-студии «Детство»:

- а) хорошие
- б) удовлетворительные
- в) затрудняюсь ответить

11. Хотел бы ты перейти в другой коллектив (хореографический или другого направления)

- Да, хотел бы (укажи причину)
- Нет, не хотел бы

Анкета №2

Цель: изучение мнения родителей (законных представителей) обучающихся детского творческого коллектива о воспитательной работе и организации взаимодействия детей, педагога и родителей в группе, школе-студии и ансамбле.

Задачи:

3. Определить степень участия родителей в жизни коллектива, в подготовке и проведении мероприятий.

4. Выявить эмоциональное отношение родителей к детскому творческому коллективу; к мероприятиям в коллективе; отношения между детьми, родителями и педагогом.

5. Определить степень удовлетворенности родителей воспитанников отношениями со всеми участниками образовательного процесса.

Анкетирование проводится на родительских собраниях учебных групп 3-7 годов обучения

Участники анкетирования: родители (законные представители).

Анкета

Уважаемые родители! Приглашаем вас принять участие в опросе о воспитательной работе и взаимодействию педагога и родителей. Ваше мнение поможет лучше понять существующие положение и выработать рекомендации по улучшению воспитательной работы детского творческого коллектива. Заранее благодарим за сотрудничество.

1. Участвует ли ваш ребенок в подготовке мероприятий в своей группе?
 - Да, постоянно
 - Да эпизодически
 - Нет, не участвовал
 - Затрудняюсь ответить

2. С каким чувством вы идете на родительское собрание?
 - В большинстве случаев с радостным настроением
 - В большинстве случаев без радости
 - Когда как
 - Затрудняюсь ответить
3. Нравятся ли Вам мероприятия, проводимые в коллективе?
 - Да, всегда
 - Да, но не всегда
 - Нет, не нравятся
 - Затрудняюсь ответить
2. С каким чувством ваш ребенок обычно идет на занятия хореографией?
 - В большинстве случаев с радостным настроением
 - В большинстве случаев без радости
 - Когда как
 - Затрудняюсь ответить
3. Хотели бы вы чтобы ваш ребенок перешел в другой коллектив (хореографический или другого направления)?
 - Да, хотел бы (укажите причину)
 - Нет, не хотел бы
4. Какие отношения сложились у вас с педагогом – руководителем творческого коллектива
 - Хорошие
 - Удовлетворительные
 - Затрудняюсь ответить

Опросники

Опросы проводятся для определения эффективности деятельности детского объединения и динамики развития конкретной личности воспитанника.

Дорогие дети! Сегодня мы проводим опрос, чтобы определить степень вашей заинтересованности, надеемся услышать мнение о значимости для вас обучения в школе – студии «Детство».

Цель: изучение мнения учащихся и их заинтересованности в успешном освоении образовательной программы.

Задачи:

1. Определить уровень интереса ребенка к предмету и успешности в освоении образовательной программы.
2. Определить уровень качества образования детей, предоставляемого педагогом.
3. Сформировать направленность личности на адекватную самооценку и профессиональный выбор.

Опросник:

1. Как ты относишься к классическому танцу?
2. Что тебя привлекает в русском национальном танце?
3. Как влияет детская образцовая хореографическая школа – студия на выбор твоей будущей профессии?

Результаты опросников анализируются на родительских собраниях, педагогических советах, собеседованиях.

Тесты

Цель: определить степень результативности каждого учащегося по освоению образовательной программы

Задачи:

1. Выявить уровень обученности детей

2. Определить их симпатии в изучаемых направлениях народной музыки.
3. Сформировать заинтересованность к творческому изучению традиций разных культур.

Тест

Дорогие ребята! Вы изучили особенности танцев разных народов, танцевали различные комбинации на уроках народно-сценического танца, поэтому очень хочется видеть ваши правильные ответы на следующие музыкальные моменты.

Определи национальную принадлежность следующих танцев:

4. «Лявониha»
5. «Крутуха2
6. «Гопак»
7. «Тарантелла»
8. «Барыня»
9. «Сиртаки»
10. «Калинка»
11. «Жок»
12. «Чардаш»

Результаты теста анализируются на дискуссии с воспитанниками.

Индивидуальная диагностика

Цель: наблюдение за развитием каждого обучающегося, проследить качественные параметры развития личности.

Задачи:

1. Определить по критериям уровень воспитанности учащегося.
2. Сформировать уважительное отношение к традициям коллектива

Индивидуальная диагностика результативности освоения программы проводится по следующим критериям

№	Критерии	Параметры оценки	Уровни обучения		
			1	2	3
1	Этика и эстетика выполнения танцевальных элементов и их демонстрация	Старается полностью завершить работу по освоению упражнения			
		Стремится придать элементу гармоничность			
		Придает функциональную направленность			
2	Культура организации учебной деятельности	Аккуратность внешнего вида, соответствие формы требованиям стандарта			
		Аккуратность в выполнении практических элементов			
		Работоспособность, терпеливость, выносливость			
3	Уважительное отношение к профессиональной деятельности других людей	Подчеркивает положительное в исполнительском мастерстве другого			
		При оценке работы других людей объективен			
		Высказывает пожелания, дает советы			
4	Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов	Стремится исправить указанные ошибки			
		Прислушивается к советам педагогов и сверстников			
		Конструктивно воспринимает замечания			
5	Знание и выполнение этических норм	Доброжелателен в оценке работы других			
		Не дает негативных личностных оценок			

		Стремится к помощи в работе других			
		Стремится к сохранению классических и национальных традиций в танце			
6	Осознание значимости своей деятельности как элемента развития культуры, проявление чувства корпоративной ответственности.	Полученные знания и умения использует в жизни (школа, социум)			
		Стремится подарить радость от своего творчества людям			
		Проявляет творческий подход в работе объединения, на занятиях			
7	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях (конкурсах, концертах, т.п.)			
		Предлагает помощь в организации и проведении учебных, массовых мероприятий			
		Участствует в работе творческих групп, советов			
		Ответственно относится к выполнению поручений			
		Охотно участвует в коллективных постановках, танцах			
8	Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен			
		Не мешает другим на занятии			
		Предлагает свою помощь другим детям			
		Не требует излишнего внимания педагога			
9	Толерантность	Не подчеркивает ошибок других			
		Доброжелателен к детям других национальностей			
		Не позволяет себе критиковать недостатки других			
10	Активность и желание участвовать в делах коллектива	Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (экскурсиях, поездках, конкурсах)			
		Выполняет общественные поручения			
		Проявляет инициативу в организации и проведении массовых мероприятий			
11	Стремление к самореализации социально адекватными способами	Передает свою заинтересованность и опыт другим			
		Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков			
		Проявляет удовлетворенность своей деятельностью			
		С желанием демонстрирует свои достижения			
12	Соблюдение нравственно этических норм	Соблюдает правила этикета			
		Уровень развития культуры речи			
		Проявление культуры в подходе к своей внешности, костюму			
		Выполняет правила поведения в учреждении, школе – студии «Детство»			

Таблица мониторинга образовательной деятельности

Предмет мониторинга	Цель мониторинга	показатели	Способы отслеживания	Сроки мониторинга	Результата мониторинга
Состояние контингента детей	Сбор и анализ информации о состоянии и движении контингента	-Уровень стабильности посещения занятий; -Динамика	-Учет посещаемости (журналы по годам обучения)	Систематическ и в течение учебного года, раз в четверть	Полная характеристика контингента обучающихся,

	обучающихся в течение учебного года и в период обучения в целом	движения контингента -Сохранение контингента по годам обучения	-Анализ контингента по группам -Наблюдение		достижение отличных и хороших оценок обучающегося по итогам полугодия и уч. года, организация рекламы
Результаты обучения (освоение учебной программы)	Определение уровня качества преподавания	Стабильность интереса обучающихся к занятиям по хореографии Провление потребностей концертной деятельности	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Фисация участия детей в концертной деятельности и Просмотр исполнения концертных номеров	Постоянно в соответствии с планом концертов По итогам просмотра	Достижение поставленной цели программы, соответствие качеств выпускника желаемой модели.
Овладение музыкальной амоты и историей хореографического искусства	Оределение степени освоения образовательной программы	Уровень сложности исполнения заданий, тестов, викторин, кроссвордов	Контрольные занятия, зачеты, экзамены	1 раз в четверть	Успешная аттестация обучающихся
Творческие достижения обучающихся	Анализ участия обучающихся и ансамбля в концертной деятельности и фестивалях, сиотрах, конкурсах	Периодичность участия в фестивалях, смотрах, конкурсах Классность занимаемых мест Стабильность и востребованность концертных выступлений Динамика «географии» концертов Степень удовлетворенности учащихя и родителей творческой	Учет педагогом участия коллектива в конкурсах, смотрах, фестивалях Анализ полученных результатов Отзывы зрителей концертов Анализ концертных выступлений Изучение отзывов детей и родителей	Систематически в течение учебного года По окончании полугодия и учебного года	Положительная динамика творческих достижений Увеличение количества дипломов, кубков, корректировка репертуарных планов Перевод детей на другую степень обучения Активизация рекламы Поиск концертных площадок

		деятельностью обучающихся			Мотивация детей и родителей на участие в концертной деятельности
Программное обеспечение образовательного процесса Выполнение репертуарных планов	Определение соответствия образовательной программы этапам обучения и решаемым педагогическим целям и задачам	Уровень освоения программы на разных этапах обучения Динамика исполнительского мастерства	Анализ материалов текущего и итогового контроля освоения образовательной программы Отчетные концерты и экзамены	1 раз в полугодие В конце учебного года	Корректировка репертуарных планов Перевод обучающихся в следующий класс Поощрение обучающихся по итогам года

Приложение 10

Глоссарий

Актёрское искусство — это профессиональная творческая деятельность в области исполнительских искусств, состоящая в создании сценических образов (ролей), вид исполнительского творчества.

В современном обществе, когда люди проводят много времени за компьютерами и различными мобильными гаджетами, многим сложно чувствовать себя раскрепощёнными, управлять своими эмоциями, свободно общаться, быть уверенным в себе. Из-за этого люди испытывают апатию или страх, а также трудности в выражении собственных мыслей и настроения. Эмоциональная подавленность приводит к внутренним зажимам, которые проявляются не только в мимике, речи, движениях, а также во внутреннем мире. Поэтому актерское мастерство полезно не только для тех, кто хочет в будущем стать профессиональным актером, но и людям, желающим научиться управлять эмоциями, быть коммуникабельными, харизматичными и успешными в жизни.

Репетиция—это повторение и отработка танцевальных элементов и рисунка будущего танца. Репетиция начинается с отработки элементов композиции сюжетного танца: экспозиции, завязки, развития действий, кульминации и развязки. Отработанные элементы композиции объединяются в сюжет. Готовый танец репетируем в костюмах и с реквизитом, если таковой есть. Одним из важных моментов репетиции –обучение детей основам актерского мастерства. Основные качества, которые необходимо развивать у детей—это внимание, свобода и воображение. Нужно добиться того, чтобы ребенок почувствовал суть хореографических постановок – действовать в вымысле.

Танцевальность – комплексное понятие, включающее такие элементы:

Логичность движения – органическое совпадение структуры заданного движения с чувством собственного тела, перемещаемого в пространстве; точное совпадение точки опоры и центра тяжести при переносе корпуса с одной ноги на другую.

Музыкальная выразительность – заключающаяся в умении выразить в танцевальном движении характер и оттенки музыки;

Актерская выразительность – способность интерпретировать движение, танцевальный образ по-своему, индивидуальное врожденное качество.

Экзерсис — комплекс всевозможных тренировочных упражнений, составляющих основу урока классического танца, способствующий развитию силы мышц, эластичности связок,

воспитанию выворотности, устойчивости и правильной координации движений у учащихся, артистов балета.

Каждый урок начинается с разогрева и медленной проработки различных групп мышц. Сначала все упражнения выполняются у палки, затем — на середине балетного зала. Ученики младших классов большую часть урока проводят у палки, в то время как в уроке артистов экзерсис у палки сокращается до 20-25 минут и большая часть урока отдаётся середине и затем прыжкам. Выработанный веками урок классического танца практически неизменен по своей структуре: ученики и взрослые артисты выполняют практически одинаковые базовые элементы в схожей последовательности: с повышением уровня мастерства от года к году меняется лишь темп (скорость исполнения движений), координация (сочетание движения ног с движениями рук, корпуса и головы) и насыщенность комбинации, строящейся вокруг базового элемента.

Любое движение, входящее в экзерсис, можно изменять и комбинировать, как в плане «схемы» (количество движений, их направление и т. д.), так и видоизменяя сам элемент, усложняя его исполнение подъёмом на полупальцы и опусканием в плие, вращением и поворотами, добавлением координации с движениями рук, корпуса и головы.

Упражнения экзерсиса — основа любой хореографической подготовки. Они развивают физические качества, необходимые для профессионального выполнения движений практически любой танцевальной техники: выворотность, эластичность и силу мышц ног и спины, правильную постановку корпуса, рук и головы, устойчивость, координацию движений.

Свои виды экзерсиса разработаны и в других видах танца. Упражнения у палки являются обязательной составной частью уроков академического, характерного и народно – сценического танцев. Уроки джаз – танца и танца модерн преимущественно строятся на упражнениях на середине зала, однако в профессиональных школах отдельные педагоги также практикуют и упражнения у палки.

Календарный учебный график

0 год обучения, педагог Селянина Е.А.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	14.09 19.09	18:30-20:00 18:30-20:00	Обучающий урок	2	Ритмика и танец: Маршировка. Построение детей в шеренгу, колонну, круг, фигурная маршировка; проучивание 1 позиции ног, «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		16.09 16.09	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Детский, сюжетный (коллективно-массовый) танец «Мухоморы»,	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09 21.09	18:30-20:00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: прыжки по 6 позиции на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, в сторону, назад, с поворотами на 1\4 круга. Все упражнения делать через музыкальные игры.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.09 23.09	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе — тренировочный урок	2	Партерная гимнастика Сокращение и вытягивание стопы в положении 6 позиции и 1 позиции (лёжа на спине). Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине). Relevelent вперед и в сторону,	ГБУ «Дворец творчества»

						«уголок» (лёжа на спине) Постановка корпуса: лицом к станку, 1 позиция ног, каблучки вперёд с притопом, «ковырялочка» в сторону с притопом.	
		26.09 28.09	18:30-20:00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика: прыжки по 6 позиции на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперёд, в сторону, назад, с поворотами на 1\4 круга. Все упражнения делать через музыкальные игры.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.09 30.09	9:00-10:30 10:45-12:15	Разминочный урок Обучающий	2	Постановка номера Подготовительная позиция рук. Подготовка к «польке» Детский, сюжетный (коллективно-массовый) танец «Мухоморы»	ГБУ «Дворец творчества»
Октябрь		03.10 05.10	18.30-20.00 18:30-20:00	Разминочный урок	2	Ритмика и танец: Постановка корпуса — лицом к станку. Demi plie и V позициях	ГБУ «Дворец творчества»
		07.10 07.10	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающий урок	2	Партнерная гимнастика: Passe из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине). «Ножницы» прямые и боковые, движение «велосипед». «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе). «Лодочка» (лёжа на животе)	ГБУ «Дворец творчества»
		10.12 12.10	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающий урок	2	Ритмика и танец: Releve по I позиции, лицом к станку. Battement tendu – крестом по 6 позиции ног	ГБУ «Дворец творчества»

		14.10 14.10	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Подготовительная позиция рук. Подготовка к «польке» работа над танцем «Мухоморы»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.10 19.10	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец Прыжки по VI позиции. Подскоки и галоп, галоп с выносом ноги на каблук.	ГБУ «Дворец творчества»
		21.10	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающий урок	2	Партерная гимнастика: «Корзиночка» (лёжа на животе). «Кошечка» (стоя на коленях). «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову. «Мостик».	ГБУ «Дворец творчества»
		24.10 26.10	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающий урок	2	Ритмика и танец Простой, переменный, тройной с выносом ноги на каблук вперёд. Тройной с оттопом по 6 позиции; двойной с тройным притопом. Шаг «полянки». Простой дробный шаг на основе тройного притопа	ГБУ «Дворец творчества»
		28.10 28.10	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающий урок	2	Постановка номера Вынос ноги на каблук с деми-ронд в сторону. «Кораблик» и «паровозик», без перескока.	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	31.10 02.11	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающе — тренировочный урок	2	Ритмика и танец: «Кораблик» и «паровозик» с перескоком.	ГБУ «Дворец творчества»

						Дроби: тройная на месте, «горошек» на 1\4 такта, перескоки по 6 позиции.	
		04.11 04.11	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе — тренировочный урок	2	Партерная гимнастика: «Березка, «Складочка», «Лодочка» и др. движения	ГБУ «Дворец творчества»
		07.11 09.11	18.30-20.00 18:30-20:00	Разминочный урок	2	Ритмика и танец: «Ковырялочка» простая, с тройным притопом, в повороте на 1\2 круга. «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		11.11 11.11	9:00-10:30 10:45-12:15	Тренировочный урок	2	Постановка номера галоп по кругу, шаги с выносом ноги на пятку, прыжки	ГБУ «Дворец творчества»
		14.11 16.11	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Простая комбинация на основе русских движений	ГБУ «Дворец творчества»
		18.11 18.11	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе - тренировочный урок	2	Партерная гимнастика: Упражнения на гибкость - « Лодочка» (лёжа на животе). «Корзиночка», «Кошечка» «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову, «Мостик».	ГБУ «Дворец творчества»
		21.11 23.11	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Шаги с приседанием и наклоном корпуса. Шаги в сторону с приседанием, с выносом ноги на каблук и «ковырялочка» с притопом	ГБУ «Дворец творчества»
		25.11 25.11	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Простая «ковырялочка» назад в повороте на 1/2 круга	ГБУ «Дворец творчества»
		28.11 30.11	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Шаги на полупальцах в парах под ручку	ГБУ «Дворец творчества»
	декабрь	02.12	9:00-10:30	Разминочный	2	Партерная гимнастика	ГБУ «Дворец творчества»

		02.12	10:45-12:15	урок		Упражнения на выворотность: - Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине). Relevelent вперед и в сторону, «уголок» (лёжа на спине). Passe из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине). «Ножницы» прямые и боковые, движение «велосипед». «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе).	
		05.12 07.12	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Прыжки из 6 поз во 2 параллельную позицию с открыванием рук с чередованием с бегом	ГБУ «Дворец творчества»
		09.12 09.12	9:00-10:30 10:45-12:15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Импровизация на тему «домашние животные» Детский, сюжетный (коллективно-массовый) танец «Мухоморы»	ГБУ «Дворец творчества»
		12.12 14.12	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Прыжки в повороте на 180 градусов Галоп с разворотом корпуса на 180 градусов вправо и влево	ГБУ «Дворец творчества»
		16.12 16.12	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе-тренировочный урок	2	Партерная гимнастика: «Лодочка» (лёжа на животе), «Мостик», «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову	ГБУ «Дворец творчества»
		19.12 21.12	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающий урок	2	Ритмика и танец Шаг «Полянки»	ГБУ «Дворец творчества»
		23.12	9:00-10:30	Контрольный	2	Открытый урок перед родителями.	ГБУ «Дворец творчества»

		23.12	10:45-12:15	урок			
		26.12 28.12	18.30-20.00 18:30-20:00	Резерв		Ритмика и танец: Оттопы по 6 позиции по схеме (4-2-1) Оттопы по 6 позиции	ГБУ «Дворец творчества»
		30.12 30.12	9:00-10:30 10:45-12:15	Резерв		Партерная гимнастика: Силовые упражнения для мышц живота	ГБУ «Дворец творчества»
январь		09.01 11.01	18.30-20.00 18:30-20:00	Разминочный урок	2	Ритмика и танец: «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе).	ГБУ «Дворец творчества»
		13.01 13.01	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающий урок	2	Партерная гимнастика Releve по I, II позициям, лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.01 18.01	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающий урок	2	Ритмика и танец: Battement tendu – крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		20.01 20.01	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание «польки»	ГБУ «Дворец творчества»
		23.01 25.01	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: приставной шаг по 6 позиции. позиция ног, оттопы по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.01 27.01	9:00-10:30 10:45-12:15	Тренировочный урок	2	Партерная гимнастика «Корзиночка» (лёжа на животе).	ГБУ «Дворец творчества»
февраль		30.01 01.02	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Шаги на каблук с соском в 6 позицию.	ГБУ «Дворец творчества»
		03.02 03.02	9:00-10:30 10:45-12:15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Приставной шаг по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		06.02 08.02	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающий урок	2	Ритмика и танец: Проучивание «польки». Отработка «польки».	ГБУ «Дворец творчества»
		10.02 10.02	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе-тренировочный урок	2	Партерная гимнастика «Кошечка» (стоя на коленях)	ГБУ «Дворец творчества»
		13.02	18.30-20.00	Обучающий	2	Ритмика и танец:	ГБУ «Дворец творчества»

		15.02	18:30-20:00	урок		Passe par terre (лицом к станку) Перегибы корпуса в сторону, назад	
		17.02 17.02	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Постановка кисти рук. Подготовительная позиция рук. этюдная форма: «Бабочки», « Гномики», « Кошечки».	ГБУ «Дворец творчества»
		20.02 22.02	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающе- тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Шаг «полянки». Прыжки по 6 позиции в повороте на 1/4 и 1/2 круга	ГБУ «Дворец творчества»
		24.02 24.02	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе- тренировочный урок	2	Партерная гимнастика Комплекс упражнений не растяжки на полу, шпагаты	ГБУ «Дворец творчества»
	март	27.02 01.03	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающе- тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Простой дробный шаг на основе тройного притопа.	ГБУ «Дворец творчества»
		03.03 03.03	9:00-10:30 10:45-12:15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Jete- pike- на середине зала, одинарное и двойное	ГБУ «Дворец творчества»
		13.03 15.03	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающий урок	2	Партерная гимнастика «Свечка»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.03 17.03	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе- тренировочный урок	2	Ритмика и танец. Проучивание шага «польки» с бегом по кругу. Проучивание шага «польки» с подскоками.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.03 22.03	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Постановка номера Импровизация на тему «Цветочный город»	ГБУ «Дворец творчества»
		24.03 24.03	9:00-10:30 10:45-12:15	Разминочный урок Обучающий	2	Ритмика и танец Перескоки по 6 позиции на середине «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»

		27.03 29.03	18.30-20.00 18:30-20:00	Разминочный урок	2	Партерная гимнастика Комплекс упражнений для укрепления мышц живота: «ножницы», «уголок», «велосипед»	ГБУ «Дворец творчества»
		31.04 31.04	9:00-10:30 10:45-12:15	Разминочный урок Обучающий	2	Ритмика и танец Отработка и закрепление Перескоков по 6 позиции на середине «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	03.04 05.04	18.30-20.00 18:30-20:00	Разминочный урок Обучающий	2	Постановка номера Сценический бег в чередовании с соскоком по 6 позиции. этюдная форма.	ГБУ «Дворец творчества»
		07.04 07.04	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе- тренировочный урок	2	Ритмика и танец Танцевальная комбинация на основе подскоков, прыжков и польки	ГБУ «Дворец творчества»
		10.04 12.04	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Партерная гимнастика Комплекс упражнений на укрепление мышц ног: «карандаш», «самолёт» маховые движения,	ГБУ «Дворец творчества»
		14.04 14.04	9:00-10:30 10:45-12:15	Тренировочный и урок	2	Ритмика и танец Отработка танцевальной комбинации на основе подскоков, прыжков и польки	ГБУ «Дворец творчества»
		17.04 19.04	18.30-20.00 18.30-20:00	Тренировочный урок	2	Постановка номера Отработка «Польки»	ГБУ «Дворец творчества»
		21.04 21.04	9:00-10:30 10:45-12:15	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец Проучивание «Кораблик» «Паровозик»	ГБУ «Дворец творчества»
		24.04 26.04	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Партерная гимнастика Комплекс упражнений на гибкость: «корзиночка», «качелька», «книжка»,	ГБУ «Дворец творчества»

						«кошечка»	
		28.04 28.04	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе- тренировочный урок	2	Ритмика и танец Закрепление «Кораблик» и «паровозик»	ГБУ «Дворец творчества»
	май	01.05 03.05	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающе- тренировочный урок	2	Постановка номера Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		05.05 05.05	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе- тренировочный урок	2	Ритмика и танец «Кораблик» на подскоке «Паровозик» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		08.05 10.05	18.30-20.00 18:30-20:00	Обучающе- тренировочный урок	2	Партерная гимнастика Комплекс упражнений на выворотность: «бабочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		12.05 12.05	9:00-10:30 10:45-12:15	Обучающе- тренировочный урок	2	Ритмика и танец «паровозик» на подскоке в повороте на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		15.05 17.05	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Постановка номера Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		19.05 19.05	9:00-10:30 10:45-12:15	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		22.05 24.05	18.30-20.00 18:30-20:00	Тренировочный урок	2	Партерная гимнастика Упражнения на растяжку, шпагаты.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.05 26.05	9:00-10:30 10:45-12:15	Контрольный урок	2	Ритмика и танец, Партерная гимнастика Открытый урок	ГБУ «Дворец творчества»

0 год обучения, педагог Серогодская Н.В.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	12.09	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Маршировка. Построение детей в шеренгу, колонну, круг, фигурная маршировка; проучивание 1 позиции ног, «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		15.09	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера: Детский, сюжетный (коллективно-массовый) танец «Мухоморы»,	ГБУ «Дворец творчества»
		19.09	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: прыжки по 6 позиции на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, в сторону, назад, с поворотами на $1\frac{1}{4}$ круга. Все упражнения делать через музыкальные игры.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.09	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика. Сокращение и вытягивание стопы в положении 6 позиции и 1 позиции (лёжа на спине). Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине). Relevelent вперед и в сторону, «уголок» (лёжа на спине) Постановка корпуса: лицом к станку, 1 позиция ног, каблучки вперед с притопом, «ковырялочка» в сторону с притопом.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.09	18.30-20.00	урок	2	Ритмика: прыжки по 6 позиции на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, в сторону, назад, с поворотами на $1\frac{1}{4}$ круга. Все упражнения делать через музыкальные игры.	ГБУ «Дворец творчества»
		29.09	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера. Подготовительная позиция рук. Подготовка к «польке» Детский, сюжетный (коллективно-массовый) танец «Мухоморы»	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	03.10	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Постановка корпуса — лицом к станку. Demi plie и V позициях	ГБУ «Дворец творчества»

		06.10	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика: Passe из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине). «Ножницы» прямые и боковые, движение «велосипед». «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе). «Лодочка» (лёжа на животе)	ГБУ «Дворец творчества»
		10.10	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Releve по I позиции, лицом к станку. Battement tendu – крестом по 6 позиции ног	ГБУ «Дворец творчества»
		13.10	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера: Подготовительная позиция рук. Подготовка к «польке» работа над танцем «Мухоморы»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.10	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец Прыжки по VI позиции. Подскоки и галоп, галоп с выносом ноги на каблук.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.10	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика: «Корзиночка» (лёжа на животе). «Кошечка» (стоя на коленях). «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову. «Мостик».	ГБУ «Дворец творчества»
		24.10	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец Простой, переменный, тройной с выносом ноги на каблук вперёд. Тройной с оттопом по 6 позиции; двойной с тройным притопом. Шаг «полянки». Простой дробный шаг на основе тройного притопа	ГБУ «Дворец творчества»
		27.10	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера Вынос ноги на каблук с деми-ронд в сторону. «Кораблик» и «паровозик», без перескока.	ГБУ «Дворец творчества»

		31.10	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: «Кораблик» и «паровозик» с перескоком. Дроби: тройная на месте, «горошек» на 1\4 такта, перескоки по 6 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	03.11	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика: «Березка, «Складочка», «Лодочка» и др. движения	ГБУ «Дворец творчества»
		06.11	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: «Ковырялочка» простая, с тройным притопом, в повороте на 1\2 круга. «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		10.11	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера галоп по кругу, шаги с выносом ноги на пятку, прыжки	ГБУ «Дворец творчества»
		14.11	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Простая комбинация на основе русских движений	ГБУ «Дворец творчества»
		17.11	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика: Упражнения на гибкость - «Лодочка» (лёжа на животе). «Корзиночка», «Кошечка» «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову, «Мостик».	ГБУ «Дворец творчества»
		21.11	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Шаги с приседанием и наклоном корпуса. Шаги в сторону с приседанием, с выносом ноги на каблук и «ковырялочка» с притопом	ГБУ «Дворец творчества»
		24.11	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера: Простая «ковырялочка» назад в повороте на 1/2 круга	ГБУ «Дворец творчества»
		28.11	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Шаги на полупальцах в парах под ручку	КБУ «Дворец творчества»
	декабрь	01.12	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика Упражнения на выворотность: - Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине). Relevelent вперёд и в сторону, «уголок» (лёжа на спине). Passe из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине). «Ножницы» прямые и боковые, движение «велосипед». «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе).	ГБУ «Дворец творчества»

		05.12	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Прыжки из 6 поз во 2 параллельную позицию с открыванием рук с чередованием с бегом	ГБУ «Дворец творчества»
		08.12	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера: Импровизация на тему «домашние животные» Детский, сюжетный (коллективно-массовый) танец «Мухоморы»	ГБУ «Дворец творчества»
		12.12	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Прыжки в повороте на 180 градусов Галоп с разворотом корпуса на 180 градусов вправо и влево	ГБУ «Дворец творчества»
		15.12	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика: «Лодочка» (лёжа на животе), «Мостик», «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову	ГБУ «Дворец творчества»
		19.12	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец Шаг «Полянки»	ГБУ «Дворец творчества»
		22.12	11.00-12.10	урок	2	Открытый урок перед родителями.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.12	18.30-20.00	Урок резерв		Ритмика и танец: Оттопы по 6 позиции по схеме (4-2-1) Оттопы по 6 позиции	ГБУ «Дворец творчества»
	январь	09.01	18.30-20.00	урок	2	Партерная гимнастика: Силовые упражнения для мышц живота	ГБУ «Дворец творчества»
		12.01	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец: «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе).	ГБУ «Дворец творчества»
		16.01	18.30-20.00	урок	2	Партерная гимнастика Releve по I, II позициям, лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.01	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец: Battement tendu – крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		23.01	18.30-20.00	урок	2	Постановка номера: Проучивание «польки»	ГБУ «Дворец творчества»
		26.01	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец: приставной шаг по 6 позиции. позиция ног, оттопы по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.01	18.30-20.00	урок	2	Партерная гимнастика «Корзиночка» (лёжа на животе).	ГБУ «Дворец творчества»

	февраль	02.02	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец: Шаги на каблук с соском в 6 позицию.	ГБУ «Дворец творчества»
		06.02	18.30-20.00	урок	2	Постановка номера: Приставной шаг по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		09.02	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец: Проучивание «польки». Отработка «польки».	ГБУ «Дворец творчества»
		13.02	18.30-20.00	урок	2	Партерная гимнастика «Кошечка» (стоя на коленях)	ГБУ «Дворец творчества»
		16.02	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец: Passe par terre (лицом к станку) Перегибы корпуса в сторону, назад	ГБУ «Дворец творчества»
		20.02	18.30-20.00	урок	2	Постановка номера: Постановка кисти рук. Подготовительная позиция рук. этюдная форма: «Бабочки», « Гномики», « Кошечки».	ГБУ «Дворец творчества»
		27.02	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Шаг «полянки». Прыжки по 6 позиции в повороте на 1/4 и 1/2 круга	ГБУ «Дворец творчества»
	март	02.03	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на растяжки на полу, шпагаты	ГБУ «Дворец творчества»
		06.03	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Простой дробный шаг на основе тройного притопа.	ГБУ «Дворец творчества»
		09.03	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера: Jete- pike- на середине зала, одинарное и двойное	ГБУ «Дворец творчества»
		13.03	18.30-20.00	урок	2	Партерная гимнастика. «Свечка»	ГБУ «Дворец творчества»
		16.03	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец. Проучивание шага «польки» с бегом по кругу. Проучивание шага «польки» с подскоками.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.03	18.30-20.00	урок	2	Постановка номера. Импровизация на тему «Цветочный город»	ГБУ «Дворец творчества»
		23.03	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец. Перескоки по 6 позиции на середине «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		27.03	18.30-20.00	урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений для укрепления мышц живота: «ножницы», «уголок», «велосипед»	ГБУ «Дворец творчества»

		30.03	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец. Отработка и закрепление Перескоков по 6 позиции на середине «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	03.04	18.30-20.00	урок	2	Постановка номера. Сценический бег в чередовании с соскоком по 6 позиции. этюдная форма.	ГБУ «Дворец творчества»
		06.04	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец. Танцевальная комбинация на основе подскоков, прыжков и польки	ГБУ «Дворец творчества»
		10.04	18.30-20.00	урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на укрепление мышц ног: «карандаш», «самолёт» маховые движения,	ГБУ «Дворец творчества
		13.04	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец. Отработка танцевальной комбинации на основе подскоков, прыжков и польки	ГБУ «Дворец творчества»
		17.04	18.30-20.00	урок	2	Постановка номера. Отработка «Польки»	ГБУ «Дворец творчества»
		20.04	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец. Проучивание «Кораблик» «Паровозик»	ГБУ «Дворец творчества»
		24.04	18.30-20.00	урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на гибкость: «корзиночка», «качелька», «книжка», «кошечка»	ГБУ «Дворец творчества
		27.04	11.00-12.10	урок	2	Ритмика и танец. Закрепление «Кораблик» и «паровозик»	ГБУ «Дворец творчества»
	май	04.05	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера. Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		08.05	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец. «Кораблик» на подскоке «Паровозик» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества
		11.05	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на выворотность: «бабочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		15.05	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец «паровозик» на подскоке в повороте на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		18.05	11.00-12.10	урок	2	Постановка номера. Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		22.05	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества

		25.05	11.00-12.10	урок	2	Партерная гимнастика. Упражнения на растяжку, шпагаты.	ГБУ «Дворец творчества»
		29.05	18.30-20.00	Урок резерв		Ритмика и танец, Партерная гимнастика. Открытый урок	ГБУ «Дворец творчества»

0 год обучения, педагог Сидорова А.М.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	11.09	18.30-20.00	Разминочный урок	2	Партерная гимнастика: повторение программы подготовительного класса: «Уголок», растяжки	ГБУ «Дворец творчества»
		16.09	9.00-10.30	Тренировочно - разминочный урок	2	Ритмика: повторение программы подготовительного класса: шаг с носка, на полупальцах, с высоким подъёмом колена вперёд, бег на полупальцах, с высоким подъёмом колена вперёд	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09	18.30-20.00	Разминочный урок	2	Партерная гимнастика: повторение программы подготовительного класса: «Уголок», растяжки	ГБУ «Дворец творчества»
		23.09	9.00-10.30	Обучающий урок	2	Ритмика и танец: Маршировка. Построение детей в шеренгу, колонну, круг, фигурная маршировка; проучивание 1 позиции ног, «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: прыжки по 6 позиции на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперёд, в сторону, назад, с поворотами на 1\4 круга. Все упражнения делать через музыкальные игры.	ГБУ «Дворец творчества»

		30.09	9.00-10.30	Обучающе — тренировочны й урок	2	Партерная гимнастика. Сокращение и вытягивание стопы в положении 6 позиции и 1 позиции (лёжа на спине). Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине). Relevelent вперёд и в сторону, «уголок» (лёжа на спине) Постановка корпуса: лицом к станку, 1 позиция ног, каблучки вперёд с притопом, «ковырялочка» в сторону с притопом.	ГБУ «Дворец творчества»
октябрь		02.10	18.30-20.00	Разминочный урок, Обучающий	2	Постановка номера. Подготовительная позиция рук. Подготовка к «польке»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.10	9.00-10.30	Разминочный урок	2	Ритмика и танец: Постановка корпуса — лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		09.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Партерная гимнастика: Passe из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине). «Ножницы» прямые и боковые, движение «велосипед». «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе). «Лодочка» (лёжа на животе)	ГБУ «Дворец творчества»
		14.10	9.00-10.30	Обучающий урок	2	Ритмика и танец: Releve по I позиции, лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Постановка номера: Подготовительная позиция рук. Подготовка к «польке»	ГБУ «Дворец творчества»
		21.10	9.00-10.30	Тренировочны й урок	2	Ритмика и танец. Прыжки по VI позиции. Подскоки и галоп, галоп с выносом ноги на каблук.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Партерная гимнастика: «Корзиночка» (лёжа на животе). «Кошечка» (стоя на коленях). «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову. «Мостик».	ГБУ «Дворец творчества»

		28.10	9.00-10.30	Обучающий урок	2	Ритмика и танец. Простой, переменный, тройной с выносом ноги на каблук вперёд. Тройной с оттопом по 6 позиции; двойной с тройным притопом. Шаг «полянки». Простой дробный шаг на основе тройного притопа	ГБУ «Дворец творчества»
		30.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Постановка номера. Вынос ноги на каблук с деми-ронд в сторону. «Кораблик» и «паровозик», без перескока.	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	04.11	9.00-10.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Ритмика и танец: «Кораблик» и «паровозик» с перескоком. Дроби: тройная на месте, «горошек» на 1\4 такта, перескоки по 6 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		06.11	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Партерная гимнастика: «Березка», «Складочка», «Лодочка» и др. движения	ГБУ «Дворец творчества»
		11.11	9.00-10.30	Разминочный урок	2	Ритмика и танец: «Ковырялочка» простая, с тройным притопом, в повороте на 1\2 круга. «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		13.11	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Постановка номера галоп по кругу, шаги с выносом ноги на пятку, прыжки	ГБУ «Дворец творчества»
		18.11	9.00-10.30	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Простая комбинация на основе русских движений	ГБУ «Дворец творчества»
		20.11	18.30-20.00	Обучающе - тренировочный урок	2	Партерная гимнастика: Упражнения на гибкость - «Лодочка» (лёжа на животе). «Корзиночка», «Кошечка» «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову, «Мостик».	ГБУ «Дворец творчества»
		25.11	9.00-10.30	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Шаги с приседанием и наклоном корпуса. Шаги в сторону с приседанием, с выносом ноги на каблук и «ковырялочка» с притопом	ГБУ «Дворец творчества»
		27.11	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Постановка номера: Простая «ковырялочка» назад в повороте на 1/2 круга	ГБУ «Дворец творчества»

декабрь	02.12	9.00-10.30	Разминочный урок	2	Партерная гимнастика . Упражнения на выворотность: - Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине). Relevelent вперёд и в сторону, «уголок» (лёжа на спине). Passe из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине). «Ножницы» прямые и боковые, движение «велосипед». «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе).	ГБУ «Дворец творчества»
	04.12	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Прыжки из 6 поз во 2 параллельную позицию с открыванием рук с чередованием с бегом	ГБУ «Дворец творчества»
	09.12	9.00-10.30	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Импровизация на тему «домашние животные»	ГБУ «Дворец творчества»
	11.12	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Прыжки в повороте на 180 градусов Галоп с разворотом корпуса на 180 градусов вправо и влево	ГБУ «Дворец творчества»
	16.12	9.00-10.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Партерная гимнастика: «Лодочка» (лёжа на животе), «Мостик», «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову	ГБУ «Дворец творчества»
	18.12	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Ритмика и танец . Шаг «Полянки»	ГБУ «Дворец творчества»
	23.12	9.00-10.30	Обучающий урок	2	Постановка номера: Комбинации – элементы постановки «цветочного города»	ГБУ «Дворец творчества»
	25.12	18.30-20.00	Урок -резерв		Ритмика и танец: Оттопы по 6 позиции по схеме (4-2-1) Оттопы по 6 позиции	ГБУ «Дворец творчества»
январь	08.01	18.30-20.00	Разминочный урок	2	Ритмика и танец: каблучки вперёд с притопом, «ковырялочка» в сторону с притопом. «гармошка», «ёлочка».	ГБУ «Дворец творчества»
	13.01	9.00-10.30	Разминочный урок	2	Постановка номера: .закрепление комбинации – элементов постановки «цветочного города»	ГБУ «Дворец творчества»
	15.01	18.30-20.00	Разминочный урок	2	Ритмика и танец: «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе).	ГБУ «Дворец творчества»

		20.01	9.00-10.30	Обучающий урок	2	Партерная гимнастика Releve по I, II позициям, лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.01	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Ритмика и танец: Battement tendu – крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		27.01	9.00-10.30	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание «польки»	ГБУ «Дворец творчества»
		29.01	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: приставной шаг по 6 позиции. позиция ног, оттопы по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
февраль		03.02	9.00-10.30	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Шаги на каблук с соском в 6 позицию.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Приставной шаг по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		10.02	9.00-10.30	Обучающий урок	2	Ритмика и танец: Проучивание «польки». Отработка «польки».	ГБУ «Дворец творчества»
		12.02	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Партерная гимнастика . «Кошечка» (стоя на коленях)	ГБУ «Дворец творчества»
		17.02	9.00-10.30	Обучающий урок	2	Ритмика и танец: Passe par terre (лицом к станку) Перегибы корпуса в сторону, назад	ГБУ «Дворец творчества»
		19.02	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Постановка номера: Постановка кисти рук. Подготовительная позиция рук. этюдная форма: «Бабочки», «Гномики», « Кошечки».	ГБУ «Дворец творчества»
		24.02	9.00-10.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Шаг «полянки». Прыжки по 6 позиции в повороте на 1/4 и 1/2 круга	ГБУ «Дворец творчества»
		26.02	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Партерная гимнастика Комплекс упражнений на растяжки на полу, шпагаты	ГБУ «Дворец творчества»
март		03.03	9.00-10.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Ритмика и танец: Простой дробный шаг на основе тройного притопа.	ГБУ «Дворец творчества»

		05.03	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Jete- pike- на середине зала, одинарное и двойное	ГБУ «Дворец творчества»
		10.03	9.00-10.30	Разминочный урок	2	Ритмика и танец. Прыжки по 6 и 2 параллельной позициям с открыванием рук и бегом на месте.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.03	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Партерная гимнастика «Свечка»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.03	9.00-10.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Ритмика и танец. Проучивание шага «польки» с бегом по кругу. Проучивание шага «польки» с подскоками.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.03	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Постановка номера. Импровизация на тему «Цветочный город»	ГБУ «Дворец творчества»
		24.03	9.00-10.30	Разминочный урок Обучающий	2	Ритмика и танец. Перескоки по 6 позиции на середине «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		26.03	18.30-20.00	Разминочный урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений для укрепления мышц живота: «ножницы», «уголок», «велосипед»	ГБУ «Дворец творчества»
		31.03	9.00-10.30	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец. Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	02.04	18.30-20.00	Разминочный урок Обучающий	2	Ритмика и танец. Отработка и закрепление Перескоков по 6 позиции на середине. «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		07.04	9.00-10.30	Разминочный урок Обучающий	2	Постановка номера. Сценический бег в чередовании с соскоком по 6 позиции. этюдная форма.	ГБУ «Дворец творчества»
		09.04	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Ритмика и танец. Танцевальная комбинация на основе подскоков, прыжков и польки	ГБУ «Дворец творчества»
		14.04	9.00-10.30	Обучающий урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на укрепление мышц ног: «карандаш», «самолёт» маховые движения,	ГБУ «Дворец творчества»

		16.04	18.30-20.00	Тренировочный и урок	2	Ритмика и танец. Отработка танцевальной комбинации на основе подскоков, прыжков и польки	ГБУ «Дворец творчества»
		21.04	9.00-10.30	Тренировочный урок	2	Постановка номера. Отработка «Польки»	ГБУ «Дворец творчества»
		23.04	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Ритмика и танец. Проучивание «Кораблик» «Паровозик»	ГБУ «Дворец творчества»
		28.04	9.00-10.30	Тренировочный урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на гибкость: «корзиночка», «качелька», «книжка», «кошечка»	ГБУ «Дворец творчества»
		30.04	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Ритмика и танец. Закрепление «Кораблик» и «паровозик»	ГБУ «Дворец творчества»
май		05.05	9.00-10.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера. Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.05	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Ритмика и танец. «Кораблик» на подскоке «Паровозик» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		12.05	9.00-10.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на выворотность: «бабочка» .	ГБУ «Дворец творчества»
		14.05	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Ритмика и танец «паровозик» на подскоке в повороте на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		19.05	9.00-10.30	Показательный урок	2	Постановка номера Открытый урок перед родителями, задание на летние каникулы	ГБУ «Дворец творчества»
		21.05	18.30-20.00	Резерв			
		26.05	9.00-10.30	Резерв			

Подготовительный год, педагог Гневыхева А.А.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------

			занятия				
	сентябрь	11.09, 13.09	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: знакомство с предметом.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.09.18	11.00-12.10 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: Упражнения для правильной постановки ног, растяжки, «Уголок»	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09, 20.09	18.30-20.00	урок	2	Постановка номера: <i>Групповые танцы:</i> особенности исполнения движений танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.09.18	11.00-12.10 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Наклоны (элементы на гибкость) и упражнения для позвоночника</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09, 27.09	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Постановка корпуса, комбинации на координацию движений:	ГБУ «Дворец творчества»
		29.09.18	11.00-12.10 12.20-13.50	урок	2	Постановка номера. Постановка танца божьих коровок.	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	02.10, 04.10	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: прыжки по 6 позиции на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперёд, в сторону, назад, с поворотами на 1\4 круга. Построение детей в круг.	ГБУ «Дворец творчества»
		06.10.18	11.00-12.10 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения для правильной постановки ног:</i> <i>Passe</i> из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине). «Ножницы» прямые и боковые, движение «велосипед». «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе). <i>Упражнения для развития мышц спины:</i> «Лодочка» (лёжа на животе) «корзиночка» - одновременный подъём рук и ног с удержанием из положения «лёжа на животе с руками, держащими стопы» (2-4 раза).	ГБУ «Дворец творчества»
		09.10, 11.10	18.30-20.00	урок	2	Постановка номера: <i>Танцевально-ритмическая гимнастика</i> -постановка корпуса на середине зала. -позиции ног –1, 2, 3,6.	ГБУ «Дворец творчества»

						-постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3, позиции. -повороты и наклоны головы. Подготовка к «польке»	
		13.10.18	11.00-12.10 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика. элементы на гибкость. «Корзиночка» (лёжа на животе). «Кошечка» (стоя на коленях). «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову. «Мостик». <i>Упражнения на развитие мышц живота.</i> -подъём вытянутых ног на 90° из положения «лёжа на спине, ноги вытянуты по VI позиции» плавно, с касанием пола (4-8 раз); -подъём корпуса и наклон вперёд из положения «лёжа на спине, ноги вытянуты по VI позиции», и возвращение в исходное положение (4-8 раз);	ГБУ «Дворец творчества»
		16.10, 18.10	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: <i>Шаги:</i> танцевальный шаг, пружинистый шаг, приставные шаги, шаги на носках, на пятках, шаги накрест, шаги с остановкой (носок у колена), боковые шаги с носка и каблука. тройные шаги, с оттопом и выносом ноги на каблук, фигурная маршировка	ГБУ «Дворец творчества»
		20.10.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Постановка номера: Отработка танцевальных композиций: божьи коровки, полька. игры на развитие слуха, чувства ритма: «Звук настанет и удары ладош». «Пропоем, прохлопаем, любимую мелодию».	ГБУ «Дворец творчества»
		23.10, 25.10	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Прыжки по VI позиции. Подскоки и галоп, галоп с выносом ноги на каблук. <i>Шаги:</i> Простой переменный, тройной с выносом ноги на каблук вперёд. Тройной с оттопом по 6 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.10.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения на выворотность</i> - Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине).	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	30.10,	18.30-20.00	урок	2	Постановка номера: <i>Танцевальные этюды</i> на основе	ГБУ «Дворец творчества»

		01.11				русского танца: Двойной с тройным притопом. Шаг «полянки». Простой дробный шаг на основе тройного притопа. Вынос ноги на каблук с деми-ронд в сторону. «Кораблик» и «паровозик», без перескока.	творчества»
ноябрь	03.11.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения для правильной постановки ног</i> Сокращение и вытягивание стопы в положении 6 позиции и 1 позиции (лёжа на спине). Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине). <i>Relevelent</i> вперёд и в сторону, «уголок» (лёжа на спине)	ГБУ «Дворец творчества»	
	06.11, 08.11	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: <i>Музыкально-подвижные игры по ритмике.</i> -передача образа в танцевальной постановке. Рисунок танца. -бег: бег на носках, бег с захлестом голени назад, бег ножницами, подскоки, галоп.	ГБУ «Дворец творчества»	
	10.11.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Постановка номера: Танец божьих коровок. Полька цветочков.	ГБУ «Дворец творчества»	
	13.11, 15.11	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Элементы русского танца: «Ковырялочка» простая, с тройным притопом, в повороте на 1\2 круга. «Ковырялочка» на подскоке. Галоп по кругу, шаги с выносом ноги на пятку, прыжки	ГБУ «Дворец творчества»	
	17.11.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика. <i>Упражнения для развития и укрепления голеностопного сустава:</i> - сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотами головы, в положении 6 позиции и 1 позиции (лёжа на спине). <i>Упражнения на развитие мышц живота:</i> -подъём корпуса и наклон вперёд из положения «лёжа на спине, ноги вытянуты по VI позиции», и возвращение в исходное положение (4-8 раз); -«горка» - одновременное вытягивание ног вверх с	ГБУ «Дворец творчества»	

						<p>удержанием положения –из положения «сидя, ноги согнуты, руки сзади корпуса, ладонина полу» (4 раза). «Березка», «Складочка», «Лодочка»</p>	
		20.11, 22.11	18.30-20.00	урок	2	<p>Постановка номера: Постановка: Полька из танцевальной композиции «С добрым утром»</p>	ГБУ «Дворец творчества»
		24.11.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	<p>Партерная гимнастика: <i>Упражнения на выворотность: Passe</i> из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине). <i>Упражнения для улучшения осанки, развития подвижности суставов и укрепления мышц рук</i> -«замочек» - одна рука, согнутая в локте, переносится через плечо ладонью внутрь; другая рука, согнутая в локте, заводиться за спину ладонью наружу; взять пальцы обеих рук в «замок», задержать в этом положении и вернуть в исходное положение. Исходное положение – руки в стороны, ноги в положении «сидя на пятках» или на «лягушке»; -«мотылёк» - поднимание корпуса на одной руке с поворотом на бок и с удержанием положения, свободная рука плавно поднимается и опускается –из положения «сидя, руки на полу сзади корпуса, ноги вытянуты».</p>	ГБУ «Дворец творчества»
		27.11, 29.11	18.30-20.00		2	<p>Ритмика и танец: Элементы русского танца: «Кораблик» и «паровозик» с перескоком. Дроби: тройная на месте, «горошек» на 1\4 такта, перескоки по 6 позиции. Шаги с приседанием и наклоном корпуса. Простая «ковырялочка» назад в повороте на ½ круга</p>	ГБУ «Дворец творчества»
декабрь		01.12.18	11.00- 12.10,	урок	2	<p>Постановка номера: отработка: Польки из танцевальной композиции «С добрым утром»</p>	ГБУ «Дворец творчества»

			12.20-13.50				
		04.12, 06.12	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Простая комбинация на основе русских движений: Шаги в сторону с приседанием, с выносом ноги на каблук и «ковырялочка» с притопом Шаги на полупальцах в парах под ручку	ГБУ «Дворец творчества»
		08.12.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения на гибкость:</i> Растяжки на полу и у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		11.12, 13.12	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Прыжки из 6 поз во 2 параллельную позицию с открыванием рук и с чередованием с бегом	ГБУ «Дворец творчества»
		15.12.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения на гибкость:</i> «Кошечка» (стоя на коленях).	ГБУ «Дворец творчества»
		18.12, 20.12	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Прыжки в повороте на 180 градусов. Галоп с разворотом корпуса на 180 градусов вправо и влево	ГБУ «Дворец творчества»
		22.12.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения на гибкость :</i> «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.12	18.30-20.00	Урок резерв	-		ГБУ «Дворец творчества»
	январь	10.01	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Элементы русского танца: Оттопы по 6 позиции. Оттопы по 6 позиции по схеме (4-2-1)	ГБУ «Дворец творчества»
	январь	12.01.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения на укрепление мышц спины и живота:</i> «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову. «Мостик».	ГБУ «Дворец творчества»
		15.01, 17.01	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Оттопы с притопом в повороте	ГБУ «Дворец творчества»
		19.01.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнение на гибкость:</i> «Лодочка» (лёжа на животе) «Мостик»	ГБУ «Дворец творчества»

		22.01, 24.01	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Ковырялочка назад на подскоке с притопом.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.01.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения на укрепление мышц спины и живота:</i> «Свечка», с последующей закладкой вытянутых ног за голову. «Лягушка» (сидя, лёжа на спине и на животе).	ГБУ «Дворец творчества»
		29.01, 31.01	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Подготовка к поворотам на полупальцах.	ГБУ «Дворец творчества»
	февраль	02.02.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения на укрепление мышц стопы, спины, корпуса:</i> <i>Releve</i> по I, II позициям, лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02, 07.02	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Элементы русского танца: <i>Battement tendu</i> – крестом из 3 позиции. Проучивание «польки»	ГБУ «Дворец творчества»
		09.02.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Силовые упражнения для мышц живота:</i> «уголок», «ножницы»	ГБУ «Дворец творчества»
		12.02, 14.02	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Элементы русского танца: приставной шаг по 6 позиции. 3 позиция ног, оттопы по 3 позиции	ГБУ «Дворец творчества»
		16.02.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Силовые упражнения для мышц живота:</i> «уголок» с раскладкой и удерживание стоп над полом.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.02, 21.02	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Элементы русского танца: Шаги на каблук с соском в 6 позицию. Приставной шаг по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.02.18	11.00- 12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Силовые упражнения для мышц спины</i> <i>Упражнения для пресса и укрепления мышц поясничного отдела позвоночника</i> «Берёзка».	ГБУ «Дворец творчества»
		26.02, 28.02	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: «Подскоки» на месте и в продвижение. Отработка «польки».	ГБУ «Дворец творчества»

март	02.03.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения для улучшения осанки, развития подвижности суставов и укрепления мышц рук, «замочек», «бочонок»</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	05.03, 07.03	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Простой дробный шаг на основе тройного притопа.	ГБУ «Дворец творчества»
	09.03.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: Постановка кисти рук. Подготовительная позиция рук. «мотылёк»	ГБУ «Дворец творчества»
	12.03, 14.03	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Элементы русского танца: Шаг «полянки». Прыжки по 6 позиции в повороте на 1/4 и 1/2 круга	ГБУ «Дворец творчества»
	16.03.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Маховые упражнения</i> <i>Упражнения на пресс: поднятие ног</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	19.03, 21.03	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Jete- pike- на середине зала, одинарное и двойное	ГБУ «Дворец творчества»
	23.03.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения для развития паховой выворотности «Бабочка», «лягушка»</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	26.03, 28.03	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Импровизация на тему «домашние животные» Проучивание шага «польки» с подскоками.	ГБУ «Дворец творчества»
	30.03.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения для растягивания ахилового сухожилия «Чемоданчик».</i>	ГБУ «Дворец творчества»
апрель	02.04, 04.04	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Проучивание шага «польки» с бегом по кругу.	ГБУ «Дворец творчества»
	06.04.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: Импровизация на тему «Цветочный город»	ГБУ «Дворец творчества»
	09.04, 11.04	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Элементы русского танца: Перескоки по 6 позиции на середине, «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»

		13.04.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения на гибкость:</i> «Корзиночка» (лёжа на животе).	ГБУ «Дворец творчества»
		16.04, 18.04	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Проучивание танцевальной комбинации в русском характере.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.04.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения на укрепление пресса:</i> «Велосипед», «Змейка», «Самолётик».	ГБУ «Дворец творчества»
		23.04, 25.04	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Сценический бег в чередовании с соскоком по 6 позиции. Танцевальная комбинация на основе подскоков, прыжков и польки	ГБУ «Дворец творчества»
		27.04.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Общеукрепляющий комплекс упражнений:</i> «Лягушка», «Корзинка», «Качели», «Мостик», «Солнышко».	ГБУ «Дворец творчества»
		30.04, 02.05.	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Отработка танцевальной комбинации на основе подскоков, прыжков и польки. «Кораблик»	ГБУ «Дворец творчества»
	май	04.05.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Упражнения для развития подвижности суставов и укрепления мышц ног:</i> «кузнечик», «неваляшка» «Колобок» «Столик».	ГБУ «Дворец творчества»
		07.05, 09.05	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: «Кораблик» и «паровозик» в комбинации.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.05.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: <i>Комплекс упражнений на координациюс руками:</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		14.05, 16.05	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Элементы русского танца: «Кораблик» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		18.05.18	11.00-12.10, 12.20-13.50	урок	2	Партерная гимнастика: Импровизационная комбинация «Ручеёк».	ГБУ «Дворец творчества»
		21.05, 23.05	18.30-20.00	урок	2	Ритмика и танец: Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		25.05.18	11.00-	Урок- резерв	2	Партерная гимнастика: Открытый урок перед	ГБУ «Дворец творчества»

		12.10, 12.20-13.50		родителями, задание на летние каникулы	творчества
--	--	-----------------------	--	--	------------

1 год обучения педагог Сидорова А.М.

№пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	11.09	15.00–16.30	Разминочный урок	2	Классический танец повторение программы «ритмики» нулевого класса: шаг с носка, на полупальцах, с высоким подъёмом колена вперёд,	ГБУ «Дворец творчества»
		12.09	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Русский танец: повторение программы	ГБУ «Дворец творчества»
		16.09	10.45–12.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: повторение программы «ритмики» нулевого класса: шаг с носка, на полупальцах, с высоким подъёмом колена вперёд, бег на полупальцах, с высоким подъёмом колена вперёд	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Русский танец: повторение программы нулевого класса: растяжки	ГБУ «Дворец творчества»
		19.09	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Объяснение постановки корпуса: лицом к станку, подскоки.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.09	10.45–12.15	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: Работа над танцем «Воробушки», проучивание основных движений	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: проучивание 1 позиции ног, <i>Battement tendu</i> по 1 позиции ног.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.09	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Русский танец: лицом к станку, 3 позиция ног, каблучки вперёд с притопом, «ковырялочка» «Ковырялочка» на подскоке, «гармошка», «ёлочка»	ГБУ «Дворец творчества»

		30.09	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: постановка корпуса, 1 поз. Сокращение и вытягивание стопы в положении 6 позиции и 1 позиции (лёжа на спине).Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине). <i>Relevelent</i> вперёд и в сторону, «уголок» (лёжа на спине)	ГБУ «Дворец творчества
	октябрь	02.10	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Русский танец: 1 вид <i>bt. tendu</i> из 6 позиции. <i>Объяснение-Passe</i> из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине).«Ножницы» прямые и боковые.	ГБУ «Дворец творчества
		03.10	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Releve</i> по I позиции, лицом к станку. <i>Battement tendu</i> – в сторону по 1 позиции ног	ГБУ «Дворец творчества
		07.10	10.45–12.15	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: Работа над танцем «Воробушки», проучивание основных рисунков	ГБУ «Дворец творчества
		09.10	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Объяснение: постановка кисти - Подготовительной позиции рук.	ГБУ «Дворец творчества
		10.10	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Русский танец: Простой и Переменный шаг.Тройной шаг с выносом ноги на каблук вперёд.Тройной шаг с оттопом по 6 позиции.	ГБУ «Дворец творчества
		14.10	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> – вперед по 1 позиции ног	ГБУ «Дворец творчества
		16.10	15.00–16.30	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: Работа над танцем «Воробушки», отработка основных рисунков	ГБУ «Дворец творчества
		17.10	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: перегибы корпуса назад (лицом к станку), галоп по кругу, шаги с выносом ноги на пятку, прыжки	ГБУ «Дворец творчества
		21.10	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Двойной шаг с тройным притопом. Шаг «полянки».	ГБУ «Дворец творчества

						Простой дробный шаг на основе тройного притопа	
		23.10	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>passé par terre 1 поз.</i> (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		24.10	18.30–20.00	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: Простая комбинация на основе русских движений	ГБУ «Дворец творчества»
		28.10	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> в сторону (лицом и спиной к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		30.10	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Русский танец. «Ковырялочка» простая, с тройным притопом, в повороте на 1\2 круга. «Ковырялочка» на подскоке.	ГБУ «Дворец творчества»
		31.10	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Объяснение - Растяжки у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	04.11	10.45–12.15	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: Работа над танцем «Воробушки», отработка танца	ГБУ «Дворец творчества»
		06.11	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> вперед (лицом и спиной к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		07.11	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Русский танец: Простая «ковырялочка» назад в повороте на ½ круга, Дроби: тройная на месте, «горошек» на 1\4 такта, перескоки по 6 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.11	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> назад (лицом и спиной к станку) Прыжки из 6 поз во 2 параллельную позицию с открыванием рук	ГБУ «Дворец творчества»
		13.11	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Постановка номеров: Работа над танцем «Воробушки», отработка танца	ГБУ «Дворец творчества»
		14.11	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Галоп с разворотом корпуса на 180 градусов вправо и влево	ГБУ «Дворец творчества»
		18.11	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Комбинирование русских проходов. Прыжки в повороте на 180 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		20.11	15.00–16.30	Обучающий	2	Классический танец: <i>demi ronde de jambe par terre</i>	ГБУ «Дворец творчества»

				урок		(на 90 гр. лицом к станку)	творчества
		21.11	18.30–20.00	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: Оттопы по 6 позиции. Шаг «Полянки»	ГБУ «Дворец творчества
		25.11	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>ronde de jambe par terre</i> (по точкам, лицом к станку), «Мостик»	ГБУ «Дворец творчества
		27.11	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Русский танец: Оттопы по 6 позиции по схеме (4-2-1)	ГБУ «Дворец творчества
		28.11	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: проучивание <i>battement jete</i> в сторону через точку.	ГБУ «Дворец творчества
	декабрь	02.12	10.45–12.15	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: работа над танцем «Бабочки», проучивание основных движений	ГБУ «Дворец творчества
		04.12	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: проучивание <i>battement jete</i> вперед через точку, <i>battement jete</i> назад через точку, II позиция ног	ГБУ «Дворец творчества
		05.12	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Русский танец: 3 позиция ног, оттопы по 3 позиции, подготовка к «Приставному шагу» по 3 позиции	ГБУ «Дворец творчества
		09.12	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Releve</i> по I, II позициям, лицом к станку. <i>Battement tendu</i> – крестом	ГБУ «Дворец творчества
		11.12	15.00–16.30	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров. Работа над танцем «Бабочки», отработка основных движений	ГБУ «Дворец творчества
		12.12	18.30–20.00	Обучающе – тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и отработка «польки», чередование «польки» с подскоками.	ГБУ «Дворец творчества
		16.12	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Русский танец: приставной шаг по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества
		18.12	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Постановка кисти рук. Подготовительная позиция рук.	ГБУ «Дворец творчества

		19.12	18.30–20.00	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: работа над танцем «Бабочки», проучивание основных рисунков	ГБУ «Дворец творчества
		23.12	10.45–12.15	Обучающий Урок	2	Классический танец: Проучивание «польки» с бегом. Passe par terre (лицом к станку) Перегибы корпуса в сторону, назад	ГБУ «Дворец творчества
		25.12	15.00–16.30	Урок - резерв		Русский танец: Шаги на каблук с соском в 6 позицию. Приставной шаг по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества
		26.12	18.30–20.00	Урок - резерв		Классический танец:	ГБУ «Дворец творчества
	январь	08.01	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Русский танец: Шаг «полянки». Простой дробный шаг на основе тройного притопа.	ГБУ «Дворец творчества
		09.01	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Jete- pike- на середине зала, одинарное и двойное	ГБУ «Дворец творчества
		13.01	10.45–12.15	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: Импровизация на тему «домашние животные»	ГБУ «Дворец творчества
		15.01	15.00–16.30	Обучающе – тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание комбинации на основе шага «польки» с подскоками и в парах.	ГБУ «Дворец творчества
		16.01	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Русский танец: Прыжки по 6 позиции в повороте на 1/4 и ½ круга.	ГБУ «Дворец творчества
		22.01	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание шага «польки» с бегом по кругу, отработка комбинации.	ГБУ «Дворец творчества
		23.01	18.30–20.00	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров: Импровизация на тему «Цветочный город»	ГБУ «Дворец творчества
		27.01	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание обхватного положения стопы работающей ноги на опорной.	ГБУ «Дворец творчества
		29.01	15.00–16.30	Обучающий Урок	2	Русский танец: Перескоки по 6 позиции на середине. «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества

	февраль	03.02	10.45–12.15	Обучающий Урок	2	Классический танец: 2 позиция ног. <i>Demi plie</i> по 1 и 2 позициях.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02	15.00–16.30	Обучающе – тренировочный Урок	2	Постановка номеров: Танцевальная комбинация на основе русского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		06.02	18.30–20.00	Тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка танцевальной комбинации на основе подскоков, прыжков и польки	ГБУ «Дворец творчества»
		10.02	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Сценический бег в чередовании с соскоком по 6 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.02	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Jete pike</i> по 1 и 2. Отработка «Польки»	ГБУ «Дворец творчества»
		13.02	18.30–20.00	Обучающе – тренировочный урок	2	Постановка номеров. Повторение и отработка танцев «Воробушки» и «Бабочки»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.02	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: 5 позиция ног, <i>Releve</i> по 1,2, 5 позициях ног.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.02	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Русский танец: «Кораблик» и «Паровозик» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		20.02	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> – крестом из 5 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.02	10.45–12.15	Тренировочный урок	2	Постановка номеров: повторение танцевальной комбинации на материале русского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		26.02	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Чередование <i>Battement tendu</i> с <i>demi plie</i> – крестом из 5 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.02	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Русский танец: Комбинация «Кораблик» и «паровозик» на подскоке, в сочетании с поворотами	ГБУ «Дворец творчества»
	март	03.03	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>battement releveant</i> в сторону на 45 градусов (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		05.03	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Постановка номеров: Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»

		06.03	18.30–20.00	Обучающе – тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка движений у станка	ГБУ «Дворец творчества
		10.03	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Приставной шаг по 3 позиции в чередовании с бегом battement tendu 1 вид и 2 вид по 3 поз.ног	ГБУ «Дворец творчества
		12.03	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка движений на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		13.03	18.30–20.00	Тренировочный урок	2	Постановка номеров: Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		17.03	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: passé par terre из 1 позиции	ГБУ «Дворец творчества
		19.03	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Русский танец: battement tendu 1 вид и 2 вид по 3 поз.ног	ГБУ «Дворец творчества
		20.03	18.30–20.00	Обучающий Урок	2	Классический танец: battement tendu из 1 позиции назад (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества
		24.03	10.45–12.15	Тренировочный урок	2	Постановка номеров: Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		26.03	15.00–16.30	Обучающий Урок	2	Классический танец: demi rond с passé par terre, постановка кисти рук	ГБУ «Дворец творчества
		27.03	18.30–20.00	Обучающий Урок	2	Русский танец: движения для развтия стопы	ГБУ «Дворец творчества
		31.03	10.45–12.15	Обучающий Урок	2	Классический танец: Проучивание положение sur le coup de pied (обхватное и условное) Pas de bourge (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества
	апрель	02.04	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Постановка номеров: Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		03.04	18.30–20.00	Обучающий	2	Классический танец: battement jete по (точкам).	ГБУ «Дворец

				урок			творчества
		07.04	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Русский танец: сокращенное положение у шиклотки, подготовка к простейшим вращениям, поворотам	ГБУ «Дворец творчества
		09.04	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Растяжки лицом к станку - 1 поз.ног	ГБУ «Дворец творчества
		10.04	18.30–20.00	Тренировочный урок	2	Постановка номеров. Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		16.04	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: battement relevee в сторону – лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества
		17.04	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Русский танец: проучиванием двойной дроби	ГБУ «Дворец творчества
		23.04	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: ronde de jambe par terre	ГБУ «Дворец творчества
		24.04	18.30–20.00	Тренировочный урок	2	Постановка номеров. Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		28.04	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: ronde de jambe par terre en dehor et en dedans	ГБУ «Дворец творчества
		30.04	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Русский танец: проучивание ключа	ГБУ «Дворец творчества
	май	05.05	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: battement relevee вперед – спиной к станку	ГБУ «Дворец творчества
		07.05	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Постановка номеров. Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		08.05	18.30–20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: battement relevee назад – лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества
		12.05	10.45–12.15	Тренировочный	2	Русский танец: отработка «ключа», работа над	ГБУ «Дворец

				урок		поворотами по 6 позиции	творчества
		14.05	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: 1 и 2 port de bras	ГБУ «Дворец творчества
		15.05	18.30–20.00	Тренировочный урок	2	Русский танец: Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества
		19.05	10.45–12.15	Обучающий урок	2	Классический танец: середина зала: позы epaulment: 2 port de bras	ГБУ «Дворец творчества
		21.05	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Постановка номеров. Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		22.05	18.30–20.00	Тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества
		26.05	10.45–12.15	Тренировочный урок	2	Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		28.05	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Отработка танцевальных номеров к отчетному концерту школы — студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		29.05	18.30–20.00	Показательный урок	2	Открытый урок перед родителями, задание на летние каникулы	ГБУ «Дворец творчества

1 год обучения, педагоги Иванова И.Б. Шерстобоева С.А.

№пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Классический танец: повторение программы «ритмики» подготовительного класса: шаг с носка, на полупальцах, с высоким подъёмом колена вперёд, бег на полупальцах, с высоким подъёмом колена вперёд	ГБУ «Дворец творчества»
		13.09	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Русский танец: повторение программы подготовительного класса: растяжки	ГБУ «Дворец творчества»
		14.09	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Объяснение постановки корпуса: лицом к станку, подскоки.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.09	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: проучивание 1 позиции ног, <i>Battement tendu</i> по 1 позиции ног.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.09	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: лицом к станку, 3 позиция ног, каблучки вперёд с притопом, «ковырялочка» «Ковырялочка» на подскоке, «гармошка», «ёлочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		21.09	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: постановка корпуса, 1 поз. Сокращение и вытягивание стопы в положении 6 позиции и 1 позиции (лёжа на спине). Разворачивание стоп в сокращённом положении из 6 позиции в 1 позицию и обратно (лёжа на спине). <i>Relevelent</i> вперёд и в сторону, «уголок» (лёжа на спине)	ГБУ «Дворец творчества»
		24.09	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Постановка корпуса — лицом к станку. Demi plie</i> по 1 позиции. 5 позиция ног	ГБУ «Дворец творчества»
		27.09	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: 1 вид <i>bt. tendu</i> из 6 позиции. <i>Объяснение-Passe</i> из 6 позиции с раскрытием бедра и выносом ноги (лёжа на спине). «Ножницы»	ГБУ «Дворец творчества»

						прямые и боковые.	
		28.09	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Releve</i> по I позиции, лицом к станку. <i>Battement tendu</i> – в сторону по 1 позиции ног	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	01.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Объяснение: постановка кисти - Подготовительной позиции рук.	ГБУ «Дворец творчества»
		04.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Простой и Переменный шаг.Тройной шаг с выносом ноги на каблук вперёд.Тройной шаг с оттопом по 6 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.10	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> – вперед по 1 позиции ног	ГБУ «Дворец творчества»
		08.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: перегибы корпуса назад (лицом к станку), галоп по кругу, шаги с выносом ноги на пятку, прыжки	ГБУ «Дворец творчества»
		11.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Двойной шаг с тройным притопом. Шаг «полянки». Простой дробный шаг на основе тройного притопа	ГБУ «Дворец творчества»
		12.10	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>passé par terre 1 noz.</i> (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		15.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> в сторону (лицом и спиной к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		18.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец. «Ковырялочка» простая, с тройным притопом, в повороте на 1\2 круга. «Ковырялочка» на подскоке.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.10	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Объяснение - Растяжки у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		22.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> вперед (лицом и спиной к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		25.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Простая «ковырялочка» назад в повороте на ½ круга, Дроби: тройная на месте, «горошек» на 1\4 такта, перескоки по 6 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.10	15.00-16.30	Обучающий	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> назад (лицом	ГБУ «Дворец

				урок		и спиной к станку) Прыжки из 6 поз во 2 параллельную позицию с открыванием рук	творчества»
		29.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Галоп с разворотом корпуса на 180 градусов вправо и влево	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	01.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Комбинирование русских проходов. Прыжки в повороте на 180 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		02.11	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>demi ronde de jambe par terre</i> (на 90 гр. лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		05.11	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>ronde de jambe par terre</i> (по точкам,лицом к станку), «Мостик»	ГБУ «Дворец творчества»
		08.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Оттопы по 6 позиции по схеме (4-2-1)	ГБУ «Дворец творчества»
		09.11	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: проучивание <i>battement jete</i> в сторону через точку.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.11	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: проучивание <i>battement jete</i> вперед через точку, <i>battement jete</i> назад через точку, II позиция ног	ГБУ «Дворец творчества»
		15.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: 3 позиция ног, оттопы по 3 позиции, подготовка к «Приставному шагу» по 3 позиции	ГБУ «Дворец творчества»
		16.11	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Releve</i> по I, II позициям, лицом к станку. <i>Battement tendu</i> – крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		19.11	18.30-20.00	Обучающе – тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и отработка «польки», чередование «польки» с подскоками.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: приставной шаг по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.11	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Постановка кисти рук. Подготовительная позиция рук.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.11	18.30-20.00	Обучающий Урок	2	Классический танец: Проучивание «польки» с бегом.	ГБУ «Дворец творчества»

		29.11	16.45-18.15	Обучающий Урок	2	Русский танец: Шаги на каблук с соском в 6 позицию. Приставной шаг по 3 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.11	15.00-16.30	Обучающий Урок	2	Классический танец: Passe par terre (лицом к станку) Перегибы корпуса в сторону, назад	ГБУ «Дворец творчества»
	декабрь	03.12	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Подготовительная, 1 и 3 позиция рук. <i>I port de bras</i> Прыжки по 1 позиции (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		06.12	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Шаг «полянки». Простой дробный шаг на основе тройного притопа.	ГБУ «Дворец творчества»
		07.12	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Jete- pike- на середине зала, одинарное и двойное	ГБУ «Дворец творчества»
		10.12	18.30-20.00	Обучающе – тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание комбинации на основе шага «польки» с подскоками и в парах.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.12	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Прыжки по 6 позиции в повороте на 1/4 и 1/2 круга.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.12	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание шага «польки» с бегом по кругу, отработка комбинации.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.12	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание обхватного положения стопы работающей ноги на опорной.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.12	16.45-18.15	Обучающий Урок	2	Русский танец: Перескоки по 6 позиции на середине. «Ковырялочка» на подскоке	ГБУ «Дворец творчества»
		21.12	15.00-16.30	Обучающий Урок	2	Классический танец: 2 позиция ног. <i>Demi plie</i> по 1 и 2 позициях.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.12	18.30-20.00	резерв			ГБУ «Дворец творчества»
		27.12	16.45-18.15	резерв			ГБУ «Дворец творчества»
		28.12	15.00-16.30	резерв			ГБУ «Дворец творчества»
	январь	10.01	16.45-18.15	Тренировочный	2	Русский танец: Сценический бег в чередовании с	ГБУ «Дворец творчества»

				урок		соскоком по 6 позиции.	творчества»
		11.01	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Отработка танцевальной комбинации на основе подскоков, прыжков и польки	ГБУ «Дворец творчества»
		14.01	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Jete pike</i> по 1 и 2. Отработка «Польки»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.01	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: «Кораблик» и «Паровозик» на подскоке.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.01	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: 5 позиция ног, <i>Releve</i> по 1,2, 5 позициях ног	ГБУ «Дворец творчества»
		21.01	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>Battement tendu</i> – крестом из 5 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.01	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Комбинация «Кораблик» и «паровозик» на подскоке, в сочетании с поворотами	ГБУ «Дворец творчества»
		25.01	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Чередование <i>Battement tendu c demi plie</i> – крестом из 5 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		28.01	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>battement releveant</i> в сторону на 45 градусов (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		31.01	16.45-18.15	Обучающе – тренировочный урок	2	Русский танец: Приставной шаг по 3 позиции в чередовании с бегом <i>battement tendu</i> 1 вид и 2 вид по 3 поз.ног	ГБУ «Дворец творчества»
	февраль	01.02	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Отработка движений у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		04.02	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка движений на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		07.02	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: <i>battement tendu</i> 1 вид и 2 вид по 3 поз.ног	ГБУ «Дворец творчества»
		08.02	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: <i>passé par terre</i> из 1 позиции	ГБУ «Дворец творчества»
		11.02	18.30-20.00	Обучающий Урок	2	Классический танец: <i>battement tendu</i> из 1 позиции назад (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		14.02	16.45-18.15	Обучающий Урок	2	Русский танец: движения для развтия стопы	ГБУ «Дворец творчества»

		15.02	15.00-16.30	Обучающий Урок	2	Классический танец: demi rond с passé par terre, постановка кисти рук	ГБУ «Дворец творчества»
		18.02	18.30-20.00	Обучающий Урок	2	Классический танец: Проучивание положение sur le coup de pied (обхватное и условное) Pas de bourre (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		21.02	16.45-18.15	Обучающий Урок	2	Русский танец: сокращенное положение у циклотки, подготовка к простейшим вращениям, поворотам	ГБУ «Дворец творчества»
		22.02	15.00-16.30	Обучающий Урок	2	Классический танец: battement jete по (точкам).	ГБУ «Дворец творчества»
		25.02	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: battement jete по (точкам).	ГБУ «Дворец творчества»
		28.02	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: Закрепление пройденного ма-ла	ГБУ «Дворец творчества»
	март	01.03	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Растяжки лицом к станку - 1 поз.ног	ГБУ «Дворец творчества»
		04.03	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: battement relevente в сторону – лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества»
		07.03	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: проучивание двойной дроби	ГБУ «Дворец творчества»
		11.03	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: ronde de jambe par terre проучивание эл-тов танца «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		14.03	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: проучивание ключа	ГБУ «Дворец творчества»
		15.03	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: ronde de jambe par terre en dehor et en dedans Отработка эл-тов танца «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		18.03	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: battement relevente вперед – спиной к станку	ГБУ «Дворец творчества»
		21.03	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Русский танец: закрепление русского ключа	ГБУ «Дворец творчества»
		22.03	15.00-16.30	Обучающий	2	Классический танец:	ГБУ «Дворец творчества»

				урок		Закрепление battement relevee вперед – спиной к станку	творчества»
		25.03	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Классический танец: battement relevee назад – лицом к станку Отработка эл-тов танца «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		28.03	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Русский танец: отработка «ключа», работа над поворотами по 6 позиции	ГБУ «Дворец творчества»
		29.03	15.00-16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: проучивание 1 port de bras	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	01.04	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление пройденного ма-ла ,проучивание танца «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		04.04	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление 1 port de bras Отработка эл-тов танца «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		05.04	15.00-16.30	Тренировочный урок	2	Русский танец: работа над поворотами по 6 позиции	ГБУ «Дворец творчества»
		08.04	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: ronde de jambe par terre en dehor	ГБУ «Дворец творчества»
		11.04	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление ronde de jambe par terre en dehor	ГБУ «Дворец творчества»
		12.04	15.00-16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление проученного Отработка эл-тов танца «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		15.04	18.30-20.00	Показательный урок	2	Классический танец: Отработка эл-тов танца «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		18.04	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Русский танец: Закрепление комбинаций на середине зала в харатере русского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.04	15.00-16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец: ronde de jambe par terre en dedan	ГБУ «Дворец творчества»
		22.04	18.30-20.00	Тренировочный	2	Классический танец:	ГБУ «Дворец

				урок		Закрепление <i>ronde de jambe par terre en dedan</i>	творчества»
		25.04	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Русский танец: Закрепление движений у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		26.04	15.00-16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец: <i>battement releve</i> вперёд и назад закрепление. Работа над партией в танце «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		29.04	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание комбинации <i>ronde de jambe par terre en dehor en dedan</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	май	03.05	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Работа над партией в танце «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		06.05	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление комбинаций у станка и на середине	ГБУ «Дворец творчества»
		10.05	15.00-16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление комбинаций у станка и на середине	ГБУ «Дворец творчества»
		13.05	18.30-20.00	Тренировочный урок	2	Классический танец: Работа над партией в танце «Облака»	ГБУ «Дворец творчества»
		16.05	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Русский танец: Подготовка к контрольному уроку	ГБУ «Дворец творчества»
		17.05	15.00-16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к контрольному уроку	ГБУ «Дворец творчества»
		20.05	18.30-20.00	Показательный урок	2	Классический танец: Контрольный урок по классическому и русскому танцу для родителей.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.05	16.45-18.15	Показательный урок	2	Русский танец: Открытый урок по классическому и русскому танцу для родителей.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.05	15.00-16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к отчетному школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		27.05	18.30-20.00	Урок - резерв			ГБУ «Дворец творчества»
		30.05	16.45-18.15	резерв			

		31.05	15.00-16.30	резерв			
--	--	-------	-------------	--------	--	--	--

2 год обучения педагог Селянина Е.А (Вдохновение)

№пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Предмет/Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	11.09	15.00–16.30	Разминочный урок	2	Классический танец: Повторение пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества
		13.09	16.45- 18.15	Разминочный урок	2	Классический танец: Проучивание V позиция ног. Releve на полупальцах с V позиции, с вытянутых ног	ГБУ «Дворец творчества
		14.09	16.45- 18.15	Разминочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение пройденного материала	ГБУ «Дворец творчества
		16.09	12:30-14:00	Разминочный урок	2	Постановка номера: Повторение танцевальных номеров из репертуара группы	ГБУ «Дворец творчества
		18.09	15.00–16.30	Разминочный урок	2	Классический танец: Повторение пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества
		20.09	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание, V позиция ног. Releve на полупальцах с V позиции, с вытянутых ног	ГБУ «Дворец творчества
		21.09	16.45- 18.15	Разминочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение пройденного материала	ГБУ «Дворец творчества
		23.09	12:30-14:00	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Повторение танцевальных номеров из репертуара группы	ГБУ «Дворец творчества
		25.09	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Demi plie поV п.н. Grand plie поV п.н.	ГБУ «Дворец творчества
		27.09	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление нового материала в комбинациях.	ГБУ «Дворец творчества

		28.09	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение Позиции ног: открытые – I, II, III, V, параллельные: 6 и II. Проучивание в комбинациях.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.09	12:30-14:00	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка номеров прошлого года.	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	02.10	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец Подготовка к началу движения preparation (переход одной рукой к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		04.10	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание rond de jamb par terre en dedans	ГБУ «Дворец творчества»
		05.10	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание preparation к rond de jamb par terre en dedans	ГБУ «Дворец творчества»
		07.10	12:30-14:00	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание комбинаций и связок нового танца	ГБУ «Дворец творчества»
		09.10	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Исполнение Demi и Grand plie по выворотным и параллельным позициям.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.10	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление комбинаций Постановка в характере русского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		12.10	16.45- 18.15	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление battements tendus jetés в комбинации	ГБУ «Дворец творчества»
		14.10	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец Закрепление проученного материала Проучивание в комбинации Battement tendu- I вид.	ГБУ «Дворец творчества»

						Battement tendu- II вид.	
		16.10	15.00–16.30	тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка проученного тнцевального номера.	ГБУ «Дворец творчества
		18.10	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Положение surle cou de pied (условное сзади) лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества
		19.10	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Положение surle cou de pied (обхватное), лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества
		21.10	12:30-14:00	тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над манерой исполнения танца	ГБУ «Дворец творчества
		23.10	15.00–16.30	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец Закрепление комбинации Battement tendu- I вид. Battement tendu- II вид.	ГБУ «Дворец творчества
		25.10	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к battemen frappe(крестом), лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества
		26.10	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Pas de bourre simple лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества
		28.10	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец Подготовка к вращению Повороты в сторону на простых шагах; Присядки для мальчиков: подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз); «мячик».	ГБУ «Дворец творчества
		30.10	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный	2	Классический танец: Проучивание	ГБУ «Дворец творчества

				урок		battemens tendus jetesв всторону	
	ноябрь	01.11	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание battemens tendus jetes вперед и назад	ГБУ «Дворец творчества
		02.11	16.45- 18.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Повторение готового репертуара и закрепление нового.	ГБУ «Дворец творчества
		06.11	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец Подготовка к battemen Frappe (крестом). Одной рукой	ГБУ «Дворец творчества
		08.11	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Battement tendu jete- I вид. встороону Battement tendu jete- II вид.всторону	ГБУ «Дворец творчества
		09.11	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Середина: понятие Положение корпуса enface и epaulement.	ГБУ «Дворец творчества
		11.11	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Положения рук в парном танце; исполнеие парных движений	ГБУ «Дворец творчества
		13.11	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Sotte по I позиции.	ГБУ «Дворец творчества
		15.11	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение: «ковырялочка» на соскоке .Хлопки и хлопушки для мальчиков: одинарные, двойные, тройные (фиксирующие удары и скользящие) в ладоши;	ГБУ «Дворец творчества

						по бедру; по голенищу сапога.	
		16.11	16.45- 18.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа в паре закрепление проученного материала.	ГБУ «Дворец творчества
		18.11	12:30-14:00	Обучающе- тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Sotte по II позиции.	ГБУ «Дворец творчества
		20.11	15.00–16.30	Обучающе- тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Sotte по V позиции.	ГБУ «Дворец творчества
		22.11	16.45- 18.15	Обучающе- тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Положение рук в паре и массе в танце «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества
		23.11	16.45- 18.15	Обучающе- тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание на середине Demi plie по I позиции en face.	ГБУ «Дворец творчества
		25.11	12:30-14:00	Обучающе- тренировочный урок	2	Постановка номера: Постановка парного русского танца.	ГБУ «Дворец творчества
		27.11	15.00–16.30	Обучающе- тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание на середине Demi plie по II позиции en face.	ГБУ «Дворец творчества
		29.11	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание на середине Простые шаги на приседании. Подскоки с ноги на ногу на месте и с продвижением в танце «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества
		30.11	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Battemant relevent- в сторону на 45% (одной рукой к станку)	ГБУ «Дворец творчества
	декабрь	02.12	12:30-14:00	Обучающий урок	2	Постановка номера: Работа над парным танцем	ГБУ «Дворец творчества

						(манера исполнения)	
		04.12	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка: «ковырялочка» с поворотом;	ГБУ «Дворец творчества»
		06.12	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание комбинаций из танца «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.12	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец Середина: Проучивание II port de bras носком в пол в epaulement	ГБУ «Дворец творчества»
		09.12	12:00-14:30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Середина: Проучивание Battementu tendu- из I позиции (в сторону)	ГБУ «Дворец творчества»
		11.12	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Элементы танца «Козлик» Прыжки с 6 позиции во II параллельную и обратно.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.12	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Проучивание рисунков танца «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества»
		14.12	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battementu tendu- с demi plie. (в сторону, вперед назад)	ГБУ «Дворец творчества»
		16.12	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Постановка этюда «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества»
		18.12	15.00–16.30	Контрольный, Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Прыжки с выбрасыванием ноги в сторону. Прыжки с перекрещенными ногами. Подготовка и проведение полугодового контрольного урока.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.12	16.45- 18.15	Обучающе-	2	Классический танец:	ГБУ «Дворец творчества»

				тренировочный урок		Проучивание На середине :Battement tendu-из I позиции (крестом) Подготовка и проведение полугодического контрольного урока.	творчества
		21.12	16.45- 18.15	Контрольный урок Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battement tendu- крестом с demiplie. (в комбинации))	ГБУ «Дворец творчества
		23.12	12:30-14:00	Контрольный урок	2	Классический танец:	ГБУ «Дворец творчества
		25.12	15.00–16.30	Контрольный урок	2	Народно-сценический танец:	ГБУ «Дворец творчества
		27.12	16.45- 18.15	Урок- резерв		Постановка номера: Закрепление этюда на основе Прибалтийского танца «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества
		28.12	16.45- 18.15	Урок -резерв		Классический танец: Исполнение rond de jamb par terre en dehors (слитно).	ГБУ «Дворец творчества
январь	08.01	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Battement tendu jete- II вид. Вперёд и назад.	ГБУ «Дворец творчества	
		10.01	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление проученного материала	ГБУ «Дворец творчества
		11.01	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Releve на полупальцах с V позиции с demiplie.	ГБУ «Дворец творчества
		13.01	12:30-14:00	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка номеров готового репертуара	ГБУ «Дворец творчества
		15.01	15.00–16.30	Обучающий	2	Народно-сценический	ГБУ «Дворец

				урок		танец: Проучивание Па тортье из V позиции и I вид.	творчества
		17.01	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu— вперёд и назад, носком в пол (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества
		18.01	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu- всторону носком в пол (лицом к станку).	ГБУ «Дворец творчества
		20.01	12:30-14:00	Обучающий урок	2	Постановка номера: Отработка новых постановок	ГБУ «Дворец творчества
		22.01	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Flac-flac (упражнения с ненапряжённой стопой, «мазки» от себя и к себе.	ГБУ «Дворец творчества
		24.01	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка новых постановок	ГБУ «Дворец творчества
		25.01	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Исполнение Battement fondu— крестом носком в пол (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества
		27.01	12:00-14:00	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление проученного материала	ГБУ «Дворец творчества
		29.01	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Белорусский народный танец: «Крыжачок» Положения рук в сольном и в парном танце; Притопы одинарные; Подскоки на двух ногах по 6 п.н. на месте; Тройные подскоки на месте;	ГБУ «Дворец творчества
		31.01	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Исполнение и определение состава исполнителей номеров.	ГБУ «Дворец творчества

	Февраль	01.02	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battemant relevent- в сторону на 45% (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		03.02	12:30-14:00	Обучающий урок	2	Постановка номера: Отработка танцев в стиле детская хореография	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление элементов танца «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.02	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Passe re tire(лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		08.02	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец Исполнение Passe re tire(одной рукой)	ГБУ «Дворец творчества»
		10.02	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка танцев в стиле детская хореография	ГБУ «Дворец творчества»
		12.02	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание подготовки к каблучному батману	ГБУ «Дворец творчества»
		14.02	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание на середине: rond de jamb par terre en dehors по точкам.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.02	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание на середине: rond de jamb par terre en dedans по точкам.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.02	12:30-14:00	Тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление элементов проученных на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		19.02	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Исполнение дробных выстукиваний в характере	ГБУ «Дворец творчества»

						русского танца:	
		21.02	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Pas echarpe enface На середине шаг польки в комбинации с классическими элементами	ГБУ «Дворец творчества
		22.02	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Исполнение Releve на полупальцах по II позиции.	ГБУ «Дворец творчества
		24.02	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка номеров в характере Русского танца	ГБУ «Дворец творчества
		26.02	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Подготовка к «верёвочке» (лицом к станку) Элементы танца «Крыжачок» Простые подскоки с продвижением вперёд и назад;	ГБУ «Дворец творчества
		28.02	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка номеров в характере Русского танца	ГБУ «Дворец творчества
	март	01.03	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu- в сторону носком в пол (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества
		03.03	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu- вперёд носком в пол (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества
		05.03	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Подготовка к «верёвочке» (одной рукой к станку)	ГБУ «Дворец творчества
		07.03	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание на середине:Battement tendu jete в сторону	ГБУ «Дворец творчества
		10.03	12:30-14:00	Обучающе-	2	Постановка номера:	ГБУ «Дворец

				тренировочный урок		Проучивание польки положение рук в паре, основные ходы.	творчества
		12.03	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка: бег на месте в повороте. Повороты в сторону на простых шагах	ГБУ «Дворец творчества
		14.03	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание этюда в характере польки.	ГБУ «Дворец творчества
		15.03	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание на середине:Battement tendu jete вперед	ГБУ «Дворец творчества
		17.03	12:30-14:00	Обучающий урок	2	Классический танец Проучивание на середине:Battement tendu jete назад	ГБУ «Дворец творчества
		19.03	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание элементов танца «Крыжачок» Тройные притопы с наклоном Тройные подскоки на месте;	ГБУ «Дворец творчества
		21.03	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец Подготовка к вращению с угла	ГБУ «Дворец творчества
		22.03	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец Проучивание на середине Pas echarpe enfase	ГБУ «Дворец творчества
		24.03	12:30-14:00	Обучающий урок	2	Постановка танца: Закрепление проученного материала	ГБУ «Дворец творчества
		26.03	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание каблучного батмана; крестом	ГБУ «Дворец творчества
		28.03	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu— вперед на 45% (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества
		29.03	16.45- 18.15	Обучающе-	2	Классический танец:	ГБУ «Дворец

				тренировочный урок		Проучивание Battement fondu— всторону, на 45% (лицом к станку).	творчества
		31.03	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление проученного материала Работа над взаимоотношениями в паре во время исполнения танца.	ГБУ «Дворец творчества
	апрель	02.04	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание и отработка : Перескоки на каблук из-за такта на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		04.04	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка танцевальных движений и ходов танца «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества
		05.04	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Battement fondu— назад, на 45% (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества
		07.04	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Battement relevent- вперед и назад на 45% (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества
		09.04	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка комбинаций у станка. Перегибы корпуса назад (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества
		11.04	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Pas echappe в eroulement	ГБУ «Дворец творчества
		12.04	16.45- 18.15	Обучающий урок	2	Классический танец Проучивание hangment de piedeen face.	ГБУ «Дворец творчества
		14.04	12:30-14:00	Обучающий урок	2	Постановка номера: Отработка парных комбинаций « Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества
		16.04	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный	2	Народно-сценический танец: Основной ход танца «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества

				урок		Присядка на двух ногах по 6 позиции с продвижением из стороны в сторону (для мальчиков)	
		18.04	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Pas balance (лицом к станку) Исполнение вращений с угла	ГБУ «Дворец творчества»
		19.04	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Работа над техникой исполнения движений у станка и на середине	ГБУ «Дворец творчества»
		21.04	12:30-14:00	Обучающий урок	2	Постановка номера: Работа над манерой исполнения танца «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества»
		23.04	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание «Кораблик и паровозик» на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		25.04	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера Этюд на основе Белорусского танца «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества»
		26.04	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление Battement fondu— во всех направлениях, на 45%(одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		28.04	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление Battement relevee- в сторону (одной рукой к станку) на 90%	ГБУ «Дворец творчества»
		30.04	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление	ГБУ «Дворец творчества»
	май	02.05	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец Проучивание Подготовка к «Моталочка» «Моталочка» на месте по 6 п.н. на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»

		03.05	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Отработка экзерсиз у станка и на середине.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.05	12:30-14:00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Отработка экзерсиз у станка и на середине.	ГБУ «Дворец творчества»
		07.05	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Выбор танцевальных номеров на отчётный концерт.	ГБУ «Дворец творчества»
		10.05	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Подготовка к «верёвочке» на середине зала «Верёвочка» на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		12.05	12:30-14:00	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над эмоциональностью в танцах	ГБУ «Дворец творчества»
		14.05	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец Отработка экзерсиз у станка и на середине.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.05	16.45- 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление. Бег по кругу и с угла в комбинации с притопами, соскоками и шагами.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.05	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка номеров на отчётный концерт	ГБУ «Дворец творчества»
		19.05	12:30-14:00	Контрольный урок	2	Классический танец. Подготовка и проведение итогового контрольного урока.	ГБУ «Дворец творчества»
		21.05	15.00–16.30	Показательный урок	2	Постановка номера: Участие в отчётном концерте образцовой хореографической школы-студии «Детство» им. А.С. Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		23.05	16.45- 18.15	Тренировочный урок	2	Отработка номеров на концерт	ГБУ «Дворец творчества»
		24.05	16.45- 18.15	Урок - резерв		Отработка номеров на концерт	ГБУ «Дворец творчества»
		26.05		Резерв			ГБУ «Дворец творчества»

2 год обучения, педагог Сидорова А.М.

№пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Предмет/Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09	16.45–18.15	Разминочный урок	2	Классический танец: Повторение пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.09	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание V позиция ног. Releve на полупальцах с V позиции, с вытянутых ног	ГБУ «Дворец творчества»
		12.09	16.45–18.15	Разминочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение пройденного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		13.09	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Повторение танцевальных номеров из репертуара группы	ГБУ «Дворец творчества»
		17.09	16.45–18.15	Разминочный урок	2	Классический танец: Повторение пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание V позиция ног. Releve на полупальцах с V позиции, с вытянутых ног	ГБУ «Дворец творчества»
		19.09	16.45–18.15	Разминочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение пройденного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		20.09	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Повторение танцевальных номеров из репертуара группы	ГБУ «Дворец творчества»
		24.09	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Demi plie поV п.н. Grand plie поV п.н.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление нового материала в комбинациях.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.09	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение Позиции ног: открытые – I, II, III, V, параллельные: 6 и II. Проучивание в комбинациях.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.09	16.45–18.15	Тренировочный	2	Постановка номера: Отработка номеров прошлого года.	ГБУ «Дворец творчества»

				урок			творчества
октябрь	01.10	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец Подготовка к началу движения preparation (переход одной рукой к станку)		ГБУ «Дворец творчества»
	02.10	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание комбинаций и связок нового танца.		ГБУ «Дворец творчества»
	03.10	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание preparation к rond de jamb par terre en dedans		ГБУ «Дворец творчества»
	04.10	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание rond de jamb par terre en dedans		ГБУ «Дворец творчества»
	08.10	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Исполнение Demi и Grand plie по выворотным и параллельным позициям.		ГБУ «Дворец творчества»
	09.10	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление комбинаций Постановка в характере русского танца		ГБУ «Дворец творчества»
	10.10	16.45–18.15	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление battements tendus в комбинации		ГБУ «Дворец творчества»
	11.10	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание положения sur le cou de pied (условное спереди) лицом к станку		ГБУ «Дворец творчества»
	15.10	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец. Закрепление проученного материала. Проучивание в комбинации Battement tendu- I вид. Battement tendu- II вид.		ГБУ «Дворец творчества»
	16.10	16.45–18.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка проученного танцевального номера.		ГБУ «Дворец творчества»
	17.10	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание. Положение sur le cou de pied (условное сзади) лицом к станку		ГБУ «Дворец творчества»
	18.10	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание. Положение sur le cou de pied (обхватное), лицом к станку		ГБУ «Дворец творчества»
	22.10	16.45–18.15	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец. Закрепление комбинации Battement tendu- I вид. Battement tendu- II вид.		ГБУ «Дворец творчества»
	23.10	16.45–18.15	тренировочный	2	Постановка номера:		ГБУ «Дворец творчества»

				урок		Работа над манерой исполнения танца	творчества»
		24.10	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к battemen frappe(крестом), лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества»
		25.10	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Pas de bourre simple лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества»
		29.10	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец. Подготовка к вращению Повороты в сторону на простых шагах; Присядки для мальчиков: подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз); «мячик».	ГБУ «Дворец творчества»
		30.10	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание battemens tendus jetes в сторону	ГБУ «Дворец творчества»
		31.10	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание battemens tendus jetes вперёд и назад	ГБУ «Дворец творчества»
ноябрь	01.11	16.45–18.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Повторение готового репертуара и закрепление нового.	ГБУ «Дворец творчества»	
	05.11	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец Подготовка к battemen frappe (в сторону). Одной рукой	ГБУ «Дворец творчества»	
	06.11	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец Подготовка к battemen Frappe (крестом). Одной рукой	ГБУ «Дворец творчества»	
	07.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание. Battement tendu jete- I вид. В сторону Battement tendu jete- II вид. в сторону	ГБУ «Дворец творчества»	
	08.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Положения рук в парном танце; исполнение парных движений	ГБУ Дворец творчества»	
	12.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Середина: понятие. Положение корпуса en face и en arriere.	ГБУ «Дворец творчества»	
	13.11	16.45–18.15	Обучающе-	2	Классический танец	ГБУ «Дворец	

				тренировочный урок		Проучивание Sotte по I позиции.	творчества»
		14.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение: «ковырялочка» на соскоке. .Хлопки и хлопущи для мальчиков: одинарные, двойные, тройные (фиксирующие удары и скользящие) в ладоши; по бедру; по голенищу сапога.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.11	16.45–18.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа в паре закрепление проученного материала.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Sotte по II позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Sotte по V позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		21.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Положение рук в паре и массе в танце «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества»
		22.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Постановка парного русского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание на середине Demi plie по I позиции en face.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.11	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание на середине Demi plie по II позиции en face.	ГКУ «Дворец творчества»
		28.11	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание на середине Простые шаги на приседании. Подскоки с ноги на ногу на месте и с продвижением в танце «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества»
		29.11	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Работа над парным танцем (манера исполнения)	ГБУ «Дворец творчества»
	декабрь	03.12	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Battement relevent- в сторону	ГБУ «Дворец творчества»

					на 45% (одной рукой к станку)	творчества»
	04.12	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка: «ковырялочка» с поворотом;	ГБУ «Дворец творчества»
	05.12	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание комбинаций из танца «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества»
	06.12	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец Середина: Проучивание II port de bras носком в пол в eparelement	ГБУ «Дворец творчества»
	10.12	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Середина: Проучивание Battementu tendu- из I позиции (всторону)	ГБУ «Дворец творчества»
	11.12	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание. Элементы танца «Козлик» Прыжки с 6 позиции во II параллельную и обратно.	ГБУ «Дворец творчества»
	12.12	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Проучивание рисунков танца «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества»
	13.12	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battementu tendu- с demi plie. (в сторону, вперёд назад)	ГБУ «Дворец творчества»
	17.12	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание <i>На середине :Battement tendu-из I позиции (крестом)</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	18.12	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Прыжки с выбрасыванием ноги в сторону. Прыжки с перекрещенными ногами. Подготовка и проведение полугодического контрольного урока.	ГБУ «Дворец творчества»
	19.12	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Постановка этюда «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества»
	20.12	16.45–18.15	Контрольный урок	2	Классический танец: Проучивание Battementu tendu- крестом с demiplie. (в комбинации)) Подготовка и проведение полугодического контрольного урока.	ГБУ «Дворец творчества»
	24.12	16.45–18.15	Урок -резерв		Классический танец:	ГБУ «Дворец творчества»

							творчества»
		25.12	16.45–18.15	Урок -резерв		Народно-сценический танец:	ГБУ «Дворец творчества»
		26.12	16.45–18.15	Урок -резерв		Постановка номера: Закрепление этюда на основе Прибалтийского танца «Козлик»	ГБУ «Дворец творчества»
		27.12	16.45–18.15	Урок - резерв		Классический танец: Исполнение rond de jamb par terre en dehors (слитно).	ГБУ «Дворец творчества»
январь		08.01	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Battement tendu jete- II вид. Вперёд и назад.	ГБУ «Дворец творчества»
		09.01	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка номеров готового репертуара	ГБУ «Дворец творчества»
		10.01	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Releve на полупальцах с V позиции с demiplie.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.01	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление проученного материала.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.01	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Pa тортъе из V позиции и I вид.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.01	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка новых постановок	ГБУ «Дворец творчества»
		17.01	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu- всторону носком в пол (лицом к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		21.01	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu— вперёд и назад, носком в пол (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		22.01	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Flic-flac (упражнения с ненапряжённой стопой, «мазки» от себя и к себе.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.01	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка новых постановок	ГБУ «Дворец творчества»
		24.01	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Исполнение Battement fondu— крестом носком в пол (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»

		28.01	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление проученного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		29.01	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Белорусский народный танец: «Крыжачок» Положения рук в сольном и в парном танце; Притопы одинарные; Подскоки на двух ногах по 6 п.н. на месте; Тройные подскоки на месте;	ГБУ «Дворец творчества»
		30.01	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Исполнение и определение состава исполнителей номеров.	ГБУ «Дворец творчества»
		31.01	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battemant relevent- в сторону на 45% (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
Февраль		04.02	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание Passe re tire(лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление элементов танца «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества»
		06.02	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка танцев в стиле детская хореография	ГБУ «Дворец творчества»
		07.02	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец Исполнение Passe re tire(одной рукой)	ГБУ «Дворец творчества»
		11.02	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание на середине: rond de jamb par terre en dehors по точкам.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.02	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание подготовки к каблучному батману	ГБУ «Дворец творчества»
		13.02	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка танцев в стиле детская хореография	ГБУ «Дворец творчества»
		14.02	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Проучивание на середине: rond de jamb par terre en dedans по точкам.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.02	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление элементов проученных на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»

		19.02	16.45–18.15	Тренировоочный урок	2	Народно-сценический танец: Исполнение дробных выстукиваний в характере русского танца:	ГБУ «Дворец творчества»
		20.02	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка номеров в характере Русского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		21.02	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Исполнение Releve на полупальцах по II позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.02	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Pas echarpe en face На середине шаг польки в комбинации с классическими элементами	ГБУ «Дворец творчества»
		26.02	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Подготовка к «верёвочке» (лицом к станку). Элементы танца «Крыжачок» Простые подскоки с продвижением вперёд и назад;	ГБУ «Дворец творчества»
		27.02	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка номеров в характере Русского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		28.02	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu- в сторону носком в пол (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
	март	04.03	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu- вперёд носком в пол (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		05.03	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Подготовка к «верёвочке» (одной рукой к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		06.03	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Проучивание польки положение рук в паре, основные ходы.	ГБУ «Дворец творчества»
		07.03	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Battement fonduназад, носком в пол (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		11.03	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный	2	Классический танец Проучивание на середине:Battement tendu	ГБУ «Дворец творчества»

				урок		jete в сторону	
		12.03	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка: бег на месте в повороте. Повороты в сторону на простых шагах	ГБУ «Дворец творчества»
		13.03	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание этюда в характере польки.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.03	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание на середине:Battement tendu jete вперед	ГБУ «Дворец творчества»
		18.03	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание на середине:Battement tendu jete назад	ГБУ «Дворец творчества»
		19.03	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец. Проучивание элементов танца «Крыжачок». Тройные притопы с наклоном Тройные подскоки на месте;	ГБУ «Дворец творчества»
		20.03	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка танца: Закрепление проученного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		21.03	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание на середине Pas echappe enface	ГБУ «Дворец творчества»
		25.03	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Подготовка к вращению с угла	ГБУ «Дворец творчества»
		26.03	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание каблучного батмана; крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		27.03	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление проученного материала Работа над взаимоотношениями в паре во время исполнения танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		28.03	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu— в сторону, на 45% (лицом к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	01.04	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание Battement fondu— вперед на 45% (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		02.04	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание и отработка : Перескоки на каблук из-за такта на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»

		03.04	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка танцевальных движений и ходов танца «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества»
		04.04	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Battement fondu— назад, на 45% (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		08.04	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание Battement relevent- вперед и назад на 45% (одной рукой к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		09.04	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка комбинаций у станка. Перегибы корпуса назад (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		10.04	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка парных комбинаций «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества»
		11.04	15.00–16.30	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание hangment de piedeen face.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.04	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание Pas echappe в eroulement	ГБУ «Дворец творчества»
		16.04	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Основной ход танца «Крыжачок» Присядка на двух ногах по 6 позиции с продвижением из стороны в сторону (для мальчиков)	ГБУ «Дворец творчества»
		17.04	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над манерой исполнения танца «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества»
		18.04	15.00–16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец: Работа над техникой исполнения движений у станка и на середине	ГБУ «Дворец творчества»
		22.04	16.45–18.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание. Pas balance (лицом к станку) Исполнение вращений с угла	ГБУ «Дворец творчества»
		23.04	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание. «Кораблик и паровозик» на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		24.04	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера Этюд на основе Белорусского танца «Крыжачок»	ГБУ «Дворец творчества»
		25.04	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный	2	Классический танец Закрепление Battement fondu— во всех направлениях, на 45%(ГБУ «Дворец творчества»

				урок		одной рукой к станку).	
		29.04	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление Battemant relevent- в сторону (одной рукой к станку) на 90%	ГБУ «Дворец творчества
		30.04	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление	ГБУ «Дворец творчества
май		02.05	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец. Проучивание Подготовка к «Моталочка» «Моталочка» на месте по 6 п.н. на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		06.05	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Выбор танцевальных номеров на отчётный концерт.	ГБУ «Дворец творчества
		07.05	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление Battemant relevent- вперёд (одной рукой к станку) на 90%	ГБУ «Дворец творчества
		13.05	16.45–18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Подготовка к «верёвочке» на середине зала «Верёвочка» на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		14.05	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над эмоциональностью в танцах	ГБУ «Дворец творчества
		15.05	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Классический танец Отработка экзерсиз у станка и на середине.	ГБУ «Дворец творчества
		16.05	15.00–16.30	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление Бег по кругу и с угла в комбинации с притопами, соскоками и шагами.	ГБУ «Дворец творчества
		20.05	16.45–18.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка номеров на отчётный концерт	ГБУ «Дворец творчества
		21.05	16.45–18.15	Контрольный урок	2	Классический танец Подготовка и проведение итогового контрольного урока.	ГБУ «Дворец творчества
		27.05	16.45–18.15	Показательный урок	2	Постановка номера: Участие в отчётном концерте образцовой хореографической школы-студии «Детство» им.А.С. Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества

		28.05		Резерв			
		29.05		Резерв			
		30.05		Резерв			

3 год обучения, педагог Иванова И.Б.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	11.09	8.00-9.30	урок	2	Классический танец. Теория. Знакомство с основными задачами 3 класса по классическому танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.09	9.45-11.15	урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца (позиции и положения рук)	ГБУ «Дворец творчества»
		13.09	8.00-9.30	урок	2	Народный танец. Теория. Знакомство с основными задачами 3 класса по народному танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.09	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Повторение программы 2 класса.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Grandplie</i> по I,II,III позиции (у станка)	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание основного хода «Бегунец».	ГБУ «Дворец творчества»
		20.09	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Швид <i>battementjetec</i> ударом пятки опорной ноги.	ГБУ «Дворец творчества»
		21.09	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Повторение программы 2 класса	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09	8.00-9.30	Урок	2	Постановочная работа. Простые наклоны на месте без рук и с руками.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09	9.45-11.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battementtendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		27.09	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Каблучный батман.	ГБУ «Дворец творчества»
		28.09	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>demi grandplie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	02.10	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battements tendusjetespicie</i> крестом	ГБУ «Дворец творчества»

		02.10	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Украинские движения. «Дорижкапростая» - припадание с продвижением в сторону и с поворотом.	ГБУ «Дворец творчества»
		04.10	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание движения <i>Flic-flac</i> (упражнении с ненапряженной стопой).	ГБУ «Дворец творчества»
		05.10	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battementjete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		09.10	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>rondedejambeparterre</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		09.10	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание движения «выхилиястник» в украинском танце.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.10	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к веревочке .	ГБУ «Дворец творчества»
		12.10	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battementfrappena</i> 45 градусов, крестом.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.10	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание у станка: <i>battementrelevelent</i> на 45 градусов по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.10	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.10	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. <i>Rond de jambe par terre</i> <i>rond de pied par terre</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		19.10	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battementfondu</i> на 45 градусов по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.10	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание позы <i>paulementcroise, efface</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		23.10	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца: положения рук в парном и массовом танце.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.10	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Патортье с двойным поворотом стопы.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.10	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание III <i>portdebras</i> на середине.	ГБУ «Дворец творчества»

		30.10	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций на середине: <i>grandplié</i> по I,II, Vпозициях.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.10	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца: «голубец» на месте и в продвижении.	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	01.11	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. «Голубец» в украинском характере.	ГБУ «Дворец творчества»
		02.11	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 1 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
		06.11	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battementendu</i> по V позиции крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		06.11	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Разводка танцевальном номера с элементами украинской лексики.	ГБУ «Дворец творчества»
		08.11	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание шагов: шаркающий шаг (каблуком по полу, пальцами по полу).	ГБУ «Дворец творчества»
		09.11	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>battementenducdemiplié</i> на IIпозицию без перехода и с переходом с опорной ноги.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.11	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание на середине <i>preparationkrondejambeparterreendh.,endd.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		13.11	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Открывание рук в характере итальянского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.11	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание переменного шага.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.11	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Battementrelevelent</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		20.11	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pasbalanc</i> лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.11	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Бег «Гарантеллы»-подскоки.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.11	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. «Припадание» из диагонали.	ГБУ «Дворец творчества»

		23.11	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>changementdepied</i> лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества»
		27.11	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Комбинация <i>Battementtendujete</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.11	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Положение рук в итальянском танце и движения в паре	ГБУ «Дворец творчества»
		29.11	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание «моталочки».	ГБУ «Дворец творчества»
		30.12	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>sauté</i> лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
	декабрь	04.12	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>rasechappena II</i> позицию лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		04.12	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Движения рук с тамбурином (удары ладонью и «трель»).	ГБУ «Дворец творчества»
		06.12	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Верёвочки»:	ГБУ «Дворец творчества»
		07.12	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Отработка маленьких прыжков	ГБУ «Дворец творчества»
		11.12	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>sauté</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.12	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание итальянских движений: <i>jete-pike</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		13.12	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Верёвочки»: с «ковырялочкой»; с переступаниями и оттопами.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.12	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>changementdepied</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.12	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>rasechappena II</i> позицию на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.12	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание основного хода «Тарантеллы» -подскоки	ГБУ «Дворец творчества»
		20.12	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Двойной «ключ»	ГБУ «Дворец творчества»

		21.12	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Rondedejambeparterre</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		25.12		Урок резерв		Классический танец. Отработка комбинаций у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.12		Урок резерв		Постановочная работа. Итальянские движения: шаг с подскоком и одновременным броском и сгибанием в колене.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.12		Урок резерв		Народный танец. Дробные движения.	ГБУ «Дворец творчества»
		28.12		Урок резерв		Классический танец. Отработка комбинаций на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
	январь	10.01	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к вращению на месте по VI позиции (лицом к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		11.01	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>battement tendu jetepour lie pied</i> у станка	
		15.01	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Double frappe</i> в сторону носком в пол.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.01	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские движения <i>pas de bask</i> . Итальянские движения: подскоки в полуприседании на полупальцах по III позиции на месте.	ГКУ «Дворец творчества»
		17.01	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Вращения на полупальцах по 6 позиции, чередуя с подготовкой лицом к станку.	ГКУ «Дворец творчества»
		18.01	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battement frappe</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		22.01	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battement tendu soutenu</i> на 45 градусов по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.01	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские движения: подскоки в полуприседании на полупальцах по III позиции в повороте.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.01	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Подскоки в повороте с угла	ГБУ «Дворец творчества»

		25.01	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание полуповоротов приемом <i>soutenu</i> на полупальцах и к станку на 180 градусов.	ГБУ «Дворец творчества»
		29.01	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battement fondu</i> у станка (с полуповоротами <i>soutenu</i> на полупальцах)	ГБУ «Дворец творчества»
		29.01	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание прыжков <i>pasechappes</i> в итальянском характере.	ГБУ «Дворец творчества»
		31.01	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Подскоки в повороте с угла	
	февраль	01.02	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas balance</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>adagio</i> (<i>battement relevent</i> с <i>pas balance</i>).	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Движения с тамбурином сидя на колене	ГБУ «Дворец творчества»
		07.02	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к вращению по 6 позиции на полупальцах на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		08.02	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Grand battement jete</i> у станка крестом	
		12.02	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>temps liee par terre</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		12.02	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцевальным номером «Гарантелла»	ГБУ «Дворец творчества»
		14.02	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Вращение по 6 позиции на полупальцах, чередуя с подготовкой.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.02	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Комбинация <i>plie</i> на середине зала (с добавлением <i>demi-plie</i> по IV позиции)	ГБУ «Дворец творчества»
		19.02	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>battement tendu</i> крестом в маленькие позы на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		19.02	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцевальным номером «Гарантелла»	ГБУ «Дворец творчества»

		21.02	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Опускание на колено из 1ой прямой позиции у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.02	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battemen ttendu plie-soutenu</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.02.	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battemen ttendu</i> (<i>Battemen ttenduplie-soutenu</i>).	ГБУ «Дворец творчества»
		26.02	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Начало разводки танца основе русского материала.	ГБУ «Дворец творчества»
		28.02	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Опускание на колено с шага лицом к станку. <i>Grandbattementjete</i> у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
	март	01.03	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battement ttendu</i> (<i>epicicpourliepied</i>).	ГБУ «Дворец творчества»
		05.03	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Iarabesques</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		05.03	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Отработка движений в «Русском танце»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.03	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Растяжка лицом к палке из I позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.03	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pasbalance</i> на середине зала. Усложнение комбинации <i>adagio</i> (<i>battemen trelevelen tcras balance</i> с остановкой в <i>Iarabesque</i>)	ГБУ «Дворец творчества»
		12.03	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание сольных вариаций.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.03	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Отработка экзерсиса у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.03	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>pasassemble</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.03	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>pasassemble</i> лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.03	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Гарантелла»	ГБУ «Дворец творчества»
		21.03	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Веревочки» на	

						середине зала в украинском характере.	
		22.03	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>sissonesimple</i> лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.03	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>sissonesimple</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.03	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем на основе украинского материала	ГБУ «Дворец творчества»
		28.03	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Дробная комбинация на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		29.03	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Отработка пройденного материала на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	02.04	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 3 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
		02.04	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка постановочного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		04.04	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Отработка вращений из диагонали	ГБУ «Дворец творчества»
		05.04	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Отработка прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		09.04	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Контрольный урок за 3 четверть	ГБУ «Дворец творчества»
		09.04	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка постановочного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		11.04	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Вращения с угла «Блинчики»	ГБУ «Дворец творчества»
		12.04	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battementtendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		16.04	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>demiégrandplie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		16.04	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.04	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Повторение и отработка	ГБУ «Дворец творчества»

						выученных движений	творчества»
		19.04	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>rondejambeparterre</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		23.04	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>batementtendujete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		23.04	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.04	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		26.04	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>batementfrappe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		30.04	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>batementfondu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		30.04	9.45-11.15	Урок	2	Постановочная работа. Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
	май	03.05	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>adagio</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		07.05	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис: <i>grandbatementjete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		07.05	9.45-11.15	Урок	2	Народный танец. Повторение и закрепление изученного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		10.05	8.00-9.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.05	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		14.05	9.45-11.15	Урок	2	Классический танец. Отработка выученных движений и комбинаций.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.05	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Отработка дробей и вращений.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.05	8.00-9.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»

		21.05	8.00-9.30	Урок	2	Классический танец. Отработка экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		21.05	9.45-11.15	Урок	2	Классический танец. Отработка экзерсиса на середине зала. Подготовка к контрольному уроку.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.05	8.00-9.30	Урок	2	Народный танец. Классический и народный танец. Контрольный урок за 2017 год	ГБУ «Дворец творчества»
		24.05	8.00-9.30	Урок	2	Постановочная работа Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство» им. АС.Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		28.05	8.00-9.30	Урок	2	Отчетный концерт школы-студии «Детство» им. АС.Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		28.05	9.45-11.15	Урок	2	Классический и народный танец.Открытый урок перед родителями за 2017 год	ГБУ «Дворец творчества»
		30.05 31.05		Урок резерв			ГБУ «Дворец творчества»

3 класс вечерняя группа, педагог Иванова И.Б.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09	16.45-18.15	урок	2	Классический танец. Теория. Знакомство с основными задачами 3 класса по классическому танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.09	16.45-18.15	урок	2	Классический танец. Повторение программы 2 класса	ГБУ «Дворец творчества»
		14.09	16.45-18.15	урок	2	Народный танец. Теория. Знакомство с основными задачами 3 класса по народному танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.09	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца(позиции и положения рук) .	ГБУ «Дворец творчества»
		17.09	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец <i>Grandplie</i> по I,II,III позиции (у станка)	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Demiplie</i> по IV позиции .	ГБУ «Дворец творчества»
		21.09	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. III вид <i>battementjete</i> ударом пятки опорной ноги.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.09	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание основного хода «Бегунец».	ГБУ «Дворец творчества»
		24.09	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>demi-grandplie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battementtendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		28.09	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Каблучный батман.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.09	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Простые наклоны на месте без рук и с руками.	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	01.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Battements tendusjete</i> крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		02.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battementjete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		05.10	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Проучивание движения <i>Flic-flac</i> (упражнение с ненапряженной стопой).	ГБУ «Дворец творчества»

		07.10	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Украинские движения. «Дорижкапростая»-припадание с продвижением в сторону и с поворотом.	ГБУ «Дворец творчества»
		08.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>rondedejambeparterre</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		09.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Battementfrappena</i> 45 градусов, крестом.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.10	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Подготовка к веревочке .	ГБУ «Дворец творчества»
		14.10	12.30-14.00	Урок	2	. Постановочная работа. Проучивание движения «выхилистник» в украинском танце.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Battementfondu</i> на 45 градусов по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучиваниустанка: <i>battementrelevelentна</i> 45 градусов по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.10	16.45-18.15	Урок	2	Народныйтанец. <i>Rond de jambe par terreirond de pied par terre.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		21.10	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание по <i>zepaulementcroise, efface.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		23.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание III <i>portdebras</i> на середине.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.10	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Патортье с двойным поворотом стопы.	ГБУ «Дворец творчества»
		28.10	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца: положения рук в парном и массовом танце.	ГБУ «Дворец творчества»
		29.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций на середине: <i>grandplieпо I,II, V</i> позициях.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.10	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 1 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	02.11	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. «Голубец» в украинском характере.	ГБУ «Дворец творчества»
		04.11	12.30-14.00	Урок	2	. Постановочная работа. Элементы украинского танца: «голубец» на месте и в продвижении.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.11	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Battementtenduпо V</i> позиции крестом	ГБУ «Дворец творчества»

							творчества»
		06.11	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>battement tendu c demi plié en II</i> позицию без перехода и с переходом с опорной ноги.	ГБУ «Дворец творчества»
		09.11	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Проучивание шагов: шаркающий шаг (каблуком по полу, пальцами по полу).	ГБУ «Дворец творчества»
		11.11	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Разводка танцевальном номера с элементами украинской лексики.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.11	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание на середине <i>preparation k ronde jambe a terre en dh., endd.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		13.11	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Battement relevé</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		16.11	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Проучивание переменного шага.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.11	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Открывание рук в характере итальянского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.11	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Pas balance</i> лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.11	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>changement de pied</i> лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества»
		23.11	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. «Припадание» из диагонали.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.11	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Бег «Тарантеллы»- подскоки.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.11	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Комбинация <i>Battement tendu jeté</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.11	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>sauté</i> лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.11	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Проучивание «мotalочки».	ГБУ «Дворец творчества»
	декабрь	02.12	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Положение рук в итальянском танце и движения в паре	ГБУ «Дворец творчества»
		03.12	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>pas de charré en II</i> позицию лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		04.12	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Отработка маленьких прыжков	ГБУ «Дворец творчества»

							творчества»
		07.12	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Верёвочки»:	ГБУ «Дворец творчества»
		09.12	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Движения рук с тамбурином (удары ладонью и «трель»).	ГБУ «Дворец творчества»
		10.12	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>sauté</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.12	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>changementdepied</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.12	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Верёвочки»: с «ковырялочкой»; с переступаниями и оттопами.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.12	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание итальянских движений: <i>jete-pike</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		17.12	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>pasechappena II</i> позицию на середине зала. Отработка комбинаций на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.12	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Отработка комбинаций у станка. Комбинации на середине зала: <i>Rondedejambeparterre</i> Подготовка к контрольному уроку за 1 полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
		21.12	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Двойной «ключ». Дробные движения.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.12	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание основного хода «Тарантеллы» - подскоки Итальянские движения: шаг с подскоком и одновременным броском и сгибанием в колене.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.12	16.45-18.15	Урок резерв		Классический танец.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.12	16.45-18.15	Урок резерв		Классический танец..	ГБУ «Дворец творчества»
		28.12	16.45-18.15	Урок резерв		Народный танец.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.12	12.30-14.00	Урок резерв		Постановочная работа.	ГБУ «Дворец творчества»
		31.12	16.45-18.15	Урок резерв		Классический танец.	ГБУ «Дворец творчества»
	январь	10.12	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. контрольный урок за 1 полугодие	ГБУ «Дворец творчества»

		11.01	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Подготовка к вращению на месте по VI позиции (лицом к станку).	ГБУ «Дворец творчества»
		13.01	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>battement tendu</i> у станка. Постановочная работа. Итальянские движения <i>pas de basque</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		14.01	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>battement tendu</i> у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		15.01	12.30-14.00	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Double frappe</i> в сторону носком в пол.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.01	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Вращения на полупальцах по 6 позиции, чередуя с подготовкой лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.01	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские движения: подскоки в полуприседании на полупальцах по III позиции на месте.	ГБУ «Дворец творчества»
		21.01	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battement frappe</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		22.01	12.30-14.00	Урок	2	Классический танец. <i>Battement tendu soutenu</i> на 45 градусов по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.01	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Подскоки в повороте с угла	ГБУ «Дворец творчества»
		27.01	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские движения: подскоки в полуприседании на полупальцах по III позиции в повороте.	ГБУ «Дворец творчества»
		28.01	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание полуповоротов приемом <i>soutenu</i> на полупальцах и к станку на 180 градусов.	ГБУ «Дворец творчества»
		29.01	12.30-14.00	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battement fondu</i> у станка (с полуповоротами <i>soutenu</i> на полупальцах)	ГБУ «Дворец творчества»
	февраль	01.02	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Бег в повороте (с угла).	ГБУ «Дворец творчества»
		03.02	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание прыжков <i>pas de chapeau</i> итальянском характере.	ГБУ «Дворец творчества»
		04.02	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Pas balance</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02	12.30-14.00	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>adagio</i> (<i>battement relevé</i> с <i>pas balance</i>).	ГБУ «Дворец творчества»
		08.02	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Подготовка к вращению по 6 позиции на полупальцах на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		10.02	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Движения с тамбурином сидя на колене	ГБУ «Дворец творчества»

							творчества»
		11.02	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Grandbattementjeteу</i> станка крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		12.02	12.30-14.00	Урок	2	Классический танец. Проучиваниет <i>tempслиeparterre.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		15.02	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Вращение по 6 позиции на полупальцах, чередуя с подготовкой.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.02	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцевальным номером «Тарантелла»	ГБУ «Дворец творчества»
		18.02	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Комбинация <i>pliena</i> середине зала (с добавлением <i>demi-plie</i> по IV позиции)	ГБУ «Дворец творчества»
		19.02	12.30-14.00	Урок	2	Классический танец. <i>Battementtendu</i> крестом в маленькие позына середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		22.02	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Опускание на колено из 1ой прямой позиции у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.02	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцевальным номером «Тарантелла»	ГБУ «Дворец творчества»
		25.02	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Battementtenduplie-soutenu</i> на серединезала.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.02.	12.30-14.00	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battementtendu</i> (<i>Battementtenduplie-soutenu</i>).	ГБУ «Дворец творчества»
	март	01.03	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Опускание на колено с шага лицом к станку. <i>Grandbattementjeteу</i> станка.	ГБУ «Дворец творчества»
		03.03	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Начало разводки танцаоснове русского материала.	ГБУ «Дворец творчества»
		04.03	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battementtendu</i> (<i>срiсiесрourliepied</i>).	ГБУ «Дворец творчества»
		05.03	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучиваниет <i>larabesques</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		10.03	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Отработка движений в «Русском танце»	ГБУ «Дворец творчества»
		11.03	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Pasbalancenа</i> середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.03	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>adagio</i> (<i>battementrelevelentсpasbalancenа</i> остановкойв <i>larabesque</i>)	ГБУ «Дворец творчества»

		15.03	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Растяжка лицом к палке из Ипозиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.03	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание сольных вариаций.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.03	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>pasassemble</i> лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.03	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>pasassemble</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.03	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Отработка экзерсиса у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.03	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Тарантелла»	ГБУ «Дворец творчества»
		25.03	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>sissonesimple</i> лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.03	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>sissonesimple</i> на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		29.03	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Веревочки» на середине зала в украинском характере.	ГБУ «Дворец творчества»
		31.03	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем на основе украинского материала	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	01.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 3 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
		02.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Отработка пройденного материала на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.04	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Дробная комбинация на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества»
		07.04	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка постановочного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		08.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Контрольный урок за 3 четверть	ГБУ «Дворец творчества»
		09.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Отработка прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		12.04	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Отработка вращений из диагонали.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.04	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка постановочного	ГБУ «Дворец творчества»

						материала	творчества»
		15.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: demietgrandplie	ГБУ «Дворец творчества»
		16.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. сложенный экзерсис у станка: <i>batementtendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		19.04	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Вращения с угла «Блинчики»	ГБУ «Дворец творчества»
		21.04	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>batementtendujete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		23.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>rondejambeparterre.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		26.04	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Повторение и отработка выученных движений	ГБУ «Дворец творчества»
		28.04	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		29.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>batementfondu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		30.04	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>batementfrappe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	май	03.05	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		05.05	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		06.05	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>adagio.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		07.05	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис: <i>grandbatementjete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		10.05	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Повторение и закрепление изученного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		12.05	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.05	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»

		14.05	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Отработка выученных движений и комбинаций.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.05	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Отработка дробей и вращений.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.05	12.30-14.00	Урок	2	Постановочная работа. Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство» им. А.С.Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		20.05	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Классический и народный танец.Контрольный урок за 2017 год	ГБУ «Дворец творчества»
		21.05	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Классический и народный танец.Открытый урок перед родителями за 2017 год	ГБУ «Дворец творчества»
		24.05		Урок резерв			ГБУ «Дворец творчества»
		26.05		Урок резерв			ГБУ «Дворец творчества»
		27.05		Урок резерв			ГБУ «Дворец творчества»
		28.05		Урок резерв			ГБУ «Дворец творчества»
		31.05		Урок резерв			ГБУ «Дворец творчества»

3 класс, Серогодская Н.В.

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09.18	15.00-16.30	Разминочный урок	2	Классический танец. Теория. Знакомство с основными задачами 3 класса по классическому танцу.	ГБУ Дворец творчества
		11.09.18	15.00-16.30	Тренировочный урок	2	Классический танец. Повторение программы 2 класса	ГБУ Дворец творчества
		12.09.18	15.00-16.30	Тренировочный урок	2	Народный танец. Теория. Знакомство с основными задачами 3 класса по народному танцу.	ГБУ Дворец творчества
		15.09.18	12.20-13.50	Обучающий урок	2	Классический танец <i>Grand plie</i> по I,II,V позиции (у станка)	ГБУ Дворец творчества
		17.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца (позиции и положения рук) .	ГБУ Дворец творчества
		18.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. <i>Demi plie</i> по IV позиции .	ГБУ Дворец творчества
		19.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. III вид <i>battement jete</i> с ударом пятки опорной ноги.	ГБУ Дворец творчества
		22.09.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>demi et grand plie</i>	ГБУ Дворец творчества
		24.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание основного хода «Бегунец».	ГБУ Дворец творчества
		25.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement tendu</i>	ГБУ Дворец творчества
		26.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Каблучный батман.	ГБУ Дворец творчества
		29.09.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. <i>Battements tendus jetes picie</i> крестом.	ГБУ Дворец творчества
	октябрь	01.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Простые наклоны на месте без рук	ГБУ Дворец творчества

						и с руками.	творчества
		02.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement jete</i>	ГБУ Дворец творчества
		03.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание движения <i>Flic-flac</i> (упражненине с ненапряженной стопой).	ГБУ Дворец творчества
		06.10.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>ronde de jambe par terre</i>	ГБУ Дворец творчества
		08.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Украинские движения. «Дорижка простая»-припадание с продвижением в сторону и с поворотом.	ГБУ Дворец творчества
		09.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battement frappe</i> на 45 градусов,крестом.	ГБУ Дворец творчества
		10.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к веревочке .	ГБУ Дворец творчества
		13.10.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. <i>Battement fondu</i> на 45 градусов по всем направлениям.	ГБУ Дворец творчества
		15.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание движения «выхилиястник» в украинском танце.	ГБУ Дворец творчества
		16.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивани у станка: <i>battement relevent</i> на 45 градусов по всем направлениям.	ГБУ Дворец творчества
		17.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. <i>Rond de jambe par terre</i> и <i>rond de pied par terre</i> .	ГБУ Дворец творчества
		20.10.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание поз <i>epaulement croise, efface</i> .ГБУ Дворец творчества	ГБУ Дворец творчества
		22.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца.	ГБУ ГБУ Дворец творчества
		23.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание III <i>port de bras</i> на середине.	ГБУ Дворец творчества
		24.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Патортье с двойным поворотом стопы.	ГБУ Дворец творчества

							творчества
		27.10.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций на середине: <i>grand plie</i> по I, II, V позициях.	ГБУ Дворец творчества
		29.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца: положения рук в парном и массовом танце.	ГБУ Дворец творчества
		30.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 1 четверти	ГБУ Дворец творчества
		31.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. «Голубец» в украинском характере.	ГБУ Дворец творчества
	ноябрь	03.11.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. <i>Battement tendu</i> по V позиции крестом .	ГБУ Дворец творчества
		05.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Элементы украинского танца: «голубец» на месте и в продвижении.	ГБУ Дворец творчества
		06.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>battement tendu c demi plie</i> на II позицию без перехода и с переходом с опорной ноги.	ГБУ Дворец творчества
		07.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание шагов: шаркающий шаг (каблуком по полу, пальцами по полу).	ГБУ Дворец творчества
		10.11.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание на середине <i>preparation к rond de jambe par terre en dh., en dd.</i>	ГБУ Дворец творчества
		12.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Разводка танцевальном номера с элементами украинской лексики.	ГБУ Дворец творчества
		13.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Battement relevent</i>	ГБУ Дворец творчества
		14.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание переменного шага.	ГБУ Дворец творчества
		17.11.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. <i>Pas balance</i> лицом к станку.	ГБУ Дворец творчества
		19.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Открывание рук в характере	ГБУ Дворец творчества

						итальянского танца.	творчества
		20.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>changement de pied</i> лицом к станку	ГБУ Дворец творчества
		21.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. «Припадание» из диагонали.	ГБУ Дворец творчества
		24.11.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Комбинация <i>Battement tendu jete</i> на середине зала.	ГБУ Дворец творчества
		26.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Бег «Тарантеллы»- подскоки.	ГБУ Дворец творчества
		27.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>sauté</i> лицом к станку.	ГБУ Дворец творчества
		28.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание «моталочки».	ГБУ Дворец творчества
	декабрь	01.12.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>pas echappe</i> на II позицию лицом к станку.	ГБУ Дворец творчества
		03.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Положение рук в итальянском танце и движения в паре	ГБУ Дворец творчества
		04.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Отработка маленьких прыжков	ГБУ Дворец творчества
		05.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Верёвочки»:	ГБУ Дворец творчества
		08.12.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>sauté</i> на середине зала.	ГБУ Дворец творчества
		10.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Движения рук с тамбурином (удары ладонью и «трель»).	ГБУ Дворец творчества
		11.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>changement de pied</i> на середине зала.	ГБУ Дворец творчества
		12.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Верёвочки»: с «ковырялочкой»; с переступаниями и оттопами.	ГБУ Дворец творчества

		15.12.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Прыжки <i>pas echappe</i> на II позицию на середине зала.	ГБУ Дворец творчества
		17.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание итальянских движений: <i>jete-pike</i> .	ГБУ Дворец творчества
		18.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Ronde de jambe par terre</i>	ГБУ Дворец творчества
		19.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Двойной «ключ»	ГБУ Дворец творчества
		22.12.18	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Отработка комбинаций у станка.	ГБУ Дворец творчества
		24.12.18	15.00-16.30	Резервный урок		Постановочная работа. Проучивание основного хода «Гарантеллы» - подскоки	ГБУ Дворец творчества
		25.12.18	15.00-16.30	Резервный урок		Классический танец. Отработка комбинаций на середине зала.	ГБУ Дворец творчества
		26.12.18	15.00-16.30	Резервный урок		Народный танец. Дробные движения.	ГБУ Дворец творчества
		29.12.18	12.20-13.50	Резервный урок		Классический танец. Подготовка к контрольному уроку за 1 полугодие	ГБУ Дворец творчества
	январь	09.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские движения: шаг с подскоком и одновременным броском и сгибанием в колене.	ГБУ Дворец творчества
		12.01.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Контрольный урок за 1 полугодие	ГБУ Дворец творчества
		14.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к вращению на месте по VI позиции (лицом к станку).	ГБУ Дворец творчества
		15.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>battement tendu jete pour lie pied</i> у станка	ГБУ Дворец творчества
		16.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские движения <i>pas de bask</i> .	ГБУ Дворец творчества
		19.01.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Double frappe</i> в сторону	ГБУ Дворец творчества

						носком в пол.	творчества
		21.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Вращения на полупальцах по 6 позиции, чередуя с подготовкой лицом к станку.	ГБУ Дворец творчества
		22.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battement frappe</i> .	ГБУ Дворец творчества
		23.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские движения: подскоки в полуприседании на полупальцах по III позиции на месте.	ГБУ Дворец творчества
		26.01.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. <i>Battement tendu soutenu</i> на 45 градусов по всем направлениям.	ГБУ Дворец творчества
		28.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Подскоки в повороте с угла	ГБУ Дворец творчества
		29.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание полуповоротов приемом <i>soutenu</i> на полупальцах и к станку на 180 градусов.	ГБУ Дворец творчества
		30.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские движения: подскоки в полуприседании на полупальцах по III позиции в повороте.	ГБУ Дворец творчества
февраль		02.02.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battement fondu</i> у станка (с полуповоротами <i>soutenu</i> на полупальцах)	ГБУ Дворец творчества
		04.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Бег в повороте (с угла).	ГБУ Дворец творчества
		05.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas balance</i> .	ГБУ Дворец творчества
		06.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание прыжков <i>pas echappe</i> в итальянском характере.	ГБУ Дворец творчества
		09.02.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>adagio(battement relevent с pas balance)</i> .	ГБУ Дворец творчества
		11.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к вращению по 6 позиции на полупальцах на середине зала.	ГБУ Дворец творчества
		12.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. <i>Grand battement jete</i> у станка крестом.	ГБУ Дворец творчества

		13.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Движения с тамбурином сидя на колене	ГБУ Дворец творчества
		16.02.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>temps lie par terre</i> .	ГБУ Дворец творчества
		18.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Вращение по 6 позиции на полупальцах, чередуя с подготовкой.	ГБУ Дворец творчества
		19.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Комбинация <i>plie</i> на середине зала(с добавлением <i>demi-plie</i> по IV позиции)	ГБУ Дворец творчества
		20.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцевальным номером «Гарантелла»	ГБУ Дворец творчества
		25.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Опускание на колено из 1ой прямой позиции у станка.	ГБУ Дворец творчества
		26.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battement tendu plie-soutenu</i> на середине зала.	ГБУ Дворец творчества
		27.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцевальным номером «Гарантелла»	ГБУ Дворец творчества
	март	02.03.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battement tendu(Battement tendu plie-soutenu)</i> .	ГБУ Дворец творчества
		04.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Опускание на колено с шага лицом к станку.	ГБУ Дворец творчества
		05.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>battement tendu(c picie c pour lie pied)</i> .	ГБУ Дворец творчества
		06.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Начало разводки танца основе русского материла.	ГБУ Дворец творчества
		09.03.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>I arabesques</i>	ГБУ Дворец творчества
		11.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. <i>Grand battement jete</i> у станка.	ГБУ Дворец творчества
		12.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas balance</i> на середине зала.	ГБУ Дворец творчества

							творчества
		13.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Отработка движений в «Русском танце»	ГБУ Дворец творчества
		16.03.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Усложнение комбинации <i>adagio(battement relevent с pas balance с остановкой в I arabesque)</i>	ГБУ Дворец творчества
		18.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Растяжка лицом к палке из I позиции.	ГБУ Дворец творчества
		19.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>pas assemble</i> лицом к станку.	ГБУ Дворец творчества
		20.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание сольных вариаций.	ГБУ Дворец творчества
		23.03.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>pas assemble</i> на середине зала.	ГБУ Дворец творчества
		25.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Отработка экзерсиса у станка.	ГБУ Дворец творчества
		26.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>sissonne simple</i> лицом к станку.	ГБУ Дворец творчества
		27.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Тарантелла»	ГБУ Дворец творчества
		30.03.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Проучивание прыжка <i>sissonne simple</i> на середине зала.	ГБУ Дворец творчества
	апрель	01.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Вереочки» на середине зала в украинском характере.	ГБУ Дворец творчества
		02.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 3 четверти	ГБУ Дворец творчества
		03.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем на основе украинского материала	ГБУ Дворец творчества
		06.04.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Отработка пройденного материала на	ГБУ Дворец творчества

						середине зала.	творчества
	08.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Дробная комбинация на середине зала.		ГБУ Дворец творчества
	09.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Контрольный урок за 3 четверть		ГБУ Дворец творчества
	10.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка постановочного материала		ГБУ Дворец творчества
	13.04.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Отработка прыжков на середине зала		ГБУ Дворец творчества
	15.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Отработка вращений из диагонали.		ГБУ Дворец творчества
	16.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>demi et grand plie</i>		ГБУ Дворец творчества
	17.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка постановочного материала		ГБУ Дворец творчества
	20.04.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement tendu</i>		ГБУ Дворец творчества
	22.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Вращения с угла «Блинчики»		ГБУ Дворец творчества
	23.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement tendu jete</i>		ГБУ Дворец творчества
	24.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.		ГБУ Дворец творчества
	27.04.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>rond de jambe par terre.</i>		ГБУ Дворец творчества
	29.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Повторение и отработка выученных движений		ГБУ Дворец творчества
	30.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement fondu</i>		ГБУ Дворец творчества

	май	04.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ Дворец творчества
		06.05.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement frappe</i>	ГБУ Дворец творчества
		07.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ Дворец творчества
		08.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>adagio</i> .	ГБУ Дворец творчества
		11.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ Дворец творчества
		13.05.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис: <i>grand battement jete</i>	ГБУ Дворец творчества
		14.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Повторение и закрепление изученного материала	ГБУ Дворец творчества
		15.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ Дворец творчества
		18.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ Дворец творчества
		20.05.19	12.20-13.50	Урок	2	Классический танец. Отработка выученных движений и комбинаций.	ГБУ Дворец творчества
		21.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Отработка дробей и вращений.	ГБУ Дворец творчества
		22..05.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Отработка экзерсиса у станка	ГБУ Дворец творчества
		25.05.19	15.00-16.30	Контрольный Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ Дворец творчества
		27.05.19	12.20-13.50	Урок-резерв			ГБУ Дворец творчества
		28.05.19	15.00-16.30	Урок-резерв			ГБУ Дворец творчества

							творчества
		29.05.19	15.00-16.30	Урок-резерв			

4 класс, педагог Гневыхева А.А.

№ п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09.18	08.00-09.30	урок	2	Классический танец. Теория. Знакомство с основными задачами 4 класса по классическому танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.09.18	08.00-09.30	урок	2	Классический танец. Повторение программы 3 класса	ГБУ «Дворец творчества»
		13.09.18	08.00-09.30	урок	2	Народный танец. Теория. Знакомство с основными задачами 4 класса по народному танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.09.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Grande plie</i> по IV позиции ног (у станка)	ГБУ «Дворец творчества»
		17.09.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Элементы итальянского танца «Тарантелла».	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battements tendus с demi plie</i> по IV позиции с переходом и без перехода на опорную ногу.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.09.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. III вид <i>battement jete с pour le pied.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		21.09.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>demi et grand plie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		24.09.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Бег вперёд с подскоком. <i>Jete – pike</i> с бегом в повороте и ударами в тамбурин	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battements tendus jetes – balansoirs</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		27.09.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Двойная «верёвочка» с выносом ноги на каблук.	ГБУ «Дворец творчества»

		28.09.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement tendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	01.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские дв-я. Боковые ходы с каблука. Маленький прыжок на одну ногу вперёд с одновременным откидыванием другой, согнутой ноги на 45 градусов на месте, с продвижением и в повороте вокруг себя	ГБУ «Дворец творчества»
		02.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		04.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. «Ковырялочка - III вид (с выносом ноги на каблук) с бегом в повороте	ГБУ «Дворец творчества»
		05.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Demi ronde de jambe</i> на 45 градусов <i>en dehors et en dedans</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		08.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Итальянские движения. <i>Echappe, session</i> в 1 arabeske	ГБУ «Дворец творчества»
		09.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>ronde de jambe par terre</i> с <i>Demi ronde de jambe</i> на 45 градусов <i>en dehors et en dedans</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		11.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Движение для бедра. Бег по кругу в повороте	ГБУ «Дворец творчества»
		12.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battement developpe</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		15.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Танцевальный этюд на основе итальянского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement fondu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		18.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Выстукивания по V позиции, с работой опорной пятки, с чередованием ударов «каблука» и «полупальцев».	ГБУ «Дворец творчества»
		19.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement frappe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		22.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Элементы венгерского танца.	ГБУ «Дворец творчества»

		23.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Battement developpe</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		25.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Двойные дроби в повороте и с «ковырялочкой»	ГБУ «Дворец творчества»
		26.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>adagio</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		29.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Элементы венгерского танца: Основной ход с каблука (противоход с корпусом). Боковые шаги простые и на полупальцах с покачиванием головы.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.10.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 1 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	01.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание маленького каблучного <i>battement</i> (с сокращённым <i>coup de pied</i>)	ГБУ «Дворец творчества»
		02.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Grande plie</i> по V позиции в <i>epaulment</i> , <i>demi plie</i> по IV позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Элементы венгерского танца: «Голубцы» - проучивание лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		06.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Petit battement sur le coup de pied</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		08.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Маленький каблучный <i>battement</i> в комбинации с рондом.	ГБУ «Дворец творчества»
		09.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>grande battement</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		12.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Чередование каблучков вперёд к «голубцами»	ГБУ «Дворец творчества»
		13.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>demi et grande plie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		15.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. <i>III port de bras</i> у станка, «припадания» с выносом ноги на каблук и с открываниями рук	ГБУ «Дворец творчества»
		16.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battement tendu</i> на середине зала на позы.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Открывание рук в характере	ГБУ «Дворец творчества»

						венгерского танца. «Ключ»	творчества»
		20.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>tours en dehors et en dedans</i> (лицом к станку)	ГБУ «Дворец творчества»
		22.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация на середине зала «Ковырялочка» - На соскоке назад, в повороте на 180 градусов с притопом, тройная с притопом.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Preparation</i> к <i>tours en dehors et en dedans</i> у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		26.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Бег в повороте с заключением. Двойные «голубцы» в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		27.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Включение в комбинации <i>tours en dehors et en dedans</i> у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		29.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация на середине зала «Ковырялочка» - Двойная подряд с 2-мя бегами в повороте с выносом ноги на каблук вперёд или в сторону с притопом	ГБУ «Дворец творчества»
		30.11.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>battement jete</i> на позы	ГБУ «Дворец творчества»
	декабрь	03.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Положение рук в венгерском танце и движения в паре	ГБУ «Дворец творчества»
		04.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battement tendu soutenu</i> в маленькие позы, в положении, как связующие движения	ГБУ «Дворец творчества»
		06.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Верёвочки»: Двойная верёвочка; с выносом ноги на каблук.	ГБУ «Дворец творчества»
		07.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Отработка маленьких и средних прыжков	ГБУ «Дворец творчества»
		10.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Танцевальная комбинация на материале венгерского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Ronde de jambe par terre en tournant</i> у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		13.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas balance</i> на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		14.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация «Верёвочки»: с	ГБУ «Дворец творчества»

						«ковырялочкой»; с переступаниями и оттопами.	творчества»
		17.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над татарским танцем.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Ronde de jambe par terre</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		20.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец Двойной «ключ» в повороте	ГБУ «Дворец творчества»
		21.12.18	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Ronde de jambe par terre en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		24.12.18	08.00-09.30	Урок Резерв		Постановочная работа. Перескоки с каблука в татарском характере.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.12.18	08.00-09.30	Урок Резерв		Классический танец. <i>Pas echappe en tournant</i> на 180 градусов <i>en dehors</i> и <i>en dedans</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	январь	10.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. «Молоточки», Перескоки с каблука в татарском характере.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Контрольный урок за 1 полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
		14.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Проучивание положения рук в татарском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		15.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. «Моталочка» в комбинации	ГБУ «Дворец творчества»
		17.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Ronde de jambe par terre en tournant</i> на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		18.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над основным ходом в татарском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		21.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas echappe</i> на II позицию с окончанием на одну ногу, другая нога в положении <i>sur le coup de pied</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		22.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Вращения на полупальцах по 6 позиции, чередуя с подготовкой.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas echappe</i> на II позицию с окончанием на одну ногу, другая нога в положении <i>sur le coup de pied. Pas de bourre</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		25.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Вращение на переступаниях в татарском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		28.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>battement fondu</i> (в комбинации с <i>pas balance</i> в маленькие позы. На середине зала)	ГБУ «Дворец творчества»
		29.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Подскоки в повороте с угла	ГБУ «Дворец творчества»
		31.01.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battement frappe</i> крестом, носком в пол (На середине зала)	ГБУ «Дворец творчества»
	февраль	01.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «На речке»	ГБУ «Дворец творчества»
		04.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Petit battement sur le cou de pied</i> у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Бег в повороте (с угла, с чередованием шага вперёд на каблук с соскоком).	ГБУ «Дворец творчества»
		07.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Double frappe</i> на 30 градусов крестом у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		08.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «На речке»	ГБУ «Дворец творчества»
		11.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas de bourre en tournant</i> (лицом к станку на полупальцах)	ГБУ «Дворец творчества»
		12.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание вращения по 6 позиции, работающая нога у колена (<i>en dehors</i>) лицом к станку.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas de bourre en tournant c jete-coupe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		15.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «На речке»	ГБУ «Дворец творчества»
		18.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Растяжка с <i>port de bras</i> на станке	ГБУ «Дворец творчества»
		19.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Вращение по 6 позиции, работающая нога у колена (<i>en dehors</i>)	ГБУ «Дворец творчества»
		21.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Temps lie c port de bras</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		22.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «На речке»	ГБУ «Дворец творчества»
		25.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Grande battement jete</i> на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		26.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание вращений с моталочкой	ГБУ «Дворец творчества»
		28.02.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Changement de pied en tournant</i> на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
	март	01.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «На речке»	ГБУ «Дворец творчества»
		04.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Pas glissade</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		05.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание вращений «моталочка» с «ковырялочкой»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Отработка проученных прыжков.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «На речке»	ГБУ «Дворец творчества»
		12.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Отработка <i>Chene</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		14.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Вращения с открытой ногой у девочек	ГБУ «Дворец творчества»
		15.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Подготовка к <i>tour pike</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		18.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «На речке»	ГБУ «Дворец творчества»
		19.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>tour pike</i> , повторение вращений	ГБУ «Дворец творчества»
		21.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Отработка экзерсиса у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas balance</i> в повороте по диагонали	ГБУ «Дворец творчества»

		25.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «На речке»	ГБУ «Дворец творчества»
		26.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание Поз I и II <i>arabesques</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		28.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация в башкирском танце.	ГБУ «Дворец творчества»
		29.03.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 3 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	01.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «На речке»	ГБУ «Дворец творчества»
		02.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Temps lie с port de bras</i> в комбинации <i>adajjo</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		04.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к абертасу.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание у станка <i>pas assemble</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		08.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. «Упадание» в украинском танце	ГБУ «Дворец творчества»
		09.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas glissade</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		11.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Дробная комбинация на середине зала. Проучивание поджатых на месте.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Контрольный урок за 3 четверть	ГБУ «Дворец творчества»
		15.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка постановочного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		16.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Отработка прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		18.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание поджатый в повороте	ГБУ «Дворец творчества»
		19.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>demi et grand plie с porte de bras</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		22.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Разводка женского лирического украинского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement tendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		25.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Вращения с угла «Блинчики»	ГБУ «Дворец творчества»
		26.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		29.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		30.04.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>ronde de jambe par terre en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	май	02.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Повторение и отработка выученных движений	ГБУ «Дворец творчества»
		03.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement fondu, duple battement fondu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		06.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		07.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement frappe, peti battement</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		10.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		13.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement developpe, bt. relevelents</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		14.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Постановочная работа. Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		16.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>grande battement – pointe- passe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		17.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Народный танец. Повторение и закрепление изученного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		20.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Классический и народный танец. Открытый урок перед родителями за 2018-2019 год	ГБУ «Дворец творчества»

		21.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство» им. А.С. Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		23.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Отчетный концерт школы-студии «Детство» им. А.С. Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		24.05.19	08.00-09.30	Урок	2	Обобщающее занятие: задание на каникулы	ГБУ «Дворец творчества»

5 класс, педагог Серогодская Н.В.

№ п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09.18	16.45-18.15	урок	2	Классический танец. Теория. Знакомство с основными задачами 5 класса по классическому танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.09.18	16.45-18.15	урок	2	Классический танец. Повторение программы 4 класса	ГБУ «Дворец творчества»
		14.09.18	14.00-15.30	урок	2	Народный танец. Теория. Знакомство с основными задачами 5 класса по народному танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.09.18	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Grande plie по всем позициям, в комбинации с releve на полупальцах,	ГБУ «Дворец творчества»
		17.09.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. знакомство с танцевальной культурой Польши	ГБУ «Дворец творчества»
		19.09.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Ronde de jambe en laire en dehors et en dedans на 45 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		21.09.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Rond de jambe par terre и rond de pied par terre с разворотом опорной стопы	ГБУ «Дворец творчества»
		22.09.18	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: demi et grand plie	ГБУ «Дворец творчества»
		24.09.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа, теория. Знакомство с танцевальной культурой Польши. Позиции, положение рук, ног. Волнообразное движение руки.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.09.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Demi rond de jambe на 45-градусов en dehors et en dedans	ГБУ «Дворец творчества»
		28.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Большой каблучный battement	ГБУ «Дворец творчества»

		29.09.18	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: battement tendu	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	01.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцевальной комбинациями из белорусского танца «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		03.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: Battements tendus jetes – balansoirs, battement jete	ГБУ «Дворец творчества»
		05.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание абертаса	ГБУ «Дворец творчества»
		06.10.18	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Battement fondu на 90-градусов крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		08.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		10.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: ronde de jambe par terre с Demi ronde de jambe на 45 градусов en dehors et en dedans	ГБУ «Дворец творчества»
		12.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Дробные дорожки. Battement developpe на demi plie.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.10.18	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Battement soutenu на 90-градусов во всех направления	ГБУ «Дворец творчества»
		15.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем белорусским танцем «Лявониха», сольные вариации	ГБУ «Дворец творчества»
		17.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: battement fondu	ГБУ «Дворец творчества»
		19.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Разновидности pas tortie.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.10.18	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Battement frappe: с releve на полупальцах крестом и с окончанием в позы; с окончанием в demi plie.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		24.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Double frappe на 30-градусов крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		26.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Flic – flas на подскоке в комбинации	ГБУ «Дворец творчества»

		27.10.18	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: battement frappe	ГБУ «Дворец творчества»
		29.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		31.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Double frappe на 30-градусов крестом: с releve на полупальцах крестом и с окончанием в позы; с окончанием в demi plie.	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	02.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание Grand battement jete (расширенный шаг) с опусканием ноги на подъём, с tombe soure	ГБУ «Дворец творчества»
		03.11.18	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 1 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
		07.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		09.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Battement developpe на 90-градусов крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		10.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Tours en dehors et en dedans (в комбинациях).Pas de bourre в характере польского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		12.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: grande battement	ГБУ «Дворец творчества»
		14.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		16.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: adajio. Комбинации на середине зала: demi et grande plie	ГБУ «Дворец творчества»
		17.11.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Танцевальный этюд «Здрасьте»	ГБУ «Дворец творчества»
		19.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Battement developpe на demi plie Battement tendu на середине зала на позы.	ГБУ «Дворец творчества»
		21.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха», отработка финала	ГБУ «Дворец творчества»
		23.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Tours en dehors et en dedans с V позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.11.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»

						«Ковырялочка» - На соскоке назад, в повороте на 180 градусов с притопом, тройная с притопом.	творчества
		26.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. IV port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на demi plie в epelement.	ГБУ «Дворец творчества
		28.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки,возле моста»	ГБУ «Дворец творчества
		30.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. отработка V port de bras	ГБУ «Дворец творчества
	декабрь	01.12.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Усложненная комбинация на середине зала. «Молоточки» по V позиции (простые, двойные).	ГБУ «Дворец творчества
		03.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. V port de bras в epelement Комбинации на середине зала: battement jete на позы	ГБУ «Дворец творчества
		05.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки,возле моста»	ГБУ «Дворец творчества
		07.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Grande plie с releve на полупальцах на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		08.12.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. «Моталочка» вперёд и в сторону, с поворотами. Двойная «верёвочка» в повороте; с молоточками.	ГБУ «Дворец творчества
		10.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Battement jete – coupe на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		12.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки,возле моста»	ГБУ «Дворец творчества
		14.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание Ronde de jambe par terre en tournant у станка	ГБУ «Дворец творчества
		15.12.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Комбинирование двойной дроби. «Трелистник».«Моталочка» вперёд и в сторону, с поворотами	ГБУ «Дворец творчества
		17.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Battement fondu с plie- releve на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		19.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки,возле моста»	ГБУ «Дворец творчества
		21.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: Ronde de jambe par terre на 45 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		22.12.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Боковая подбивка, кабриоль с	ГБУ «Дворец творчества»

						переступаниями. Двойной «ключ» в повороте.	творчества
		24.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: Ronde de jambe par terre en tournant	ГБУ «Дворец творчества
		26.12.18	16.45-18.15	Урок резерв	-	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки,возле моста»	ГБУ «Дворец творчества
	январь	11.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. контрольный урок за 1 полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
		12.01.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Вращения абертас. каблучный батман, «ковырялочка» с бегом	ГБУ «Дворец творчества
		14.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Упражнения в eroulement: маленькие позы croisee, effacee и ecarte	ГБУ «Дворец творчества
		16.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки,возле моста»	ГБУ «Дворец творчества
		18.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. battement fondu (в комбинации с pas balance в маленькие позы. На середине зала - Jete с temps leve	ГБУ «Дворец творчества
		19.01.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Основной ход венгерского танца «Чардаш» с руками (через developpe).	ГБУ «Дворец творчества»
		21.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Pas echarpe на IV позицию.	ГБУ «Дворец творчества
		23.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки,возле моста»	ГБУ «Дворец творчества
		25.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Changement de pied en tournant на 180-градусов	ГБУ «Дворец творчества
		26.01.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. «Голубцы» в повороте в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества
		26.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Pas assamble по всем направлениям	ГБУ «Дворец творчества
		28.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки,возле моста»	ГБУ «Дворец творчества
		30.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание double assamble	ГБУ «Дворец творчества»
	февраль	01.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Pas de bourge в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества
		02.02.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Pas de bask.	ГБУ «Дворец

							творчества
		04.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над финалом танца «Возле речки, возле моста»	ГБУ «Дворец творчества»
		06.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Растяжка с port de bras на станке	ГБУ «Дворец творчества»
		08.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Венгерская «Верёвочка» на подскоке на вытянутой ноге.	ГБУ «Дворец творчества»
		09.02.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание Sesson на I arabesk через chausse Temps lie с port de bras	ГБУ «Дворец творчества»
		11.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		13.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Grande battement jete на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		15.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Echarpe по II параллельной позиции в сочетании с поворотом в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		16.02.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Changement de pied en tournant на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		18.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		20.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание Tour pike с chene	ГБУ «Дворец творчества»
		22.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Выпады на колено, броски в характере украинского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		25.02.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Отработка проученных прыжков.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
	март	01.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Tour с приёма degage	ГБУ «Дворец творчества»
		02.03.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Венгерский «Ключ» простой с руками и в повороте.	ГБУ «Дворец творчества»
		04.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Chausse en tournant.	ГБУ «Дворец творчества»
		06.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»

		09.03.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Отработка и повторение вращений	ГБУ «Дворец творчества»
		11.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Отработка экзерсиса у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Вальсовый ход и <i>touré pike</i> в повороте по диагонали	ГБУ «Дворец творчества»
		15.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		16.03.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		18.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Этюд на материале венгерского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 3 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
		22.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		23.03.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. <i>Battement fondu</i> на 45-градусов крестом на полупальцах	ГБУ «Дворец творчества»
		25.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Отработка этюда на материале венгерского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>pas assemble</i> крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		29.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		30.04.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. <i>Pas glissade</i> в сторону и вперед-назад	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	01.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Дробная комбинация на середине зала с вращениями	ГБУ «Дворец творчества»
		03.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Контрольный урок за 3 четверть	ГБУ «Дворец творчества»
		05.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		06.04.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Отработка прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		08.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Вращения в характере украинского	ГБУ «Дворец творчества»

						танца	творчества
		10.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: demi et grand plie с porte de bras	ГБУ «Дворец творчества
		12.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества
		13.04.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: battement tendu	ГБУ «Дворец творчества
		15.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Вращения с угла «Блинчики» и «Веретено» в украинском характере	ГБУ «Дворец творчества
		17.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: battement jete	ГБУ «Дворец творчества
		19.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества
		20.04.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: ronde de jambe par terre en tournant	ГБУ «Дворец творчества
		22.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Повторение и отработка выученных движений	ГБУ «Дворец творчества
		24.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: battement fondu на п/п, double battement fondu	ГБУ «Дворец творчества
		26.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества
		27.04.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: battement frappe, petite battement	ГБУ «Дворец творчества
		29.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества
	май	03.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: battement developpe, bt. relevents	ГБУ «Дворец творчества
		04.05.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества
		06.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Повторение и закрепление изученного материала	ГБУ «Дворец творчества
		08.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества
		10.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества

		11.05.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический танец. Отработка выученных движений и комбинаций.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Народный танец. Подготовка к открытому уроку.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Отработка экзерсиса у станка ина середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		17.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.05.19	14.00-15.30	Урок	2	Классический и народный танец. Открытый урок перед родителями за 2018-2019 год	ГБУ «Дворец творчества»
		20.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство» им. А.С.Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		22.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Отчетный концерт школы-студии «Детство» им. А.С.Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		24.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Обобщающее занятие задание на каникулы	ГБУ «Дворец творчества»
		25.05.19	14.00-15.30	Урок	2	Обобщающее занятие задание на каникулы	ГБУ «Дворец творчества»
		27.05.19	16.45-18.15	Резервный урок			
		29.05.19	16.45-18.15	Резервный урок			

5 класс, педагог Гневыхева А.А.

№ п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09.18	15.00-16.30	урок	2	Классический танец. Теория. Знакомство с основными задачами 5 класса по классическому танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.09.18	16.45-18.15	урок	2	Классический танец. Повторение программы 4 класса	ГБУ «Дворец творчества»
		15.09.18	14.00-15.30	урок	2	Народный танец. Теория. Знакомство с основными задачами 5 класса по народному танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.09.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Grande plie</i> по всем позициям, в комбинации с <i>releve</i> на полупальцах,	ГБУ «Дворец творчества»
		17.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. знакомство с танцевальной культурой Польши	ГБУ «Дворец творчества»
		20.09.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Ronde de jambe en laire en dehors et en dedans</i> на 45 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		22.09.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. <i>Rond de jambe par terre</i> и <i>rond de pied par terre</i> с разворотом опорной стопы	ГБУ «Дворец творчества»
		22.09.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>demi et grand plie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		24.09.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа, теория. Знакомство с танцевальной культурой Польши. Позиции, положение рук, ног. Волнообразное движение руки.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.09.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Demi rond de jambe</i> на 45-градусов <i>en dehors et en dedans</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		29.09.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Большой каблучный <i>battement</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		29.09.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement tendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	01.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцевальной комбинациями из белорусского танца «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		04.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>Battements tendus jetes – balansoirs, battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		06.10.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание абертаса	ГБУ «Дворец творчества»
		06.10.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Battement fondu</i> на 90-градусов крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		08.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		11.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>ronde de jambe par terre с Demi ronde de jambe</i> на 45 градусов <i>en dehors et en dedans</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		13.10.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Дробные дорожки. <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		13.10.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Battement soutenu</i> на 90-градусов во всех направления	ГБУ «Дворец творчества»
		15.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем белорусским танцем «Лявониха», сольные вариации	ГБУ «Дворец творчества»
		18.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement fondu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		20.10.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Разновидности <i>pas tortie</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		20.10.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Battement frappe: с releve</i> на полупальцах крестом и с окончанием в позы; с окончанием в <i>demi plie</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		22.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		25.10.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Double frappe</i> на 30-градусов крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		27.10.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. <i>Flic – flac</i> на подскоке в комбинации	ГБУ «Дворец творчества»
		27.10.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement frappe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		29.10.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»

ноябрь	01.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Double frappe</i> на 30-градусов крестом: с <i>releve</i> на полупальцах крестом и окончанием в позы; с окончанием в <i>demi plie</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	03.11.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Проучивание <i>Grand battement jete</i> (расширенный шаг) с опусканием ноги на подъём, <i>tombe coupe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	03.11.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 1 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
	05.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
	08.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Battement developpe</i> на 90-градусов крестом	ГБУ «Дворец творчества»
	10.11.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. <i>Tours en dehors et en dedans</i> (в комбинациях). <i>Pas de bourre</i> в характере польского танца	ГБУ «Дворец творчества»
	10.11.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>grande battement</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	12.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
	15.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>adajio</i> . Комбинации на середине зала: <i>demi et grande plie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	17.11.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Танцевальный этюд «Здрасьте»	ГБУ «Дворец творчества»
	17.11.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i> <i>Battement tendu</i> на середине зала на позы.	ГБУ «Дворец творчества»
	19.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над белорусским танцем «Лявониха», отработка финала	ГБУ «Дворец творчества»
	22.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Tours en dehors et en dedans</i> с V позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
	24.11.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Комбинация на середине зала «Ковырялочка» - На соскоке назад, в повороте на 180	ГБУ «Дворец творчества»

						градусов с притопом, тройная с притопом.	
		24.11.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. IV <i>port de bras</i> с ногой, вытянутой на носок назад на <i>demi plie</i> в <i>epolement</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		26.11.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки, возле моста»	ГБУ «Дворец творчества»
		29.11.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. отработка V <i>port de bras</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	декабрь	01.12.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Усложненная комбинация на середине зала. «Молоточки» по V позиции (простые, двойные).	ГБУ «Дворец творчества»
		01.12.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. V <i>port de bras</i> в <i>epolement</i> Комбинации на середине зала: <i>battement jete</i> на позы	ГБУ «Дворец творчества»
		03.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки, возле моста».	ГБУ «Дворец творчества»
		06.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Grande plie</i> с <i>releve</i> на полупальцах на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		08.12.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. «Моталочка» вперёд и в сторону, с поворотами. Двойная «верёвочка» в повороте; с молоточками.	ГБУ «Дворец творчества»
		08.12.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Battement jete – coupe</i> на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		10.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки, возле моста»	ГБУ «Дворец творчества»
		13.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Ronde de jambe par terre en tournant</i> у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		15.12.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Комбинирование двойной дроби. «Трелистник». «Моталочка» вперёд и в сторону, с поворотами	ГБУ «Дворец творчества»
		15.12.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Battement fondu</i> с <i>plie-releve</i> на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		17.12.18	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле	ГБУ «Дворец

						речки, возле моста»	творчества»
		20.12.18	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Ronde de jambe par terre</i> на 45 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		22.12.18	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Боковая подбивка, кабриоль с переступаниями. Двойной «ключ» в повороте.	ГБУ «Дворец творчества»
		22.12.18	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Ronde de jambe par terre en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		24.12.18	15.00-16.30	Урок резерв	-	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки, возле моста»	ГБУ «Дворец творчества»
январь		10.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. контрольный урок за полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
		12.01.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Вращения абертас. каблучный батман, «ковырялочка» с бегом	ГБУ «Дворец творчества»
		12.01.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Упражнения в <i>epaulement</i> : маленькие позы <i>croisee, effacee</i> и <i>ecarte</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		14.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки, возле моста»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>battement fondu</i> (в комбинации с <i>pas balance</i> в маленькие позы. На середине зала - <i>Jete c temps leve</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		19.01.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Основной ход венгерского танца «Чардаш» с руками (через <i>develope</i>).	ГБУ «Дворец творчества»
		19.01.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Pas echappe</i> на IV позицию.	ГБУ «Дворец творчества»
		21.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки, возле моста»	ГБУ «Дворец творчества»
		24.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Changement de pied en tournant</i> на 180-градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		26.01.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. «Голубцы» в повороте в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		26.01.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Pas assamble</i> по всем направлениям	ГБУ «Дворец творчества»

		28.01.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Возле речки, возле моста»	ГБУ «Дворец творчества»
		31.01.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>double assamble</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	февраль	02.02.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. <i>Pas de bourre</i> в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		02.02.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Pas de bask.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		04.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над финалом танца «Возле речки, возле моста»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Растяжка с <i>port de bras</i> на станке	ГБУ «Дворец творчества»
		09.02.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. Венгерская «Верёвочка» на подскоке на вытянутой ноге.	ГБУ «Дворец творчества»
		09.02.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Sesson</i> на <i>arabesk</i> через <i>chausse Temps lie</i> с <i>port de bras</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		11.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		14.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Grande battement jete</i> на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		16.02.19	14.00-15.30	Урок	2	Народный танец. <i>Echappe</i> по II параллельной позиции в сочетании с поворотом в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		16.02.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Changement de pied en tournant</i> на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		18.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		21.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Tour pike</i> с <i>chene</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		25.02.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Выпады на колено, броски в характере украинского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		28.02.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Отработка проученных прыжков.	ГБУ «Дворец творчества»

март	02.03.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
	02.03.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Tour</i> с приема <i>degage</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	04.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Венгерский «Ключ» простой с руками и в повороте.	ГБУ «Дворец творчества»
	07.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Chausse en tournant</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	09.03.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
	09.03.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Отработка и повторение вращений	ГБУ «Дворец творчества»
	11.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Отработка экзерсиса у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
	14.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>Вальсовый ход и toure pike</i> в повороте по диагонали	ГБУ «Дворец творчества»
	16.03.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
	16.03.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	18.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Этюд на материале венгерского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
	21.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 3 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
	23.03.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
	23.03.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Battement fondu</i> на 45-градусов крестом на полупальцах	ГБУ «Дворец творчества»
	25.03.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Отработка этюда на материале венгерского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
	28.03.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. <i>pas assamble</i> крестом	ГБУ «Дворец творчества»

		30.03.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		30.03.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. <i>Pas glissade</i> в сторону и вперед-назад	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	01.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Дробная комбинация на середине зала с вращениями	ГБУ «Дворец творчества»
		04.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Контрольный урок за 3 четверть	ГБУ «Дворец творчества»
		06.04.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		06.04.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Отработка прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		08.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Вращения в характере украинского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		11.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>demi et grand plie с porte de bras</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		13.04.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		13.04.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement tendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		15.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Вращения с угла «Блинчики» и «Веретено» в украинском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		18.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		20.04.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		20.04.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>ronde de jambe par terre en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		22.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Повторение и отработка выученных движений	ГБУ «Дворец творчества»
		25.04.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement fondu на n/n, double battement fondu</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		27.04.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.04.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement frappe, petite battement</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		29.04.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
май		02.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement developpe, bt. relevelents</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		04.05.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		04.05.19	15.40-17.10	Урок	2	Народный танец. Повторение и закрепление изученного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		06.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Классический танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		11.05.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.05.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический танец. Отработка выученных движений и комбинаций.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Народный танец. Подготовка к открытому уроку.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Классический танец. Отработка экзерсиса у станка вна середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		18.05.19	14.00-15.30	Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		18.05.19	15.40-17.10	Урок	2	Классический и народный танец. Открытый урок перед родителями за 2018-2019 год	ГБУ «Дворец творчества»
		20.05.19	15.00-16.30	Урок	2	Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство» им. А.С.Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		23.05.19	16.45-18.15	Урок	2	Отчетный концерт школы-студии «Детство» им. А.С.Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		25.05.19	14.00-15.30	Урок	2	Обобщающее занятие задание на каникулы	ГБУ «Дворец творчества»

	25.05.19	15.40-17.10	Урок	2	Обобщающее занятие задание на каникулы	ГБУ «Дворец творчества»
--	----------	-------------	------	---	--	-------------------------

5 класс, педагог Шерстобоева С.А.

№ п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09.18	18.30-20.00	урок	2	Классический танец. Теория. Знакомство с основными задачами 5 класса по классическому танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		11.09.18	16.45-18.15	урок	2	Классический танец. Повторение программы 4 класса	ГБУ «Дворец творчества»
		12.09.18	16.45-18.15	урок	2	Народный танец. Теория. Знакомство с основными задачами 5 класса по народному танцу.	ГБУ «Дворец творчества»
		16.09.18	9.00-10.30	Урок	2	Классический танец. <i>Grande plie</i> по всем позициям, в комбинации с <i>releve</i> на полупальцах,	ГБУ «Дворец творчества»
		17.09.18		Урок	2	Постановочная работа. знакомство с танцевальной культурой Польши	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09.18		Урок	2	Классический танец. <i>Ronde de jambe en laire en dehors et en dedans</i> на 45 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		19.09.18		Урок	2	Народный танец. <i>Rond de jambe par terre</i> и <i>rond de pied par terre</i> с разворотом опорной стопы	ГБУ «Дворец творчества»
		23.09.18		Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>demi et grand plie</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		24.09.18		Урок	2	Постановочная работа , теория. Знакомство с танцевальной культурой Польши. Позиции, положение рук, ног. Волнообразное движение руки.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09.18		Урок	2	Классический танец. <i>Demi rond de jambe</i> на 45-градусов <i>en dehors et en dedans</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		26.09.18		Урок	2	Народный танец. Большой каблучный <i>battement</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		30.09.18		Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement tendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	01.10.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцевальной комбинациями из белорусского танца «Лявониха»	ГБУ «Дворец творчества»
		02.10.18		Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>Battements tendus jetes – balansoirs, battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		03.10.18		Урок	2	Народный танец. Проучивание комбинации хлопушек	ГБУ «Дворец творчества»
		07.10.18		Урок	2	Классический танец. <i>Battement fondu</i> на 90-градусов крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		08.10.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над русским танцем	ГБУ «Дворец творчества»
		09.10.18		Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>ronde de jambe par terre с Demi ronde de jambe</i> на 45 градусов <i>en dehors et en dedans</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		10.10.18		Урок	2	Народный танец. Дробные дорожки. <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i> . Присядки с выносом ноги на	ГБУ «Дворец творчества»

						воздух	творчества»
		14.10.18		Урок	2	Классический танец. <i>Battement soutenu</i> на 90-градусов во всех направления	ГБУ «Дворец творчества»
		16.10.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем русским танцем, сольные вариации	ГБУ «Дворец творчества»
		17.10.18		Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement fondu, assamble</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		18.10.18		Урок	2	Народный танец. Разновидности <i>pas tortie</i> , «Крокодильчик» вариации .	ГБУ «Дворец творчества»
		19.10.18		Урок	2	Классический танец. <i>Battement frappe: с releve</i> на полупальцах крестом и с окончанием в позы; с окончанием в <i>demi plie</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		23.10.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над русским танцем	ГБУ «Дворец творчества»
		24.10.18		Урок	2	Классический танец. <i>Double frappe</i> на 30-градусов крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		25.10.18		Урок	2	Народный танец. <i>Flic – flac</i> на подскоке в комбинации, комбинация присядок	ГБУ «Дворец творчества»
		26.10.18		Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>battement frappe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		30.10.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над русским танцем	ГБУ «Дворец творчества»
		31.10.18		Урок	2	Классический танец. <i>Double frappe</i> на 30-градусов крестом: <i>с releve</i> на полупальцах крестом и с окончанием в позы;	ГБУ «Дворец творчества»

						с окончанием в <i>demi plie</i> .	
	ноябрь	05.11.18		Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 1 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
		06.11.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над русским танцем	ГБУ «Дворец творчества»
		07.11.18		Урок	2	Классический танец. <i>Battement developpe</i> на 90-градусов крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		10.11.18		Урок	2	Народный танец. <i>Tours en dehors et en dedans</i> (в комбинациях). <i>Pas de bourre</i> в характере польского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		12.11.18		Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>grande battement</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		13.11.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над русским танцем	ГБУ «Дворец творчества»
		14.11.18		Урок	2	Классический танец. Проучивание комбинаций у станка: <i>adažio</i> . Комбинации на середине зала: <i>demi et grande plie</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		18.11.18		Урок	2	Народный танец. Танцевальный этюд с элементами мужских трюков	ГБУ «Дворец творчества»
		19.11.18		Урок	2	Классический танец. <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i> <i>Battement tendu</i> на середине зала на позы.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.11.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над русским танцем отработка финала	ГБУ «Дворец творчества»
		21.11.18		Урок	2	Классический танец. <i>Tours en dehors et en dedans</i> с V	ГБУ «Дворец творчества»

						позиции.	творчества»
		25.11.18		Урок	2	Народный танец. Комбинация на середине зала «Ковырялочка» - На соскоке назад, в повороте на 180 градусов с притопом, тройная с притопом. Присядки и закладками	ГБУ «Дворец творчества»
		26.11.18		Урок	2	Классический танец. IV <i>port de bras</i> с ногой, вытянутой на носок назад на <i>demi plie</i> в <i>epolement</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		27.11.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Подплясочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		28.11.18		Урок	2	Классический танец. отработка V <i>port de bras</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	декабрь	02.12.18		Урок	2	Народный танец. Усложненная комбинация на середине зала. «Молоточки» по V позиции (простые, двойные).	ГБУ «Дворец творчества»
		03.12.18		Урок	2	Классический танец. V <i>port de bras</i> в <i>epolement</i> Комбинации на середине зала: <i>battement jete</i> на позы	ГБУ «Дворец творчества»
		04.12.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Подплясочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		05.12.18		Урок	2	Классический танец. <i>Grande plie c releve</i> на полупальцах на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		09.12.18		Урок	2	Народный танец. «Моталочка» вперёд и в сторону, с поворотами. Двойная «верёвочка» в повороте; с молоточками.	ГБУ «Дворец творчества»
		10.12.18		Урок	2	Классический танец. <i>Battement jete – coupe</i> на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»

		11.12.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Подплясочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		12.12.18		Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Ronde de jambe par terre en tournant</i> у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		16.12.18		Урок	2	Народный танец. Комбинирование двойной дроби. Подсечки и подготовка к «мельнице»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.12.18		Урок	2	Классический танец. <i>Battement fondu c plie- releve</i> на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		18.12.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Подплясочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		19.12.18		Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Ronde de jambe par terre</i> на 45 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		23.12.18		Урок	2	Народный танец. Боковая подбивка, кабриоль с переступаниями. Двойной «ключ» в повороте.	ГБУ «Дворец творчества»
		24.12.18		Урок	2	Классический танец. Комбинации на середине зала: <i>Ronde de jambe par terre en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		25.12.18		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Подплясочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		26.12.18		Урок		Классический танец. Подготовка к контрольному уроку	ГБУ «Дворец творчества»
	январь	09.01		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Подплясочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		13.01.19		Урок	2	Классический танец. контрольный урок за 1 полугодие	ГБУ «Дворец творчества»

		14.01.19		Урок	2	Народный танец. Вращения, каблучный батман, «ковырялочка» с бегом	ГБУ «Дворец творчества»
		15.01.19		Урок	2	Классический танец. Упражнения в <i>epaulement</i> : маленькие позы <i>croisee, effacee</i> и <i>ecarte</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		16.01.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Подплясочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		20.01.19		Урок	2	Классический танец. <i>battement fondu</i> (в комбинации с <i>pas balance</i> в маленькие позы. На середине зала - <i>Jete c temps leve</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		21.01.19		Урок	2	Народный танец. Основной ход венгерского танца «Чардаш» с руками (через <i>developpe</i>).	ГБУ «Дворец творчества»
		22.01.19		Урок	2	Классический танец. <i>Pas echappe</i> на IV позицию.	ГБУ «Дворец творчества»
		23.01.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Подплясочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		27.01.19		Урок	2	Классический танец. <i>Changement de pied en tournant</i> на 180-градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		28.01.19		Урок	2	Народный танец. «Голубцы» в повороте в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		29.01.19		Урок	2	Классический танец. <i>Pas assemble</i> по всем направлениям	ГБУ «Дворец творчества»
		30.01.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Подплясочка», построение финала	ГБУ «Дворец творчества»
	февраль	03.02.19		Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>double assemble</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		04.02.19		Урок	2	Народный танец. <i>Pas de bourre</i> в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		05.02.19		Урок	2	Классический танец. <i>Pas de bask</i> . Начало разводки нового экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		06.02.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над финалом танца «Подплясочка»	ГБУ «Дворец творчества»
		10.02.19		Урок	2	Классический танец. Растяжка с <i>port de bras</i> на станке	ГБУ «Дворец творчества»
		11.02.19		Урок	2	Народный танец. Венгерская «Верёвочка» на подскоке на вытянутой ноге.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.02.19		Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Sesson</i> на I <i>arabesk</i> через <i>chausse Temps lie</i> с <i>port de bras</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		13.02.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.02.19		Урок	2	Классический танец. <i>Grande battement jete</i> на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		18.02.19		Урок	2	Народный танец. <i>Echappe</i> по II параллельной позиции в сочетании с поворотом в венгерском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		19.02.19		Урок	2	Классический танец. <i>Changement de pied en tournant</i> на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		20.02.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		24.02.19		Урок	2	Классический танец. Проучивание и отработка <i>chene</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		25.02.19		Урок	2	Народный танец. Выпады на колено, броски в характере украинского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		26.02.19		Урок	2	Классический танец. Отработка проученных прыжков.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.03.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Подплясочка», «Воробыха - Барыня»	ГБУ «Дворец творчества»
	март	03.03.19		Урок	2	Классический танец. <i>Tour</i> с приёма <i>degage</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		04.03.19		Урок	2	Народный танец. Венгерский «Ключ» простой с руками и в повороте.	ГБУ «Дворец творчества»
		05.03.19		Урок	2	Классический танец. <i>Chausse en tournant.</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		06.03.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		10.03.19		Урок	2	Классический танец. Отработка и повторение вращений	ГБУ «Дворец творчества»
		11.03.19		Урок	2	Народный танец. Отработка экзерсиса у станка.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.03.19		Урок	2	Классический танец. <i>Вальсовый ход и toure pike</i> в повороте по диагонали	ГБУ «Дворец творчества»
		13.03.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.03.19		Урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		18.03.19		Урок	2	Народный танец. Этюд на материале венгерского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.03.19		Урок	2	Классический танец. Повторение пройденного в 3 четверти	ГБУ «Дворец творчества»
		20.03.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		24.03.19		Урок	2	Классический танец. <i>Battement fondu</i> на 45-градусов крестом на полупальцах	ГБУ «Дворец творчества»
		25.03.19		Урок	2	Народный танец. Отработка этюда на материале венгерского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		26.03.19		Урок	2	Классический танец. <i>pas assemble</i> крестом	ГБУ «Дворец творчества»
		27.03.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		31.04.19		Урок	2	Классический танец. <i>Pas glissade</i> в сторону и вперед-назад	ГБУ «Дворец творчества»
	апрель	01.04.19		Урок	2	Народный танец. Дробная комбинация на середине зала с вращениями	ГБУ «Дворец творчества»
		02.04.19		Урок	2	Классический танец. Контрольный урок за 3 четверть	ГБУ «Дворец творчества»
		03.04.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.04.19		Урок	2	Классический танец. Отработка прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»

		08.04.19		Урок	2	Народный танец. Вращения в характере украинского танца	ГБУ «Дворец творчества»
		09.04.19		Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>demi et grand plie с porte de bras</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		10.04.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		14.04.19		Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement tendu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		15.04.19		Урок	2	Народный танец. Вращения с угла «Блинчики» и «Веретено» в украинском характере	ГБУ «Дворец творчества»
		16.04.19		Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		17.04.19		Урок	2	Постановочная работа. Работа над «Солдатской пляской»	ГБУ «Дворец творчества»
		21.04.19		Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>ronde de jambe par terre en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		22.04.19		Урок	2	Народный танец. Повторение и отработка выученных движений	ГБУ «Дворец творчества»
		23.04.19		Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement fondu на n/n, duple battement fondu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		24.04.19		Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		28.04.19		Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement frappe, petite battement</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		29.05.19		Урок	2	Народный танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		30.05.19		Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
	май	05.05.19		Урок	2	Классический танец. Усложненный экзерсис у станка: <i>battement developpe, bt. relevelents</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		06.05.19		Урок	2	Постановочная работа. Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.05.19		Урок	2	Народный танец. Повторение и закрепление изученного материала	ГБУ «Дворец творчества»
		08.05.19		Урок	2	Классический танец. Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		12.05.19		Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.05.19		Урок	2	Классический танец. Отработка выученных движений и комбинаций.	ГБУ «Дворец творчества»
		14.05.19		Урок	2	Народный танец. Подготовка к открытому уроку.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.05.19		Урок	2	Классический танец. Отработка экзерсиса у станка ина середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		19.05.19		Урок	2	Постановочная работа. Повторение и отработка поставленных танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.05.19		Урок	2	Классический и народный танец. Открытый урок перед родителями за 2018-2019 год	ГБУ «Дворец творчества»

		21.05.19		Урок	2	Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство» им. А.С.Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		22.05.19		Урок	2	Отчетный концерт школы-студии «Детство» им. А.С.Бекишевой	ГБУ «Дворец творчества»
		26.05.19		Урок		Обобщающее занятие задание на каникулы	ГБУ «Дворец творчества»
		27.05.19		Урок		Обобщающее занятие задание на каникулы	ГБУ «Дворец творчества»
		28.05.19		Резервный урок			
		29.05.19		Резервный урок			

6 класс, педагог Гневыхева А.А.

№ п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09.18	09.45-11.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Повтор проученного материала у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		11.09.18	09.45-11.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Повтор проученного материала на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		13.09.18	09.45-11.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повтор проученного материала у станка Растяжки	ГБУ «Дворец творчества»
		14.09.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка готовых номеров	ГБУ «Дворец творчества»
		17.09.18	09.45-11.15	Разминочно-	2	Классический танец Повтор проученного материала у станка	ГБУ «Дворец

			тренировочный урок		Растяжки	творчества»
	18.09.18	09.45-11.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Повтор проученного материала на середине зала. Вращения с угла	ГБУ «Дворец творчества»
	20.09.18	09.45-11.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повтор проученного материала на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
	21.09.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над исполнением готовых номеров	ГБУ «Дворец творчества»
	24.09.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец Проучивание экзерсиз у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	25.09.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец Проучивание экзерсиз на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
	27.09.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание экзерсиз у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	28.09.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Усложнение танца «Бульба» введение сольных партий	ГБУ «Дворец творчества»
октябрь	01.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец закрепление комбинаций у станка и на середине	ГБУ «Дворец творчества»
	02.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление и повтор комбинаций прыжков и вращений	ГБУ «Дворец творчества»
	04.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание и закрепление экзерсиз у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	05.10.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: отработка танца «Бульба» работа над сольными партиями	ГБУ «Дворец творчества»
	08.10.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание (лицом к станку). <i>Rond de jambe en l'air</i> на 90градусов.	ГБУ «Дворец творчества»
	09.10.18	09.45-11.15	Обучающий	2	Классический танец. Проучивание на середине. <i>Pas echappe</i> в IV	ГБУ «Дворец творчества»

			урок		позицию на <i>croisee</i> , на <i>effasee</i> .	творчества»
	11.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление эзерсиз у станка. Проучивание на середине элементов польского танца «Мазурка» Вращения в парах. <i>Pas de bourre</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	12.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление сольных партий танца «Бульба»	ГБУ «Дворец творчества»
	15.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Проучивание одной рукой к станку и введение в комбинацию. <i>Rond de jambe en lair</i> на 90 градусов.	ГБУ «Дворец творчества»
	16.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание и закрепление в комбинации <i>Pas echappe</i> в IV позицию на <i>croisee</i> , на <i>effasee</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	18.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание элементов танца «Мазурка» Ход « <i>pas gala</i> » с <i>pas balanse</i> и с «голубцами». Ход по кругу в парах (постановка корпуса).	ГБУ «Дворец творчества»
	19.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Постановка этюда в характере польского танца «Мазурка»	ГБУ «Дворец творчества»
	22.10.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление в комбинации. <i>Rond de jambe en lair</i> на 90 градусов. Проучивание <i>Flic – flac</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	23.10.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание на середине <i>double echappe en tournan</i> на 180 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
	25.10.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание в комбинации <i>Flic – flac</i> : двойной с подскоком на работающей ноге, <i>Flic</i> на подскоке и <i>flac</i> на подскоке. Основной ход «Мазурки».	ГБУ «Дворец творчества»
	26.10.18	09.45-11.15	Тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление этюда «Мазурка»	ГБУ «Дворец творчества»
	29.10.18	09.45-11.15	Тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление комбинаций у станка. Включение в комбинации. <i>Flic – flac</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	30.10.18	09.45-11.15	Обучающе-	2	Классический танец. Проучивание и закрепление на середине <i>Pas</i>	ГБУ «Дворец творчества»

			тренировочный урок		<i>echappe</i> в IV позицию на <i>croisee</i> , на <i>effasee. double echappe en tournan</i> на 180 градусов	творчества»
ноябрь	01.11.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Включение у станка в комбинацию Двойной«верёвочки» в повороте.	ГБУ «Дворец творчества»
	02.11.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление этюда «Мазурка». Повтор, усложнение и проучивание комбинаций украинского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
	05.11.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание у станка. <i>Battement soutenus</i> на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
	06.11.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание на середине <i>Pas de chat</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	08.11.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание у станка. Большой каблучный <i>battement</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	09.11.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Повтор этюда «Мазурка» Проучивание рисунков украинского танца танца	ГБУ «Дворец творчества»
	12.11.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Проучивание и закрепление в комбинации у станка <i>Battement soutenus</i> на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
	13.11.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Проучивание и включение в комбинации на середине <i>Pas de chat</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	15.11.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание в комбинации у станка Большой каблучный <i>battement</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	16.11.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка рисунков и комбинаций украинского танца танца	ГБУ «Дворец творчества»
	19.11.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание у станка <i>Battement developpe</i> с <i>demi rond en dehors</i> и <i>en dedans</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	20.11.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание (лицом к станку). Заноски: <i>echappe battu, entrechat – quatre</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	22.11.18	09.45-11.15	Обучающе-	2	Народно-сценический танец: Закрепление комбинаций у станка.	ГБУ «Дворец творчества»

			тренировочный урок		Проучивание комбинаций на середине в характере русского танца с усложнёнными дробями и вращениями.	творчества»
	23.11.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Повтор этюда «Мазурка» . Постановка в характере украинского танца	ГБУ «Дворец творчества»
	26.11.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Включение в комбинацию <i>Battement developpe</i> с <i>demi rond en dehors</i> и <i>en dedans</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	27.11.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание на середине зала. Заноски: <i>echappe battu entrechat – quatre</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	29.11.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление комбинаций у станка Комбинаций на середине в характере русского танца с усложнёнными дробями и вращениями. Вращения на месте и с угла в характере русского и польского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
	30.11.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Повтор этюда «Мазурка» . Постановка и закрепление номера в характере украинского танца	ГБУ «Дворец творчества»
декабрь	03.12.18	09.45-11.15	Обучающе- тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление и отработка в комбинации <i>Battement developpe</i> с <i>demi rond en dehors</i> и <i>en dedans</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	04.12.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление и отработка в комбинациях на середине зала Заноски: <i>echappe battu entrechat – quatre</i> . Вращеия с угла. Отработка техники исполнения.	ГБУ «Дворец творчества»
	06.12.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание у станка <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i> , с ударом опорной пятки.	ГБУ «Дворец творчества»
	07.12.18	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление и отработка танца в украинском характере	ГБУ «Дворец творчества»
	10.12.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание у станка <i>Grand battement jete:</i> через <i>passe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	11.12.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание на середине <i>Pas emboite simple</i> и <i>en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества»

	13.12.18	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание комбинации <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i> , с ударом опорной пятки.	ГБУ «Дворец творчества»
	14.12.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над манерой исполнения и чистотой техники исполнения всех танцевальных номеров.	ГБУ «Дворец творчества»
	17.12.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление и отработка комбинации <i>Grand battement jete</i> : через <i>passe</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	18.12.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление и отработка комбинации <i>Pas emboite simple</i> и <i>en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	20.12.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление и отработка комбинации <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i> , с ударом опорной пятки.	ГБУ «Дворец творчества»
	21.12.18	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над манерой исполнения и чистотой техники исполнения всех танцевальных номеров. Определение состава исполнителей	ГБУ «Дворец творчества»
	24.12.18	09.45-11.15	урок -резерв		Классический танец Проучивание на середине. <i>V port de bras</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
	25.12.18	09.45-11.15	Урок - резерв		Классический танец. Включение в комбинации <i>V port de bras</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
январь	10.01.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение и закрепление комбинаций у станка и на середине. Закрепление вращений с угла	ГБУ «Дворец творчества»
	11.01.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Повторение проученных танцев	ГБУ «Дворец творчества»
	14.01.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Повтор и отработка комбинаций у станка и на середине. Закрепление комбинаций прыжков и вращений	ГБУ «Дворец творчества»
	15.01.19	09.45-11.15	Контрольный урок	2	Классический танец. Контрольный урок полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
	17.01.19	09.45-11.15	Контрольный урок	2	Народно-сценический танец: Контрольный урок за первое полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
	18.01.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный	2	Постановка номера: Повтор ,усложнение и проучивание элементов татарского танца.	ГБУ «Дворец творчества»

			урок			
	21.01.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание . <i>Balancoir</i> И новых комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	22.01.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание новых комбинаций на середине Проучивание. Большое адажио.	ГБУ «Дворец творчества»
	24.01.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание новых комбинаций у станка. Проучивание элементов греческого танца «Сиртаки». Позиции ног. Положение рук. Позы.	ГБУ «Дворец творчества»
	25.01.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание комбинаций и рисунков татарского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
	28.01.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление в комбинации . <i>Balancoir</i> Проучивание у станка положения. Поза <i>attitude</i> на 90 градусов.	ГБУ «Дворец творчества»
	29.01.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление комбинаций на середине зала Проучивание на середине <i>Sesson ferme</i> по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
	31.01.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление новых комбинаций у станка Проучивание элементов греческого танца «Сиртаки» - Медленные проходки (<i>c relevent</i> , <i>c rond</i> обводами). - Быстрая боковая дорожка. - Движения в парах	ГБУ «Дворец творчества»
февраль	01.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление комбинаций и рисунков татарского танца. Постановка номера в характере татарского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
	04.02.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Повтор экзерсиз у станка. Работа над большими движениями	ГБУ «Дворец творчества»
	05.02.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание на середине <i>Temp lie</i> на 90 градусов.	ГБУ «Дворец творчества»
	07.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка и закрепление всех элементов греческого танца «Сиртаки». Постановка этюда «Сиртаки»	ГБУ «Дворец творчества»
	08.02.19	09.45-11.15	Обучающе-	2	Постановка номера: Закрепление и отработка постановки в	ГБУ «Дворец творчества»

			тренировочный урок		характере татарского танца.	творчества»
	11.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Работа над техникой исполнения комбинаций у станка (синхронное исполнение движений)	ГБУ «Дворец творчества»
	12.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление на середине <i>Temp lie</i> на 90 градусов.	ГБУ «Дворец творчества»
	14.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание <i>Grand battement с balansoir</i> : с опусканием ноги на подъём. Закрепление этюда «Сиртаки»	ГБУ «Дворец творчества»
	15.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над манерой исполнения болгарского танца	ГБУ «Дворец творчества»
	18.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Отработка техники исполнения комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	19.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Отработка техники исполнения комбинаций на середине зала Проучивание вращений на середине и сугла.	ГБУ «Дворец творчества»
	21.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Введение в комбинацию. <i>Grand battement с balansoir</i> : с опусканием ноги на подъём. Закрепление и отработка этюда «Сиртаки»	ГБУ «Дворец творчества»
	22.02.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление всех этюдов и танцевальных номеров проученных за полугодие. В характере белорусского, польского, украинского, болгарского ,греческого танца.	ГБУ «Дворец творчества»
	25.02.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление вращений на середине и с угла.	ГБУ «Дворец творчества»
	26.02.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание <i>grand jete</i> с продвижением. Вращений на месте с остановкой в позу на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
	28.02.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Отработка в комбинации <i>Grand battement с balansoir</i> : с опусканием ноги на подъём.	ГБУ «Дворец творчества»

март	01.03.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Проучивание комбинаций и рисунков танца в русском характере	ГБУ «Дворец творчества»
	04.03.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Усложнение комбинаций у станка (позы на 90%,повороты,переходы)	ГБУ «Дворец творчества»
	05.03.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание с угла <i>Sesson ferme</i> по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
	07.03.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание лицом к станку Перекидные батманы. Высокие кабриоли. Элементы испанского танца «Арагонская хота». 1.Основной ход. 2. <i>Pas de bask</i> . 3.Куэрда – разновидность «Верёвочки».	ГБУ «Дворец творчества»
	11.03.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Постановка номера в характере русского танца	ГБУ «Дворец творчества»
	12.03.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление и усложнение комбинаций у станка (позы на 90%,повороты,переходы)	ГБУ «Дворец творчества»
	14.03.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Отработка и усложнение комбинаций прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
	15.03.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание. Элементы испанского танца «Арагонская хота». Повороты на подскоке на одной ноге. Родилья – перескоки на колено.	ГБУ «Дворец творчества»
	18.03.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление номера в характере русского танца	ГБУ «Дворец творчества»
	19.03.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Отработка техники исполнения комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	21.03.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Отработка и закрепление комбинаций прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
	22.03.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Народно-сценический. танец: Проучивание. Элементы испанского танца «Арагонская хота». Талон – пунта – разновидность «ковырялочки». Кабриола – «голубцы».	ГБУ «Дворец творчества»
	25.03.19	09.45-11.15	тренировочный	2	Постановка номера: Отработка сольных партий в русском танце	ГБУ «Дворец творчества»

			урок			творчества»
	26.03.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание танцевальных комбинаций на основе элементов классики с переходами от станка и к станку	ГБУ «Дворец творчества»
	28.03.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание на середине <i>Pas glissade en tournant</i> по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
	29.03.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление в рисунках элементов «Арагонская хота»	ГБУ «Дворец творчества»
апрель	01.04.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Закрепление соло и рисунков русского танца	ГБУ «Дворец творчества»
	02.04.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление танцевальных комбинаций на основе элементов классики с переходами от станка и к станку	ГБУ «Дворец творчества»
	04.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец Закрепление на середине. <i>Pas glissade en tournant</i> по всем направлениям.	ГБУ «Дворец творчества»
	05.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление и отработка в рисунках элементов «Арагонская хота»	ГБУ «Дворец творчества»
	08.04.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Постановка номера: Постановка этюда «Арагонская хота	ГБУ «Дворец творчества»
	09.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Работа над пластикой и выразительностью исполнения комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	11.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Работа над пластикой и выразительностью исполнения комбинаций на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
	12.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический. танец: Усложнение комбинаций у станка танцевальными элементами	ГБУ «Дворец творчества»
	15.04.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка этюда «Арагонская хота»	ГБУ «Дворец творчества»
	16.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный	2	Классический танец. Работа над пластикой и выразительностью исполнения комбинаций прыжков	ГБУ «Дворец творчества»

			урок			
	18.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Работа над пластикой и выразительностью исполнения танцевальных комбинаций на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
	19.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повтор и усложнение элементов и комбинаций в характере венгерского танца «Чардаш»	ГБУ «Дворец творчества»
	22.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над техникой и манерой исполнения этюда «Арагонская хота»	ГБУ «Дворец творчества»
	23.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Работа над пластикой и выразительностью исполнения вариаций вращений с угла	ГБУ «Дворец творчества»
	25.04.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Включение моментов импровизации во вращениях с угла	ГБУ «Дворец творчества»
	26.04.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повтор и усложнение элементов и комбинаций в характере венгерского танца «Чардаш». Постановка этюда в характере «Чардаш»	ГБУ «Дворец творчества»
	29.04.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка и закрепление всех танцевальных номеров проученных во втором полугодии	ГБУ «Дворец творчества»
	30.04.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Работа над техникой вращений на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
май	02.05.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Включение моментов импровизации во вращениях с угла	ГБУ «Дворец творчества»
	03.05.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	06.05.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Отработка и закрепление всех танцевальных номеров проученных во втором полугодии	ГБУ «Дворец творчества»
	07.05.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец. Проучивание <i>Sesson ouvert</i> в сторону.	ГБУ «Дворец творчества»
	10.05.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный	2	Классический танец. Закрепление в комбинации <i>Sesson ouvert</i> в сторону	ГБУ «Дворец творчества»

			урок			
	13.05.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка комбинаций вращений на середине и с угла	ГБУ «Дворец творчества»
	14.05.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над чистотой исполнения в рисунках танцев.	ГБУ «Дворец творчества»
	16.05.19	09.45-11.15	Обучающий урок	2	Классический танец Построение контрольного урока	ГБУ «Дворец творчества»
	17.05.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец. Закрепление и отработка в комбинации <i>Sesson ouvert</i> в сторону	ГБУ «Дворец творчества»
	20.05.19	09.45-11.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение и отработка танцевальных комбинаций на середине зала в характере русского танца	ГБУ «Дворец творчества»
	21.05.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Постановка номера: Работа над постановочными номерами Манера и характер исполнения	ГБУ «Дворец творчества»
	23.05.19	09.45-11.15	тренировочный урок	2	Классический танец. Проведение итогового контрольного урока	ГБУ «Дворец творчества»
	24.05.19	09.45-11.15	Контрольный урок	2	Народно-сценический танец: Проведение итогового контрольного урока	ГБУ «Дворец творчества»
		09.45-11.15	урок- резерв		Народно-сценический танец: Повторение танцевальных этюдов в характере «Мазурка», «Чардаш» «Сиртаки»,»Арагонская хота»	
		09.45-11.15	урок- резерв		Постановка номера:	
		09.45-11.15	урок- резерв		Классический танец	
		09.45-11.15	урок- резерв		Классический танец	
		09.45-11.15	урок- резерв		Народно-сценический танец:	

6 год обучения – педагоги Шерстобоева С.А. (Классический танец и постановочная работа) и Селянина Е.А (Народный танец)

№пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Предмет/Тема занятия	Место проведения
	сентябрь	10.09	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Повтор проученного материала у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		12.09	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Работа над хороводом «Моя Россия»	ГБУ «Дворец творчества
		13.09	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Повтор проученного материала у станка Растяжки	ГБУ «Дворец творчества
		14.09	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повтор проученного материала у станка Растяжки	ГБУ «Дворец творчества
		17.09	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Повтор проученного материала у станка, вращения с угла	ГБУ «Дворец творчества
		19.09	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа. Работа над рисунками хоровода «Моя Россия»	ГБУ «Дворец творчества
		20.09	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Повтор проученного материала на середине зала, вращения с угла	ГБУ «Дворец творчества
		21.09	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повтор проученного материала на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		24.09	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества

		26.09	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа. Работа над движениями хоровода «Моя Россия»	ГБУ «Дворец творчества»
		27.09	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание экзерсиса на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		28.09	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества»
	Октябрь	1.10	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание (лицом к станку) <i>Rond de jambe en l'air</i> на 90 градусов.	ГБУ «Дворец творчества»
		03.10	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над хороводом «Моя Россия»	ГБУ «Дворец творчества»
		04.10	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец <i>Rond de jambe en l'air</i> на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		05.10	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание и закрепление экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		08.10	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		10.10	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над хороводом «Моя Россия»	ГБУ «Дворец творчества»
		11.10	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		12.10	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление экзерсиз у станка Проучивание на середине элементов польского танца «Мазурка». Вращения в парах. Pas de bourre.	ГБУ «Дворец творчества»

		15.10	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание комбинаций на середине	ГБУ «Дворец творчества»
		17.10	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа. Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества»
		18.10	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание <i>session ferme</i> по <i>1 arabesk</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		19.10	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание элементов танца «Мазурка». Ход «pas gala» с pas balanse и с «голубцами». Ход по кругу в парах (постановка корпуса).	ГБУ «Дворец творчества»
		22.10	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: <i>double echappe en tournant</i> на 180 градусов (вперед – назад) Отработка растяжек и вращений	ГБУ «Дворец творчества»
		24.10	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества»
		25.10	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: отработка - <i>double echappe en tournant</i> на 180 градусов	ГБУ «Дворец творчества»
		26.10	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание в комбинации Flic – pas: двойной с подскоком на работающей ноге, Flic на подскоке и pas на подскоке. Основной ход «Мазурки».	ГБУ «Дворец творчества»
		29.10	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Работа над растяжками, отработка комбинации средних прыжков.	
		31.10	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Отработка хоровода «Моя Россия»	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	01.11	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Работа над растяжками, отработка комбинации средних прыжков.	ГБУ «Дворец творчества»

				урок			
		02.11	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание у станка Большой каблучный <i>battement</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		07.11	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Отработка хоровода «Моя Россия»	ГБУ «Дворец творчества»
		08.11	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и отработка прыжков <i>jete – ten leve</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		09.11	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание в комбинации у станка Большой каблучный <i>battement</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		12.11	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и отработка прыжков <i>jete – ten leve</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		14.11	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Отработка рисунков хоровода «Моя Россия»	ГБУ «Дворец творчества»
		15.11	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец <i>Pas echappe</i> в IV позицию на <i>croisee</i> , на <i>effasee</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		16.11	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление комбинаций у станка Проучивание комбинаций на середине в характере русского танца с усложнёнными дробями и вращениями.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.11	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: <i>Pas de chat</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		21.11	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества»
		22.11	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: <i>Pas echappe</i> в IV позицию на <i>croisee</i> , на <i>effasee</i>	ГБУ «Дворец творчества»

		23.11	15.00-16.45	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление комбинаций у станка Комбинаций на середине в характере русского танца с усложнёнными дробями и вращениями. Вращения на месте и с угла в характере русского и польского танца.	ГБУ «Дворец творчества
		26.11	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Комбинация средних прыжков и вращений на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества
		28.11	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества
		29.11	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Комбинация средних прыжков и вращений на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества
		30.11	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание у станка Battement developpe на demi plie, с ударом опорной пятки.	ГБУ «Дворец творчества
	декабрь	03.12	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Отработки комбинации средних прыжков и вращений на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества
		05.12	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Отработка рисунков хоровода «Моя Россия», проучивание финала	ГБУ «Дворец творчества
		06.12	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества
		07.12	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание комбинации Battement developpe на demi plie, с ударом опорной пятки.	ГБУ «Дворец творчества
		10.12	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка экзерсиса на середине	ГБУ «Дворец творчества
		12.12	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Отработка рисунков хоровода «Моя Россия», финала	ГБУ «Дворец творчества

		13.12	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к контрольному к уроку за 1 полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
		14.12	15.00-16.45	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление и отработка комбинации <i>Battement developpe</i> на <i>demi plie</i> , с ударом опорной пятки.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.12	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к контрольному к уроку за 1 полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
		19.12	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Отработка рисунков хоровода «Моя Россия», финала	ГБУ «Дворец творчества»
		20.12	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к контрольному к уроку за 1 полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
		21.12	15.00-16.45	Контрольный урок	2	Народно-сценический танец: Контрольный урок за первое полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
		24.12	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Контрольный урок за 1 полугодие	ГБУ «Дворец творчества»
		26.12	15.00-16.45	Урок -резерв		Постановочная работа Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества»
		27.12	15.00-16.45	Урок - резерв		Классический танец. Открытый урок перед родителями и учащимися 1-2 классов	ГБУ «Дворец творчества»
январь	09.01	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества»	
		10.01	15.00-16.45	Контрольный урок	2	Классический танец: Прроучивание нового экзерсиса у станка <i>Pas glissade en tournant</i> по всем направлениям	ГБУ «Дворец творчества»
		11.01	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный	2	Народно-сценический танец: Повторение и закрепление комбинаций у станка и на середине	ГБУ «Дворец творчества»

				урок		Закрепление вращений с угла	
		14.01	16.45 – 18.15	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Начало разводки нового экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		16.01	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Поворение и отработка танца «Я на печке молотила»	ГБУ «Дворец творчества»
		17.01	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Разводка экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		18.01	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание новых комбинаций у станка Проучивание элементов греческого танца «Сиртаки» Позиции ног. Положение рук. Позы.	ГБУ «Дворец творчества»
			16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Разводка экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества»
			15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Работа над русским стилизованным танцем	ГБУ «Дворец творчества»
			15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Разводка экзерсиса на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		25.01	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление новых комбинаций у станка. Проучивание элементов греческого танца «Сиртаки» Медленные проходки. (с relevent, с rond обводами). Быстрая боковая дорожка. Движения в парах	ГБУ «Дворец творчества»
		28.01	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Разводка экзерсиса на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
		30.01	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Работа над русским стилизованным танцем	ГБУ «Дворец творчества»

		31.01	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Разводка экзерсиса на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»
февраль	01.02	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка и закрепление всех элементов греческого танца «Сиртаки» Постановка этюда «Сиртаки»	ГБУ «Дворец творчества»	
	04.02	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание комбинации на вращении	ГБУ «Дворец творчества»	
	06.02	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества»	
	07.02	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Работа над прыжками маленькими и средними прыжками	ГБУ «Дворец творчества»	
	08.02	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Grand battement с balansoir. с опусканием ноги на подъём. Закрепление этюда «Сиртаки»	ГБУ «Дворец творчества»	
	11.02	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Экзерсис на середине зала	ГБУ «Дворец творчества»	
	13.02	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества»	
	14.02	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Отработка экзерсиса у станка	ГБУ «Дворец творчества»	
	15.02	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Введение в комбинацию Grand battement с balansoir. с опусканием ноги на подъём. Закрепление и отработка этюда «Сиртаки»	ГБУ «Дворец творчества»	
	18.02	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: включение в комбинацию <i>bt. fondu - flic – flac.</i>	ГБУ «Дворец творчества»	

				урок			
		20.02	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества»
		21.02	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец проучивание - <i>flic – flac en tournant</i> лицом к станку	ГБУ «Дворец творчества»
		22.02	15.00-16.45	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка в комбинации Grand battement с balanoir. с опусканием ноги на подъём.	ГБУ «Дворец творчества»
		25.02	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка комбинаций у станка и на середине, растяжки <i>echappe battu</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		27.02	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Классический экспромпт»	ГБУ «Дворец творчества»
		28.02	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец <i>Battement soutenus</i> на 90 градусов на позы <i>effase - croise</i>	ГБУ «Дворец творчества»
	Март	01.03	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание лицом к станку Перекидные батманы. Высокие кабриоли. Элементы испанского танца «Арагонская хота». 1.Основной ход. 2.Pas de bask. 3.Куэрда – разновидность «Верёвочки».	ГБУ «Дворец творчества»
		04.03	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка <i>Battement soutenus</i> на 90 градусов на позы <i>effase - croise</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		06.03	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Подруженьки»	ГБУ «Дворец творчества»
		07.03	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Включение в комбинации <i>adajio</i> <i>Battement developpe</i> с <i>demi rond en dehors</i> и <i>en dedans</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		11.03	16.45 – 18.15	Разминочно-	2	Классический танец:	ГБУ «Дворец творчества»

				тренировочный урок		Повторение и отработка <i>Battement developpe с demi rond en dehors и en dedans</i>	творчества
		13.03	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Подруженьки»	ГБУ «Дворец творчества
		14.03	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Включение в комбинацию <i>grand bt - Balancoir</i>	ГБУ «Дворец творчества
		15.03	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Элементы испанского танца «Арагонская хота». Повороты на подскоке на одной ноге. Родилья – перескоки на колено.	ГБУ «Дворец творчества
		18.03	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка в комбинацию <i>grand bt - Balancoir</i>	ГБУ «Дворец творчества
		20.03	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Подруженьки»	ГБУ «Дворец творчества
		21.03	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Отработка в комбинацию <i>grand bt - Balancoir</i>	ГБУ «Дворец творчества
		22.03	15.00-16.45	Обучающий урок	2	Народно-сценический танец: Проучивание Элементы испанского танца «Арагонская хота». Талон – пунта – разновидность «ковырялочки» Кабриола – «голубцы».	ГБУ «Дворец творчества
		25.03	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание <i>Grand battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества
		27.03	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Подруженьки»	ГБУ «Дворец творчества
		28.03	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание <i>Grand battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества

		29.03	15.00-16.45	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление в рисунках элементов «Арагонская хота»	ГБУ «Дворец творчества»
Апрель	05.04	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Закрепление и отработка в рисунках элементов «Арагонская хота»	ГБУ «Дворец творчества»	
	08.04	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание <i>Grand battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества»	
	10.04	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Подруженьки»	ГБУ «Дворец творчества»	
	11.04	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Проучивание <i>Grand battement jete</i>	ГБУ «Дворец творчества»	
	12.04	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Усложнение комбинаций у станка танцевальными элементами	ГБУ «Дворец творчества»	
	15.04	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: проучивание Поза <i>attitude</i> на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»	
	17.04	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Работа над танцем «Подруженьки»	ГБУ «Дворец творчества»	
	18.04	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец отработка Поза <i>attitude</i> на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»	
	19.04	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повтор и усложнение элементов и комбинаций в характере венгерского танца «Чардаш»	ГБУ «Дворец творчества»	
	22.04	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: отработка Поза <i>attitude</i> на 90 градусов <i>Sesson ferme</i> по всем направлениям	ГБУ «Дворец творчества»	

		24.04	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		25.04	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		26.04	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повтор и усложнение элементов и комбинаций в характере венгерского танца «Чардаш». Постановка этюда в характере «Чардаш»	ГБУ «Дворец творчества»
		29.04	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: <i>Sesson ouvert</i> в сторону, <i>V port de bras</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
Май	02.05	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец <i>Pas emboite simple</i> и <i>en tournant</i> Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»	
	03.05	15.00-16.45	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»	
	06.05	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание <i>Temp lie</i> на 90 градусов	ГБУ «Дворец творчества»	
	08.05	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»	
	10.05	15.00-16.45	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»	
	13.05	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание - большое адажио	ГБУ «Дворец творчества»	
	15.05	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»	

		16.05	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		17.05	15.00-16.45	тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Отработка комбинаций вращений на середине и с угла	ГБУ «Дворец творчества»
		20.05	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: <i>entrechat – quatre</i> Подготовка к контрольному уроку за год	ГБУ «Дворец творчества»
		22.05	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		23.05	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец Открытый урок перед родителями	ГБУ «Дворец творчества»
		24.05	15.00-16.45	Обучающе-тренировочный урок	2	Народно-сценический танец: Повторение и отработка танцевальных комбинаций на середине зала в характере русского танца. Повторение танцевальных этюдов в характере «Мазурка», «Чардаш» «Сиртаки», «Арагонская хота»	ГБУ «Дворец творчества»
		27.05	16.45 – 18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Открытый урок перед учащимися 1 и 2 классов	ГБУ «Дворец творчества»
		29.05	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа Подготовка к отчетному концерту школы-студии «Детство»	ГБУ «Дворец творчества»
		30.05	15.00-16.45	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец. Растяжки и вращения	ГБУ «Дворец творчества»

7 год обучения Иванова И.Б.

№пп	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во	Предмет/Тема занятия	Место проведения
-----	-------	-------	------------------	---------------	--------	----------------------	------------------

			занятия		часов		
	сентябрь	10.09	18.30-20.00	Разминочный урок	2	Классический танец: Экзерсиз у станка Растяжки	ГБУ «Дворец творчества»
		11.09	16.45-18.15	Разминочный урок	2	Народный танец: Экзерсиз у станка.Растяжка.	ГБУ «Дворец творчества»
		13.09	18.30-20.00	Разминочный урок	2	Классический танец: Экзерсиз у станка Растяжки повторение проученного материала у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		14.09	16.45-18.15	Разминочный урок	2	Постановочная работа: Повторение пройденного материала за 6 класс.	ГБУ «Дворец творчества»
		17.09	18.30-20.00	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Экзерсиз на середине повторение проученного материала у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		18.09	16.45-18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Народный танец: Усложнение пройденного материала,ускорение темпа.	ГБУ «Дворец творчества»
		20.09	18.30-20.00	Разминочно-тренировочный урок	2	Классический танец: Середина: повтор прыжков на середине зала повтор вращений с угла	ГБУ «Дворец творчества»
		21.09	16.45-18.15	Разминочно-тренировочный урок	2	Постановочная работа: Середина зала.Комбинации.Усложнение дробей(двойных,триолей),вращение на месте и в продвижении	ГБУ «Дворец творчества»
		24.09	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Повтор и закрепление танцевальных шагов и элементов вальса	ГБУ «Дворец творчества»
		25.09	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Народный танец: Закрепление пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества»
		27.09	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка вальсовых элементов и комбинаций	ГБУ «Дворец творчества»
		28.09	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: Элементы русского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
	октябрь	01.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества»
		02.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Синкопированная дробная триоль с выносом	ГБУ «Дворец творчества»

						ноги в сторону.	творчества
		04.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание комбинаций на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		05.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Танцевальные комбинации в русском характере.	ГБУ «Дворец творчества
		08.10	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление и отработка комбинаций у станка и на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		09.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Двойные верёвочки с фликами (каблуком) перед собой.	ГБУ «Дворец творчества
		11.10	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец Отработка техники вращений на середине зала и с угла	ГБУ «Дворец творчества
		12.10	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: Танцевальные комбинации на основе русского материала.	ГБУ «Дворец творчества
		15.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание <i>Battement tendu en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества
		16.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Боковые «Моталочки» в сторону из 5 позиции в чередовании с поворотами.	ГБУ «Дворец творчества
		18.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление в комбинациях у станка и на середине <i>Battement tendu en tournant</i>	ГБУ «Дворец творчества
		19.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Этюд на материале русского танца.	ГБУ «Дворец творчества
		22.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание у станка <i>Battement fondu en tournant</i> .	ГБУ «Дворец творчества
		23.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Флик-фляк: сдвойным ударом, со скачком переступанием, с поворотами стопы.	ГБУ «Дворец творчества
		25.10	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление у станка <i>Battement fondu en tournant</i> .	ГБУ «Дворец творчества
		26.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Этюд на материале русского танца.	ГБУ «Дворец творчества
		29.10	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец:	ГБУ «Дворец

						Проучивание на середине зала <i>Battement fondu en tournant</i>	творчества
		30.10	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: «веер» на полу и дубль флик на 30 гр.	ГБУ «Дворец творчества»
	ноябрь	01.11	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление на середине зала <i>Battement fondu en tournant</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		02.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Областные особенности русского танца (Брянская область, Костромская область, Калужская область)	ГБУ «Дворец творчества»
		05.11	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание у станка <i>.Developpe ballo</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		06.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: «чечётка»	ГБУ «Дворец творчества»
		08.11	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание комбинации с <i>.Developpe ballote</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		09.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Областные особенности русского танца.	ГБУ «Дворец творчества»
		12.11	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: . Проучивание у станка <i>Grand battement jete ballote</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		13.11	16.45-20.00	Обучающий урок	2	Народный танец: Двойные туры по 6 позиции.	ГБУ «Дворец творчества»
		15.11	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание комбинации с <i>Grand battement jete ballote</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		16.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Ирландский танец. Проучивание танцевальных комбинаций.	ГБУ «Дворец творчества»
		19.11	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: . Проучивание на середине <i>VI port de bras</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		20.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Вращения по 6 позиции.(в прыжке с согнутыми коленями)	ГБУ «Дворец творчества»
		22.11	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание и включение в комбинации <i>VI port de bras</i> .	ГБУ «Дворец творчества»
		23.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Проучивание танцевальных	ГБУ «Дворец творчества»

						комбинаций ирландского танца.	творчества
		26.11	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление проученного материала у станка и на середине	ГБУ «Дворец творчества
		27.11	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Народный танец: Разновидности туров.	ГБУ «Дворец творчества
		29.11	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Работа над техникой исполнения проученных движений	ГБУ «Дворец творчества
		30.11	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Ирландский танец.	ГБУ «Дворец творчества
	декабрь	03.12	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание на середине зала <i>Temp lie с pirouette</i>	ГБУ «Дворец творчества
		04.12	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Вращения на припаданиях.	ГБУ «Дворец творчества
		06.12	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление <i>Temp lie с pirouette</i>	ГБУ «Дворец творчества»
		07.12	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Повторение Болгарского танца.	ГБУ «Дворец творчества
		10.12	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Тренаж у станка и на середине	ГБУ «Дворец творчества
		11.12	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Народный танец: Повторение пройденного материала на основе русского танца	ГБУ «Дворец творчества
		13.12	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление и отработка <i>Temp lie с pirouette</i>	ГБУ «Дворец творчества
		14.12	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Этюд на основе болгарского танца.	ГБУ «Дворец творчества
		17.12	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание на середине <i>Grand jete с glissade по диагонали, с tombe-pas de bourre.</i>	ГБУ «Дворец творчества
		18.12	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Закрепление пройденного материала на основе русского танца	ГБУ «Дворец творчества
		20.12	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление в комбинации <i>Grand jete с glissade по диагонали, с tombe-pas de bourre.</i> Подготовка к контрольному уроку	ГБУ «Дворец творчества

		21.12	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа» Болгарский танец.	ГБУ «Дворец творчества
		24.12	18.30-20.00	Урок резерв		Классический танец: Работа над техникой исполнения <i>Grand jete с glissade</i> по диагонали, <i>с tombe-pas de bourre.</i>	ГБУ «Дворец творчества
		25.12	16.45-18.15	Урок резерв		Народный танец: Закрепление и повторение пройденного материала за первое полугодие.	ГБУ «Дворец творчества
		27.12	18.30-20.00	Урок резерв		Классический танец: Включение в комбинации прыжков Заноски: <i>rouale.</i>	ГБУ «Дворец творчества
		28.12	16.45-18.15	Урок резерв		Постановочная работа: Повторение этюдов:русский,болгарский,ирландский,областные особенности.	ГБУ «Дворец творчества
		31.12		Урок резерв		Классический танец:	ГБУ «Дворец творчества
январь		10.01	\18.30-20.00	Контрольный урок	2	Классический танец: Проведение полугодического урока	ГБУ «Дворец творчества
		11.01	16.45-18.15	Тренировачный урок	2	Народный танец: повторение пройденного материала за пер полугодие.	ГБУ «Дворец творчества
		14.01	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание комбинаций у станка для контрольного урока . Включение в комбинации вращений <i>Pas emboite en tournant.</i>	ГБУ «Дворец творчества
		15.01	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Элементы польского танца «Мазурка».	ГБУ «Дворец творчества
		17.01	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Закрепление <i>Pas emboite en tournant.</i>	ГБУ «Дворец творчества
		18.01	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Повторение пройденного материала за первое полугодие.	ГБУ «Дворец творчества
		21.01	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление комбинац у станка Проучивание на середине . <i>Sesson</i> в позы <i>arabesque</i>	ГБУ «Дворец творчества
		22.01	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Комбинированный боковой ход по кругу используя «Голубцы»,основной ход «Мазурки».	ГБУ «Дворец творчества
		24.01	18.30-20.00	Обучающе-	2	Классический танец: Проучивание и закрепление комбинац	ГБУ «Дворец

				тренировочный урок		у станка Проучивание и закрепление на середине <i>Session</i> в позы <i>arabesque</i> .	творчества
		25.01	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Элементы цыганского танца. Танцевальные комбинации.	ГБУ «Дворец творчества
		28.01	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества
		29.01	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Вращение в парах с голубцами . «Мазурка»	ГБУ «Дворец творчества
		31.02	\18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание комбинаций на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
	февраль	01.02	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Танцевальные комбинации в цыганском характере.	ГБУ «Дворец творчества
		04.02	\18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление и отработка комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества
		05.02	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Построение танцевального этюда на материале польского танца	ГБУ «Дворец творчества
		07.02	\18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление комбинаций на середине зала.	ГБУ «Дворец творчества
		08.02	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: Танцевальные комбинации в цыганском характере.	ГБУ «Дворец творчества
		11.02	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление и отработка техники исполнения комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества
		12.02	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Постановка этюда на материале польского танца.	ГБУ «Дворец творчества
		14.02	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание комбинаций прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		15.02	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Цыганский танец.	ГБУ «Дворец творчества
		18.02	\18.30-20.00	Обучающе-	2	Классический танец:	ГБУ «Дворец творчества

				тренировочный урок		Закрепление и отработка техники исполнения комбинаций на середине.	творчества
		19.02	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Элементы испанского танца «Фламенко».	ГБУ «Дворец творчества
		21.02	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление комбинаций прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		22.02	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: Испанский танец.	ГБУ «Дворец творчества
		25.02	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление исполнения комбинаций у станка	ГБУ «Дворец творчества
		26.02	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Народный танец: Дроби (Испания)	ГБУ «Дворец творчества
		28.02	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание комбинаций вращений с угла	ГБУ «Дворец творчества
	март	01.03	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: Испанский танец.	ГБУ «Дворец творчества
		04.03	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление комбинаций прыжков на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		05.03	16.45-20.00	Тренировочный урок	2	Народный танец: Основной ход (Испания)	ГБУ «Дворец творчества
		07.03	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление исполнения комбинаций вращений с угла	ГБУ «Дворец творчества
		11.03	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление исполнения комбинаций на середине	ГБУ «Дворец творчества
		12.03	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Народный танец: Движение рук с веером (Испания).	ГБУ «Дворец творчества
		14.03	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление комбинаций прыжков и вращений на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		15.03	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Испанский танец.	ГБУ «Дворец творчества
		18.03	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание танцевальных связок –	ГБУ «Дворец творчества

						переходов от комбинации к комбинации у станка	творчества
		19.03	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Народный танец: Провторение пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества
		21.03	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Проучивание танцевальных связок – переходов от комбинации к комбинации на середине	ГБУ «Дворец творчества
		22.03	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Постановочная работа: Испанский танец.	ГБУ «Дворец творчества
		25.03	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Построение комбинаций прыжков .	ГБУ «Дворец творчества
		26.03	16.45-20.00	Тренировочная работа	2	Народный танец: Основные элементы и танцевальные комбинации испанского танца.	ГБУ «Дворец творчества
		29.03	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: Испанский танец.	ГБУ «Дворец творчества
	апрель	01.04	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Соединение экзерсиз и переходов у станка	ГБУ «Дворец творчества
		02.04	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Закрепление пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества
		04.04	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Соединение экзерсиз и переходов на середина зала	ГБУ «Дворец творчества
		05.04	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: Построение контрольного экзаменационного урока.	ГБУ «Дворец творчества
		08.04	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка и закрепление экзерсиз и переходов у станка	ГБУ «Дворец творчества
		09.04	16.45-20.00	Обучающий урок	2	Народный танец: Закрепление пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества
		11.04	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Отработка и закрепление экзерсиз и переходов на середина зала	ГБУ «Дворец творчества
		12.04	16.45-18.15	Тренировочный	2	Постановочная работа:	ГБУ «Дворец

				урок		Построение контрольного экзаменационного урока.	творчества
		15.04	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление комбинаций прыжков и перестроений на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		16.04	16.45-18.30	Обучающий урок	2	Народный танец: Повторение пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества
		18.04	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление комбинаций вращений и перестроений на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		19.04	16.45-20.00	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: повторение	ГБУ «Дворец творчества
		22.04	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание парных комбинаций на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		23.04	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Отработка пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества
		25.04	18.30-20.00	Обучающий урок	2	Классический танец: Повторение пройденного материала.	ГБУ «Дворец творчества
		26.04	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: повторение	ГБУ «Дворец творчества
		29.04	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Проучивание и закрепление парных комбинаций на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		30.04	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Повторение и закрепление.	ГБУ «Дворец творчества
	май	02.05	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к экзаменационному уроку	ГБУ «Дворец творчества
		03.05	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: Подготовка к экзамену.	ГБУ «Дворец творчества
		06.05	18.30-20.00	Обучающе-тренировочный урок	2	Классический танец: Закрепление и отработка парных комбинаций на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		07.05	16.45-18.30	Обучающий урок	2	Народный танец:	ГБУ «Дворец творчества
		10.05	16.45-18.15	тренировочный	2	Постановочная работа:	ГБУ «Дворец

				урок		Отработка пройденного материала.	творчества
		13.05	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к экзаменационному уроку Закрепление техники исполнения движений у станка	ГБУ «Дворец творчества
		14.05	16.45-18.15	Обучающий урок	2	Народный танец: Подготовка к экзамену.	ГБУ «Дворец творчества
		16.05	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к экзаменационному уроку Закрепление техники исполнения движений на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		17.05	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Постановочная работа: Отработка и подготовка к экзамену.	ГБУ «Дворец творчества
		20.05	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Подготовка к экзаменационному уроку Закрепление техники исполнения прыжков и вращений на середине зала	ГБУ «Дворец творчества
		21.05	16.45-18.15	Тренировочный урок	2	Народный танец: Подготовка к экзаменационному уроку.	ГБУ «Дворец творчества
		23.05	18.30-20.00	тренировочный урок	2	Классический танец: Репетиция экзаменационного урока	ГБУ «Дворец творчества
		24.05	16.45-18.15	тренировочный урок	2	Постановочная работа: Прогон экзаменационного урока	ГБУ «Дворец творчества
		27.05	18.30-20.00	открытый урок	2	Открытый урок для родителей	ГБУ «Дворец творчества